

# مُشَجَّر النَّحْوِ وَالصَّرْفِ

تأليف

الأستاذ الدكتور

قحطان عبد الرحمن الدوري

عمّان - المملكة الأردنية الهاشمية

الدكتور

يَعْلَى قحطان الدوري

عمّان - المملكة الأردنية الهاشمية



BOOKS - PUBLISHER

كتاب - ناشرون | Beirut - Lebanon  
بيروت - لبنان

MUŠAJJAR AN-NAḤW WAŞ-ŞARF

مشجّر النحو والصرف

المؤلف: الأستاذ الدكتور قحطان عبدالرحمن الدوري  
والدكتور يعلى قحطان الدوري

**Author:** *Prof. Dr. Kahtan Abdul-Rahman Al-Douri  
& Dr. Yala Kahtan Al-Douri*

**Classification:** *Syntax - Morphology*

التصنيف: مشجرات - نحو - صرف

**Year:** *1443 H. - 2021 A.D.*

سنة الطباعة: ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ م

**Pages:** *304*

عدد الصفحات: ٣٠٤

**Size:** *29.5 x 21.5 cm*

القياس: ٢٩,٥ × ٢١,٥ cm

**Printed in:** *Lebanon*

بلد الطباعة: لبنان

**Edition:** *First Edition (Two Colors)*

الطبعة: الأولى (لوانان)



**BOOKS - PUBLISHER**

Beirut - Lebanon | بيروت - لبنان  
**كتاب - ناشر**

All Rights Reserved

جميع الحقوق محفوظة

2021 A. D. - 1443 H.

ISBN 978-2-7451-9831-0



9 782745 198310

9 0000



Mazraa, Ras Nabea, Mohamad Al Hout street,  
Katerji building, First Floor, Beirut-Lebanon

Tel: +961 76 944 855 - P.O.Box: 11-374 Riyad Al-Soloh

Email: books.publisher2019@gmail.com



# مَشْجَرُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ

تأليف

الدكتور

يَعْلَى قحطان الدُّورِي

عمّان - المملكة الأردنية الهاشمية

الأستاذ الدكتور

قحطان عبد الرحمن الدُّورِي

عمّان - المملكة الأردنية الهاشمية



BOOKS - PUBLISHER

Beirut-Lebanon | بيروت - لبنان  
كتاب - ناشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ❶  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ❷  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ❸ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ❹  
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ❺ أَهْدِنَا  
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ❻ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ  
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا  
الضَّالِّينَ ❼



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مُقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.  
وبعد:

فَإِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ لُغَةُ الْإِعْجَازِ الْبَيَانِيِّ، وَالْإِبْدَاعِ، وَسَعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً.

وَاخْتَارَهَا عَزَّ وَجَلَّ لِتَكُونَ لُغَةً دِينَ الْإِسْلَامِ، تَنْطِقُ بِهَا شُعُوبُ الْأَرْضِ قَاطِبَةً، وَلَا تَقْتَصِرُ عَلَى الْعَرَبِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ - يُوسُفُ: ٢.

وَقَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾ - النَّحْلُ: ١٠٣.

وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ - طه: ١١٣.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١١٣﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١١٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴿١١٥﴾﴾ - الشعراء.

وَقَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَنْقُورُونَ﴾ - الزَّمَرُ: ٢٨.

وَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿كَتَبْتُ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ، قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ - فُصِّلَتْ: ٣.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّنُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا﴾ - الشُّورَى: ٧.

وقال عَزَّ وَجَلَّ: ﴿حَمَّ ١﴾ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ٢﴾ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٣﴾ - الزخرف.

وقال سُبْحَانَهُ: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا لِّنُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبُشْرَى لِلْمُحْسِنِينَ ١٢﴾ - الأحقاف: ١٢.

وهي لغة رَسُولِهِ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ ﷺ النَّبِيِّ الْقُرَشِيِّ الْعَرَبِيِّ، وصحابته الكرام رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

وَعُمْدَةُ عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عِلْمُ (النَّحْوِ وَالصَّرْفِ).

لَكِنَّ الْكَثِيرَ يَسْتَصْعَبُ هَذَا الْعِلْمَ، فَحُكِمَ بِأَنَّ هَذِهِ اللُّغَةَ مَغْلُقَةٌ، صَعْبَةُ الْمَنَالِ، مَعَ أَنَّهَا يَسِيرَةٌ عَذْبَةٌ.

وَنَحْنُ - الْمُؤَلِّفَيْنِ - رَأَيْنَا أَنَّ تَدَارِسَ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، مُسْتَذَكِّرَيْنِ مَا دَرَسْنَا مَا دَتَّهُ سَابِقًا فِي:

شرح ابن عَقِيلٍ بهاء الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَقِيلِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْهَمْدَانِيِّ الْمِصْرِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٦٩هـ = ١٣٦٧م عَلَى أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ جِهَالِ الدِّينِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الطَّائِي الْأَنْدَلُسِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٦٧٢هـ = ١٢٧٤م.

وشرح الْبَهْجَةِ الْمَرْصِيَّةِ عَلَى أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكِ، لَجَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ السُّيُوطِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٩١١هـ = ١٥٠٥م.

وَحَلَّ بَعْضُ إِشْكَالَاتِهِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ الْأُخْرَى، مِثْلُ:

شرح عُمْدَةِ الْحَافِظِ وَعُدَّةِ اللَّافِظِ، لِابْنِ مَالِكِ صَاحِبِ الْأَلْفِيَّةِ.

وَجَامِعِ الدَّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ لِلشَّيْخِ مُصْطَفَى الْغَلَايِينِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ١٣٦٤هـ = ١٩٤٤م.

وَشَدَا الْعَرَفِ فِي فَنِّ الصَّرْفِ، لِلشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ الْحَمَلَاوِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م.

والتَّطْبِيقِ الصَّرْفِيِّ، لِلدَّكْتُورِ عَبْدُ الرَّاحِمِيِّ.

وغيرها.

وشاهدنا الطلبة يلاقون صعوبة في حلّ مغلفات هذه الكتب وأمثالها.

لَكِنْ وجدنا من التَّأْلِيفِ الْحَدِيثَةِ ما يعيننا على تقديم هذه المادة ميسورة للطَّالِبِ والقارئ الكريم، على شكل لوحات، تجمع جزئيات الموضوع الواحد في لوحة واحدة مُشَجَّرَةً، بحيث لا يعاني القارئ صعوبة في استيعاب تلك الجزئيات وحفظها.

وكان كتاب: النَّحْوُ الواضح، الذي ألفه شَيْخُ الْعَرَبِيَّةِ عَلِيّ الْجَارِمِ، المُتَوَفَّى سنة ١٣٦٨هـ=١٩٤٩م، ومعه: الْأُسْتَاذُ مُصْطَفَى أَمِين، المُتَوَفَّى سنة ١٤١٧هـ=١٩٩٧م، من أمثل الكتب المُنَهْجِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، في تقديم ما يحتاجه القارئ والكاتب والباحث من هذا العلم، فاستفدنا منه أُسْلُوبَهُ السَّالِسَ السَّهْلَ وَقَوَاعِدَهُ وَأَمْثَلَهُ.

ولكتاب: النَّحْوُ الواضح، مَنَهْجُهُ الخاص في عرض المادة، إذ يأتي بالأمثلة، ويبحث فيها، ويُثَبِّتُ بعدها القاعدة، ويورد التمارين الكثيرة عليها. وقد سار في كل مكان مسير الشمس، في مِصْرَ وكثير من البلاد كالْعِرَاقِ وغيره، وَقُرَّرَ كِتَابًا مَنَهْجِيًّا بِأَجْزَائِهِ السِّتَةَ في المدارس الابتدائية والثانوية، منذ أواخر عشرينات القرن الماضي، وطبع عشرات الطباعات.

إِلَّا أَنْ الإِحَالَاتِ فِيهِ عَلَى الْأَمْثَلِ، قَدْ تُثْعِبُ الْقَارِئَ، فَتَصْعَبُ عَلَيْهِ مُوَاصَلَةُ الْقِرَاءَةِ فِيهِ.

وَهَذَا هُوَ الَّذِي دَعَانَا إِلَى التَّشْجِيرِ، لِنَمَّ جُزْئِيَّاتِ الْمَوْضُوعِ الْوَاحِدِ بِصَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ.

وَكَانَتْ اسْتِفَادَتُنَا مِنَ الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ الْمَذْكُورَةِ آيَفَاءً وَغَيْرَهَا وَاضِحَةً بَيِّنَةً.

وَتَضْمَنَ كِتَابُنَا الْمُسَجَّرُ هَذَا عِلْمِي الْإِعْرَابِ وَالصَّرْفِ، اللَّذَيْنِ يَجْمَعُهُمَا اسْمُ النَّحْوِ قَدِيمًا.

وعلم الإعراب الذي يعرف اليوم باسم النَّحْوِ، هُوَ الَّذِي نَعْرِفُ بِهِ مَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ آخِرُ الْكَلِمَةِ، مِنْ رَفْعٍ، أَوْ نَصْبٍ، أَوْ جَرٍّ، أَوْ جُزْمٍ، أَوْ لُزُومٍ حَالَةٍ وَاحِدَةٍ، بَعْدَ انْتِظَامِهَا فِي الْجُمْلَةِ.

أَمَّا عِلْمُ الصَّرْفِ فَهُوَ الَّذِي نَعْرِفُ بِهِ مَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ بِنْيَةُ الْكَلِمَةِ، مِنْ تَصْرِيفٍ، وَإِعْلَالٍ، وَإِبْدَالٍ...، قَبْلَ انْتِظَامِهَا فِي الْجُمْلَةِ.



ومصادرنا فيه ما ذكرناه من الكتب، وعلى رأسها كتاب النَّحْوِ الواضح.

وسَعَيْنَا إِلَى أَنْ نَبْلُغَ الْغَايَةَ فِي تَدْقِيقِهِ وَتَصْحِيحِهِ.

وقام الدكتور يَعْلَى بطباعته وتصميم صفحاته، والناظر فيها يُدْرِكُ الْعَنَاءَ الْمَفْرُطَ، والجهدَ الْكَبِيرَ الْمَبْدُولَ فيها.

والذي قدمناه في كتابنا هَذَا ما هو إِلَّا خدمةٌ لِللُّغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَنَبِيِّهِ الْمُصْطَفَى ﷺ، ليأخذ بأيدي الْكَاتِبِينَ إِلَى طَرِيقِ السَّلَامَةِ فِي اللِّسَانِ، وَسَبِيلِ الْأَمَانِ مِنَ الْخَطَا وَالزَّيْغِ فِي التَّعْبِيرِ. وتلك هي بُعْيُنَا التي نَصَبُو إِلَيْهَا.

نَرْجُو اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يَقْبَلَ مِنَّا هَذَا الْعَمَلُ، وَأَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصاً لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ.

عَمَّانُ الْمَحْرُوسَةُ

السبت

٢٨ / شَوَّال (١٠) / ١٤٤١ هـ

٢٠ / حَزِيرَان (٦) / ٢٠٢٠ م

المؤلفان

عَمَّانُ، الْمَمْلَكَةُ الْأُرْدُنِّيَّةُ الْهَاشِمِيَّةُ

## التَّرْكِيْبُ وَالْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ

التَّرْكِيْبُ: هُوَ ضَمُّ كَلِمَةٍ إِلَى أُخْرَى. وَهُوَ نَوْعَانِ:

## تَرْكِيبٌ لَا يُفِيدُ مَعْنَى كَامِلًا

فَلَا يُسَمَّى جُمْلَةً مُفِيدَةً.

مِثْلُ:

لَيْسَ الْجَوُّ.

## تَرْكِيبٌ يُفِيدُ مَعْنَى كَامِلًا

وَيُسَمَّى جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَيُسَمَّى أَيْضًا كَلَامًا.

مِثْلُ:

الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ.

فَهُوَ تَرْكِيبٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، يَفِيدُ فَائِدَةً تَامَةً، وَهِيَ اتِّصَافُ الْبُسْتَانِ بِالْجَمَالِ.  
فَكَانَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

● أَمَّا الْقَوْلُ: (اسْتَقِمَّ) مِثْلًا، فَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ: جُمْلَةٌ مَرْكَبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ:  
إِحْدَاهُمَا: مَلْفُوظَةٌ، وَهِيَ (اسْتَقِمَّ).

وَالْأُخْرَى: غَيْرُ مَلْفُوظَةٍ، وَهِيَ (أَنْتَ)، الَّتِي يَفْهَمُهَا السَّامِعُ مِنَ الْكَلَامِ،  
وَإِنْ لَمْ يُنْطَقْ بِهَا.

## الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ

قد تتركب الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ من:

أكثر من كلمتين

مثل:

يَنْزِلُ المَطَرُ من السماء

كلمتين

مثل:

الحديقةُ جميلةٌ

وكل كلمة في هاتين الجُمْلَتَيْنِ تُعَدُّ جزءاً من الجُمْلَةِ.



## أنواع الكلمة

الكلمة ثلاثة أنواع، هي:

## حرف

وهو كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع غيره.  
مثل:

- في: يسبح الغلام في النهر.
- إلى: يذهب التلميذ إلى المدرسة.
- الباء: يلعب الولد بالكرة.

## فعل

وهو كل لفظ يدل على حصول عمل في زمن خاص.  
وهو ثلاثة أنواع:

١. الفعل الماضي: ذَهَبَ.
٢. الفعل المضارع: يَذْهَبُ.
٣. فعل الأمر: اذْهَبْ.

## اسم

وهو كل لفظ يُسَمَّى به:

- الإنسان: مثل: إبراهيم.
- الحيوان: مثل: الشاة.
- النبات: مثل: الشعير.
- الجهاد: مثل: السفينة.
- أي شيء آخر: مثل: النصيحة.

علامته: أن يقبل:

- (ال). مثل: الشاة.
- أو (حرف جر) قبله. مثل: في السفينة بضاعة.

## نوعا الجُمْلَة

## الجُمْلَة الاسْمِيَّة

هي كل جملة مبدوءة باسم، فتتركب من مبتدأ وخبر.

مثل:

الجَوُّ مَعْتَدِلٌ

الجَوُّ: مبتدأ مرفوع بالضممة.  
مَعْتَدِلٌ: خبر مرفوع بالضممة.

الشارعان مزدحمان

الشارعان: مبتدأ مرفوع بالالف لأنه مثني.  
مزدحمان: خبر مرفوع بالالف لأنه مثني.

**المبتدأ:** هو اسم مرفوع في أول الجملة.

**الخبر:** هو اسم مرفوع، يُكَوَّن مع المبتدأ جملة مفيدة.

## الجُمْلَة الفِعْلِيَّة

هي كل جملة مبدوءة بفعل، فتتركب من فعل وفاعل.

مثل:

لَمَعَ الْبَرْقُ

لَمَعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.  
الْبَرْقُ: فاعل مرفوع بالضممة.

يَشْتَدُّ الْبَرْدُ

يَشْتَدُّ: فعل مضارع مرفوع بالضممة.  
الْبَرْدُ: فاعل مرفوع بالضممة.

خُذْتُ كِتَاباً

خُذْتُ: فعل أمر مبني على السكون.  
وَالْفَاعِلُ: ضمير مستتر تقديره أنت.  
كِتَاباً: مفعول به منصوب بالفتحة.

**الفاعل:** هو الذي يَدُلُّ على مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ.

## المَبْنِي والمُعَرَّب

## المُعَرَّب

هو الذي يتغير آخره بتغير مكانه من الجملة.

● أنواع الإعراب أربعة (أي: الأحوال التي تعترض أواخر الكلمات المُعَرَّبَة أربع)، هي:

١. الرفع: الكلمات التي يكون آخرها مرفوعاً، يُقال لها: **مرفوعة**، مثل:

الماء عذْبٌ

الماء: مبتدأ مرفوع بالضم.  
عذْبٌ: خبر مرفوع بالضم.

٢. النصب: الكلمات التي يكون آخرها منصوباً، يُقال لها: **منصوبة**، مثل:

لن تورق الأشجار

لن: أداة نصب.  
تورق: فعل مضارع منصوب بالفتحة.

٣. الجر: الكلمات التي يكون آخرها مجروراً، يُقال لها: **مجرورة**، مثل:

يعيش السمك في الماء

الماء: اسم مجرور بالكسرة.  
في: حرف جر.

٤. الجزم: الكلمات التي يكون آخرها مجزوماً، يُقال لها: **مجزومة**، مثل:

لم ينظف دار

ينظف: فعل مضارع مجزوم بالسكون.

## المَبْنِي

هو الذي يثبت آخره على حال واحدة في جميع التراكيب.

● أنواع البناء أربعة (أي: الأحوال التي تلازم أواخر الكلمات المبنية أربع)، هي:

١. السكون: الكلمات التي يلازم آخرها السكون، يُقال لها: **مبنية على السكون**، مثل:

قف قف: فعل أمر مبني على السكون.

٢. الفتح: الكلمات التي يلازم آخرها الفتح، يُقال لها: **مبنية على الفتح**، مثل:

اعتدل اعتدل: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

٣. الضم: الكلمات التي يلازم آخرها الضم، يُقال لها: **مبنية على الضم**، مثل:

ذهب ذهب

الهاء: ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.  
ذهب: فعل ماضٍ مبني على السكون.

٤. الكسر: الكلمات التي يلازم آخرها الكسر، يُقال لها: **مبنية على الكسر**، مثل:

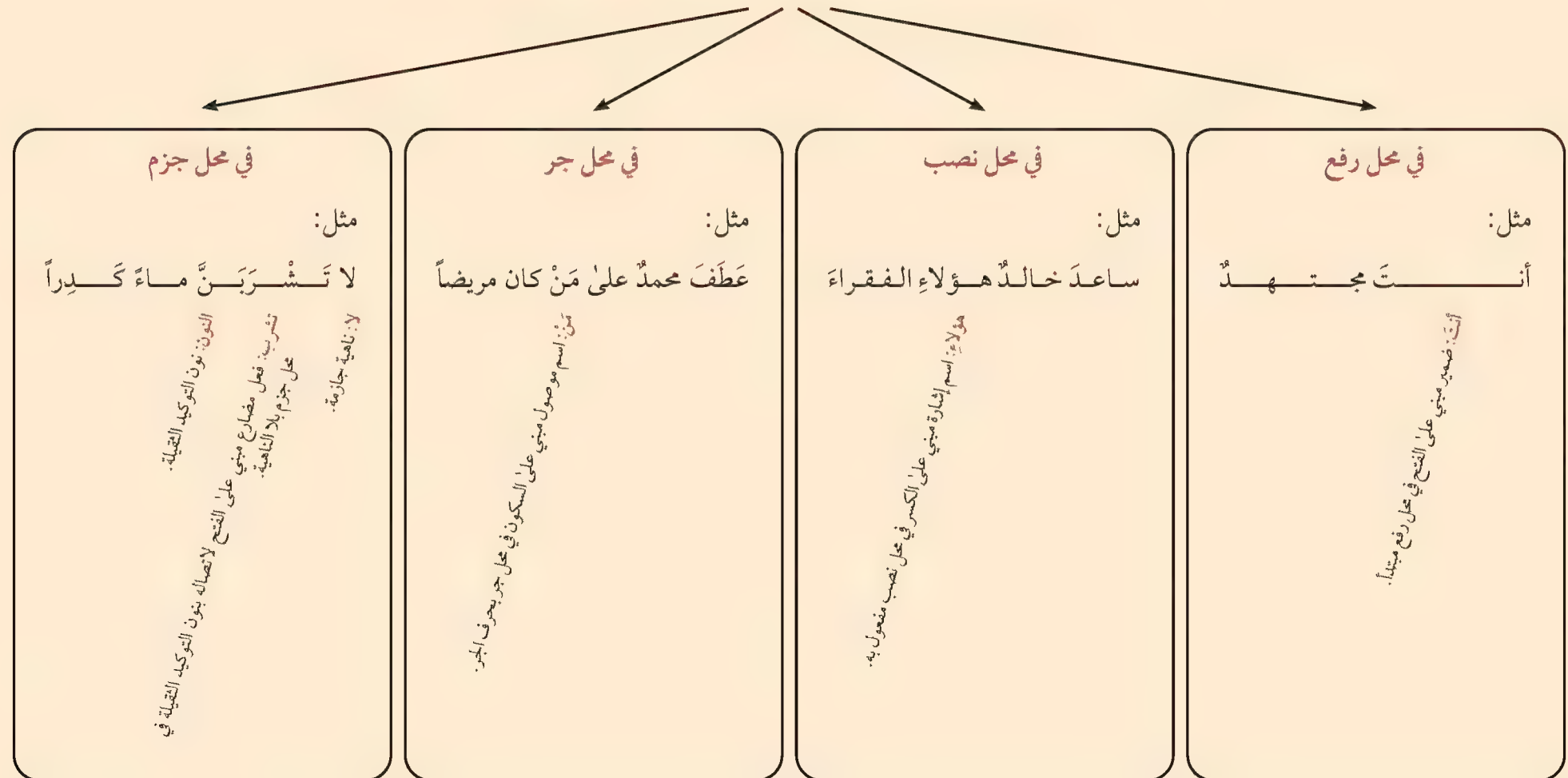
هؤلاء

هؤلاء: اسم إشارة مبني على الكسر.



## الإعراب المَحَلِّي

إذا جاءت كلمة مبنية، فإنها تُعَرَّب: مبنية على (نلاحظ حركة الكلمة) في محل (محلها الإعرابي).



## المبني على فتح الجزأين

### الأحوال المُرَكَّبَة

وهي: بَيَّتَ بَيْتَ.

مثل:

عَلَيَّ جَارِي بَيْتَ بَيْتَ

بَيْتَ: مبني على فتح الجزأين  
في على نصب حال.

أي:

جَارِي مَلَاصِقًا

مَلَاصِقًا: حال منصوب.

### الظروف المُرَكَّبَة

وهي: صَبَاحَ مَسَاءً، لَيْلَ نَهَارٍ... إلخ.

مثل:

يَعُودُنِي الطَّبِيبُ صَبَاحَ مَسَاءً

صَبَاحَ مَسَاءً: ظرف زمان مبني على فتح  
الجزأين في على نصب مفعول فيه.  
الطَّبِيبُ: فاعل.  
يَعُودُنِي: فعل مضارع.  
الياء ضمير مفعول به متقدم.  
النون توكيد الوجود.

### الأعداد المُرَكَّبَة

وهي من العدد: أَحَدَ عَشَرَ، إِلَى: تِسْعَةَ عَشَرَ.

عدا: اثنِي عَشَرَ واثنَتِي عَشْرَةَ، فإن صدرهما (اثنِي، واثنَتِي) يُعَرَّبُ إعراب المثنى، مع بقاء العَجْز (وهو لفظ «عشر») مبنيًا على الفتح.

مثل:

فِي الْحُجْرَةِ خَمْسَةَ عَشَرَ كُرْسِيًّا

خَمْسَةَ عَشَرَ: اسم مجرور.  
فِي: حرف جر.  
الْحُجْرَةِ: اسم مجرور.  
كُرْسِيًّا: تمييز.  
خَمْسَةَ عَشَرَ: عدد مبني على فتح الجزأين  
في على رفع مبتدأ مؤخر.  
الجار والمجرور: خبر مقدم.

جَاءَ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا

جَاءَ: فعل ماضٍ.  
اثْنَا: فاعل مجرور.  
عَشَرَ: اسم مبني على الفتح لا  
على له من الإعراب.  
رَجُلًا: تمييز.  
اثْنَا عَشَرَ: عدد مبني على فتح الجزأين  
في على رفع مبتدأ مؤخر.

## قَبْلُ وَبَعْدُ

الظرفان المقطوعان عن الإضافة لفظاً، مبنيان على الضم.

ومثلها: كل اسم مبهم حُذِفَ من بعده المضاف إليه لفظاً، ونُويَ معناه في نفس المتكلم، مثل: غَيْرَ، أَوَّلَ، أَسْمَاءَ الْجِهَاتِ.  
مثل:

ما رأيتُ مثلاً هذا الكتابِ من قَبْلُ.      تقصد: من قبل رؤيته، من غير أن تصرح بالمضاف إليه.

وتكون معربة في الأحوال الآتية:

إذا ذُكِرَ المضاف إليه بعد هذه المبهات

مثل:

منحني أبي جائزةً، فله الشكر من قبل المنح ومن بعده

من: حرف جر.  
قبل: اسم مجرور بالكسرة مضاف.  
المنح: مضاف إليه.  
من: حرف جر.  
بعد: اسم مجرور بالكسرة مضاف.  
أباء: مضاف إليه.

إذا حُذِفَ، ونُويَ لفظه

مثل:

منحني أبي جائزةً، فله الشكر من قبل ومن بعد

من: حرف جر.  
قبل: اسم مجرور بالكسرة.  
من: حرف جر.  
بعد: اسم مجرور بالكسرة.

إذا حُذِفَ، ولم يُنَوَّ لفظه ولا معناه

مثل:

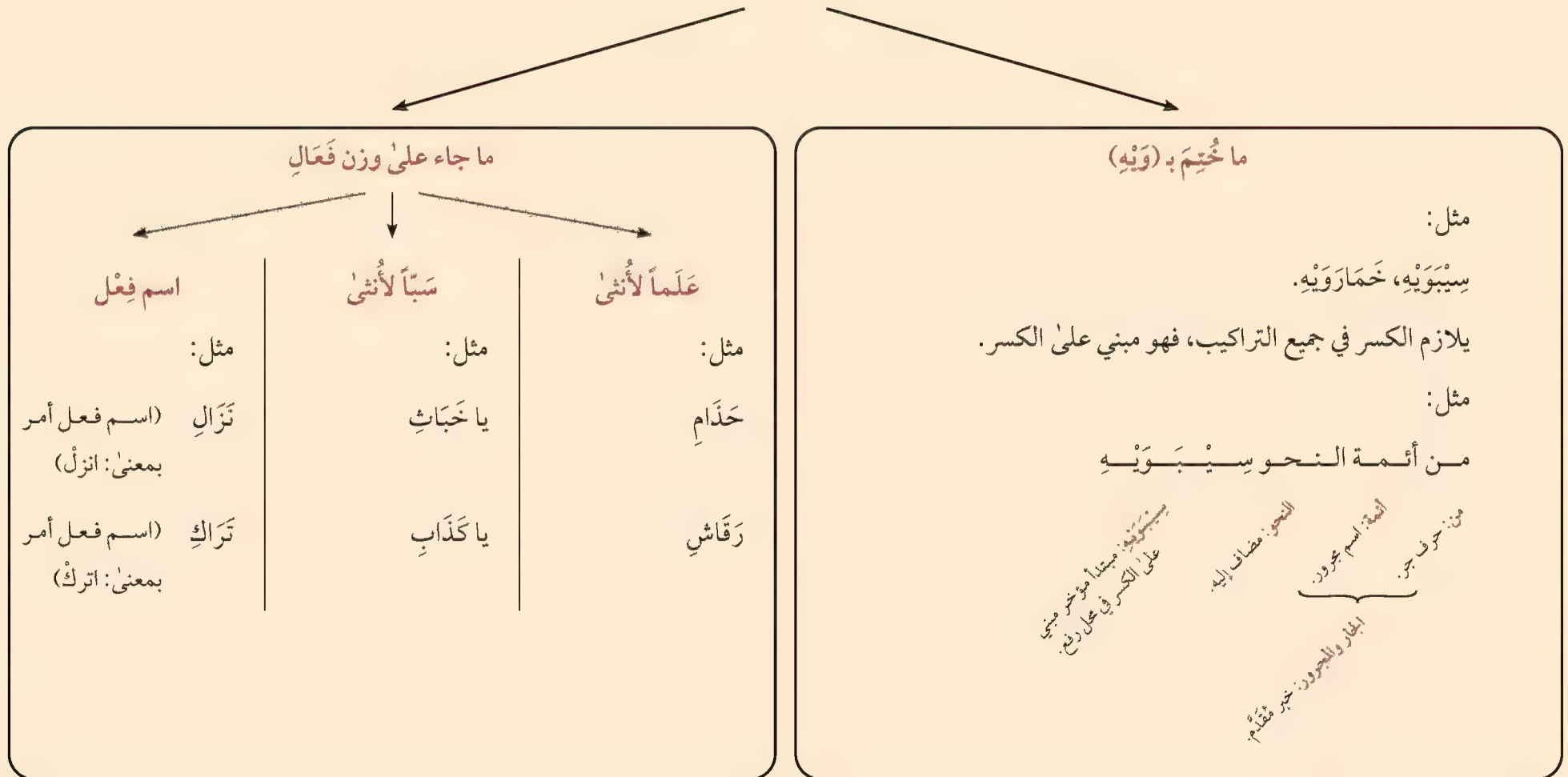
منحني أبي جائزةً، فله الشكر من قبل ومن بعد

من: حرف جر.  
قبل: اسم مجرور بالكسرة.  
من: حرف جر.  
بعد: اسم مجرور بالكسرة.



## ما خُتِمَ بِ (وَيْهِ)، وما جاء على وزن (فَعَالٍ)

من المبنيات على الكسر:



## تقسيم الفعل باعتبار زمنه

الفعل: هو كل لفظ يدل على حصول عمل في زمن خاص. وهو ثلاثة أنواع:

## الفعل الماضي

هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الماضي.

مثل:

ذَهَبَ.

**علامته:** أن يقبل في آخره:

● التاء الساكنة، مثل:

ذَهَبَتْ.

● أو التاء المتحركة، مثل:

ذَهَبْتُ.

## الفعل المضارع

هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل.

مثل: يذهبُ.

ولا بد أن يبدأ بأحد أحرف المضارعة (أَنْبِت).

مثل: أ: أذهبُ. ن: نذهبُ.

ي: يذهبُ. ت: تذهبُ.

**علامته:** أن يقبل دخول:

● (لم) عليه، مثل:

لَمْ يَذْهَبْ

لم: حرف جزم.

يذهبُ: فعل مضارع مجزوم بالسكون.

● أو السين، مثل:

سَيَذْهَبُ

يذهبُ: فعل مضارع مرفوع بالضممة لتجرده عن الناصب والجارم.

السين: حرف استقبال.

## فعل الأمر

هو كل فعل يُطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل.

مثل:

إِذْهَبْ.

**علامته:** أن يقبل نون التوكيد في آخره، ويدل على

الأمر، مثل:

اِذْهَبَنَّ.

## الفعل الماضي

يكون مَبْنِيًّا دائماً، وأحوال بنائه ثلاث:

## يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ

- إذا لم يتصل بآخره شيء:

ذَهَبَ

ذَهَبَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

- إذا اتصل بآخره ألف الاثنين:

ذَهَبَا

ذَهَبَا: فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بألف الاثنين. الضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- إذا اتصلت بآخره تاء التأنيث الساكنة:

ذَهَبَتْ

ذَهَبَتْ: فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة. التاء: تاء التأنيث الساكنة.

## يُبْنَى عَلَى الضَّمِّ

- إذا اتصل بآخره واو الجماعة (أي: جماعة الذكور):

ذَهَبُوا

ذَهَبُوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. الضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

## يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ

- إذا اتصلت بآخره تاء الفاعل المتحركة:

ذَهَبَتْ

ذَهَبَتْ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. التاء: ضمير مبني على: (الفتح، أو الضم، أو الكسر) في محل رفع فاعل.

- إذا اتصلت بآخره نون النسوة (أي: جماعة الإناث):

ذَهَبْنَ

ذَهَبْنَ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. نون النسوة: ضمير مبني على: (الفتح في محل رفع فاعل).

- إذا اتصل بآخره الضمير (نا):

ذَهَبْنَا

ذَهَبْنَا: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالضمير (نا). نا: ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

## الفعل المضارع

### يكون مبنياً في حالتين

#### يُبنى على السكون

إذا اتصلت به نون النِّسْوة.

مثل:

النساء يذهبْنَ إلى السوق

النون: ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل.  
يذهب: فعل مضارع مبني على السكون  
لا اتصاله بنون النسوة.

#### يُبنى على الفتح

إذا اتصلت به نون التوكيد مباشرة:

● الثقيلة، أي: المشددة:

لَأَذْهَبَنَّ إلى المدرسة

والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنا.  
النون: نون التوكيد الثقيلة.  
أذهب: فعل مضارع مبني على الفتح  
لا اتصاله بنون التوكيد الثقيلة.

● أو الخفيفة، أي: الساكنة:

لَأَذْهَبَنَّ إلى المدرسة

والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنا.  
النون: نون التوكيد الخفيفة.  
أذهب: فعل مضارع مبني على الفتح  
لا اتصاله بنون التوكيد الخفيفة.

### يكون معرباً في غير حالتي البناء، فيكون:

#### مرفوعاً

إذا لم يتقدم عليه حرف نَصْب أو جَزْم.

مثل:

يذهبُ محمدٌ

يذهب: فعل مضارع مرفوع بالفتحة  
لأنه خبر عنه الماصب والمجازم.

#### منصوباً

إذا تَقَدَّمَ عليه حرف نَصْب.

مثل:

لن يذهبَ محمدٌ

لن: حرف نصب.  
يذهب: فعل مضارع منصوب بالفتحة.

#### مجزوماً

إذا تَقَدَّمَ عليه حرف جَزْم.

مثل:

لم يذهبَ محمدٌ

لم: حرف جزم.  
يذهب: فعل مضارع مجزوم بالسكون.



## شرط بناء الفعل المضارع على الفتح

الفعل المضارع يُبْنَى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مباشرةً.

مثل: لَأَنْصُرَنَّ الْمَظْلُومَ

## فإن فَصَلَ بين الفعل والنون

فاصلٌ ملفوظٌ		فاصل غير ملفوظ	
● ألف الاثنين	مثل:	● واو الجماعة	مثل:
		● ياء المخاطبة	مثل:
			لَتَذْهَبَنَّ
			لَتَذْهَبَنَّ

كان المضارع مُعْرَباً بالنون المحذوفة للتخفيف (لتوالي الأمثال).

## مثال إعراب الفعل المضارع الذي فُصِلَ بينه وبين النون بالفاصل المذكور آنفاً

وللتوضيح: لَتَرْفَعُوْكَلَا نَ. فأصبحت بعد الحذف: لَتَرْفَعَنَّ.

نَ: نون الرفع، وهي نون الأفعال الخمسة، حذفت لتوالي الأمثال.  
وَاو الجماعة، حذفت للتخفيف من اجتماع الساكنين، وهما: واو الجماعة الساكنة والنون الأولى الساكنة من نون التوكيد.

لَتَرْفَعُنَّ شَأْنَ الْوَطَنِ

الوطني: مضاف إليه مجرور.  
شَأْنُ: مفعول به منصوب، وهو مضاف.  
النون المشددة: للتوكيد.  
الفاعل: الواو المحذوفة.  
لا اجتماع الساكنين.  
تَرْفَعُنَّ: فعل مضارع مرفوع بالنون المحذوفة لتوالي الأمثال.  
اللام: لام القسم.

وهكذا الفعل مع: ألف الاثنين، وياء المخاطبة.

## رفع الفعل المضارع

يُرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة من أدوات النَّصْب أو الْجَزْم.

مثل:

تَطِيرُ الْحَمَامَةُ

الجملة: فاعل مرفوع بالضمة.

تَطِيرُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة.

الغبارُ يثورُ

والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.

يثورُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة.

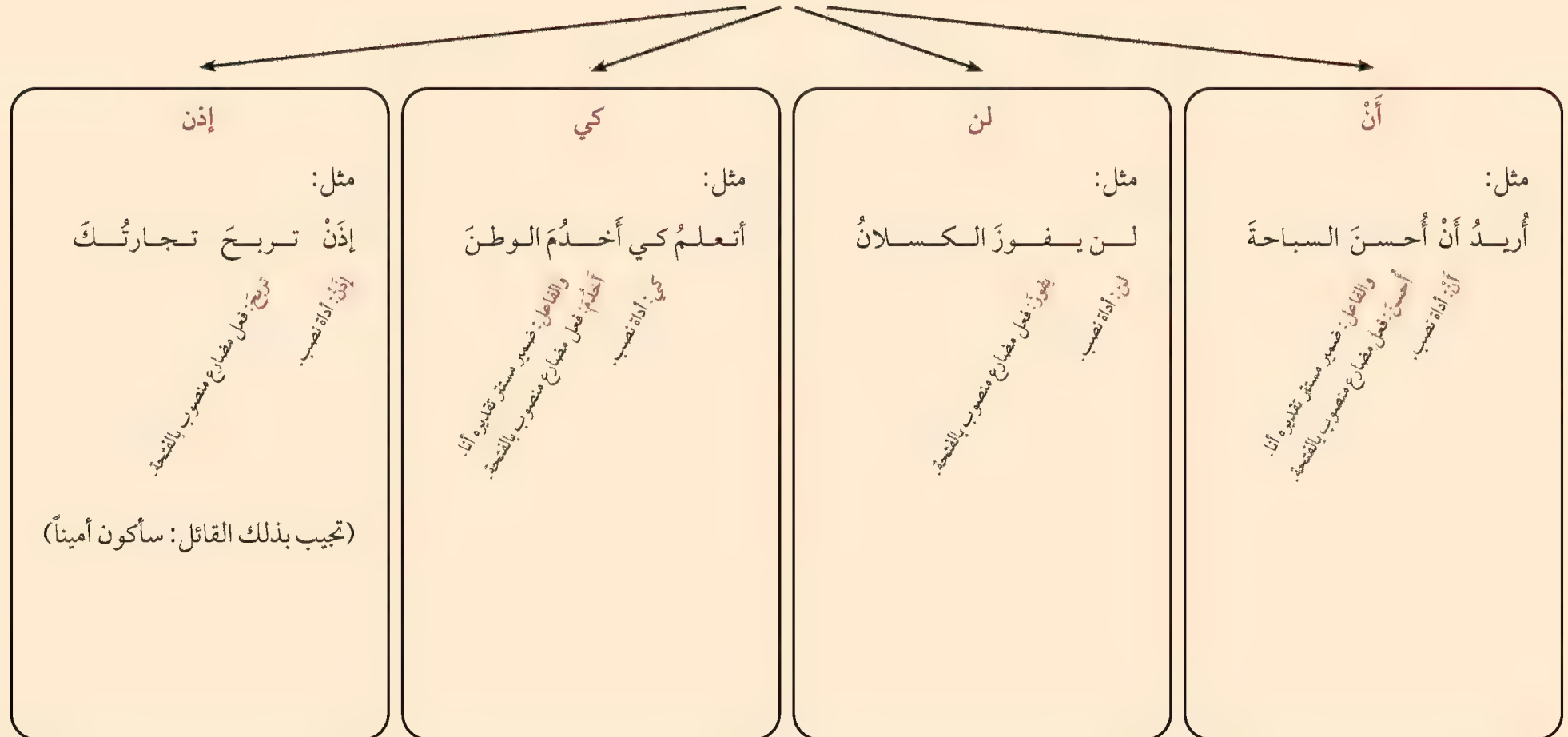
الغبارُ: مبتدأ مرفوع بالضمة.

والجملة الفعلية: في محل رفع خبر للمبتدأ.

## نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَتْهُ أَدَاةُ نَصْبٍ.

وَأَدَوَاتُ النَّصْبِ هِيَ:





## جَزَمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُجَزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَتْهُ أَدَاةُ جَزَمٍ

## التي تجزم فعلين

وهي أدوات الشرط: تفيد أن حصول الفعل الأول شرط في حصول الفعل الثاني. أو أن حصول الثاني جزاء لوقوع الأول، فيسمى أولهما: فعل الشرط، ويسمى ثانيهما: جواب الشرط أو جزاءه. وهي حرفان وأسماء:

## أسماء الشرط

مَنْ: للعاقل: مَنْ يُفْرِطُ فِي الْأَكْلِ يَشْخَمُ  
 مَا: لغير العاقل: مَا تَدَّخِرُ مِنْ مَالِكَ يَنْفَعُكَ  
 مَهْمَا: لغير العاقل: مَهْمَا تُنْفِقُ فِي الْخَيْرِ يُحْلِفْهُ اللَّهُ  
 متى: للزمان: متى يَسَافِرُ أَخِي أُسَافِرُ مَعَهُ  
 أَيَّانَ: للزمان: أَيَّانَ تُنَادِ أَجَبَكَ  
 أين: للمكان: أين تَذْهَبُ أَصْحَبَكَ  
 أَنَّى: للمكان: أَنَّى يَنْزِلُ ذُو الْعِلْمِ يُكْرَمُ  
 حيثما: للمكان: حيثما يَنْزِلُ مَطَرٌ يَنْمُ الزَّرْعُ  
 كيفما: للحال: كيفما تُعَامَلُ صَدِيقَكَ يَعَامَلُكَ  
 أَيَّ: تصلح لجميع المعاني المتقدمة: أَيَّ بُسْتَانٍ تَدْخُلُ تَبْتَهِجُ

## حرفا الشرط

١. إِنْ: إِنْ تَدْرُسْ تَسْتَفِذْ  
 ٢. إِذَا: إِذَا مَا تَفْعَلُ شَرًّا تَنْدَمُ

## الحروف التي تجزم فعلاً واحداً

١. لَمْ: تفيد نفي حصول الفعل في الماضي، مثل:  
 لَمْ يَنْقَطِعْ نَزْوُلُ الْمَطَرِ  
 ٢. لَا النَّاهِيَة: تفيد النهي عن عمل الفعل، مثل:  
 لَا تُكْثِرْ مِنَ الضَّحِكِ  
 ٣. لَا أَمْر: تجعل المضارع مفيداً للأمر، مثل:  
 لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ  
 ٤. لَمَّا: (لَمَّا) تشبه (لَمْ) في المعنى والعمل، غير  
 أن النفي بها يستمر إلى زمن التكلم، مثل:  
 ذَهَبَ الْمَسَافِرُ وَلَمَّا يَعُدْ



## أدوات الشرط الجازمة وإعرابها

## أدوات الشرط: الأسماء

## أدوات الشرط: الحروف

وهي:  
إِنْ، إِذَا.

وَتَقَدَّمَتْ أمثلتهما وإعرابهما في  
الصفحة السابقة.

ظروف زمان تضمنت معنى الشرط  
وهي:

إِذَا، مَتَى، أَيَّانَ، أَيَّ مضافة إلى زمان.

● تعرب: أداة شرط مبنية في محل  
نصب مفعول فيه على الظرفية  
الزمانية:

١. لفعل الشرط إن كان تاماً، مثل:

مَتَى يَأْتِ الرَّبِيعُ يُزْرَعُ الْقَطْنُ

مَتَى: اسم شرط مضاف إلى فعل الشرط  
في محل نصب مفعول فيه لفعل الشرط التام.  
الظرف: نائب فاعل.  
مَتَى: اسم شرط مضاف إلى فعل الشرط  
في محل نصب مفعول فيه لفعل الشرط التام.  
الظرف: نائب فاعل.

٢. خبره إن كان ناقصاً، مثل:

أَيَّانَ تَكُنْ وَفِيَّ يَكْثُرُ مُحِبُّوكَ

أَيَّانَ: اسم شرط مضاف إلى فعل الشرط  
في محل نصب مفعول فيه لفعل الشرط التام.  
الظرف: نائب فاعل.  
يَكْثُرُ: فعل الشرط مضاف إلى  
أَيَّانَ في محل نصب مفعول فيه.

ظروف مكان تضمنت معنى الشرط  
وهي:

أَيْنَ، أَيْنِ، حَيْثُ، أَيَّ مضافة إلى مكان.

● تعرب: أداة شرط مبنية في محل  
نصب مفعول فيه على الظرفية  
المكانية:

١. لفعل الشرط إن كان تاماً، مثل:

أَيْنَ يَكْثُرُ الظُّلُمُ يَضْعَفُ الْعُمَرَانُ

أَيْنَ: اسم شرط مضاف إلى فعل الشرط  
في محل نصب مفعول فيه لفعل الشرط التام.  
الظرف: نائب فاعل.  
يَضْعَفُ: فعل الشرط مضاف إلى  
أَيْنَ في محل نصب مفعول فيه.

٢. خبره إن كان ناقصاً، مثل:

أَيْنَ يَكُنِ النَّهْرُ جَارِيًا تُخْصِبُ الْأَرْضُ

أَيْنَ: اسم شرط مضاف إلى فعل الشرط  
في محل نصب مفعول فيه لفعل الشرط التام.  
الظرف: نائب فاعل.  
تُخْصِبُ: فعل الشرط مضاف إلى  
أَيْنَ في محل نصب مفعول فيه.

أداة تدل على حَدَثٍ

مضافة إلى مصدر، والمصدر دال على  
الْحَدَثِ، فتكون هي كذلك، وهي:

أَيَّ مضافة إلى المصدر.  
● تعرب: مفعولاً مطلقاً لفعل  
الشرط الذي بعدها، مثل:

أَيَّ لَعِبٍ تَلْعَبُ يَلْعَبُ أَخُوكَ

أَيَّ: اسم شرط مضاف إلى فعل الشرط  
في محل نصب مفعول فيه لفعل الشرط التام.  
الظرف: نائب فاعل.  
يَلْعَبُ: فعل الشرط مضاف إلى  
أَيَّ في محل نصب مفعول فيه.

أدوات تدل على الحال

وهي:

كَيْفَ، أَيَّ مضافة إلى ما يفيد الحال.

١. تعرب الأداة مع فعل الشرط  
التام حالاً، مثل:

كَيْفَ تُعَامَلُ إِخْوَانُكَ يُعَامِلُوكَ

كَيْفَ: اسم شرط مضاف إلى فعل الشرط  
في محل نصب مفعول فيه لفعل الشرط التام.  
الظرف: نائب فاعل.  
يُعَامِلُوكَ: فعل الشرط مضاف إلى  
كَيْفَ في محل نصب مفعول فيه.

٢. تعرب الأداة مع فعل الشرط  
الناقص خبراً له، مثل:

كَيْفَ يَكُنِ الْمُعَلِّمُ يَكُنْ تَلَامِيذُهُ

كَيْفَ: اسم شرط مضاف إلى فعل الشرط  
في محل نصب مفعول فيه لفعل الشرط التام.  
الظرف: نائب فاعل.  
يَكُنْ: فعل الشرط مضاف إلى  
كَيْفَ في محل نصب مفعول فيه.

أسماء مبهمة تضمنت معنى الشرط

وهي:

مَنْ، مَا، مِمَّا، أَيَّ مضافة إلى اسم  
ذات.

وهذه الأسماء دالة على ذات.

● تعرب في محل رفع مبتدأ، وخبره  
جملة الشرط، إن كان:

١. فعل الشرط لازماً، مثل:

مَنْ يَكْثُرُ كَلَامُهُ يَكْثُرُ مَلَامُهُ

مَنْ: اسم شرط مضاف إلى فعل الشرط  
في محل نصب مفعول فيه لفعل الشرط التام.  
الظرف: نائب فاعل.  
يَكْثُرُ: فعل الشرط مضاف إلى  
مَنْ في محل نصب مفعول فيه.

٢. أو كان فعل الشرط ناقصاً، مثل:

مَنْ يَكُنْ عَجُولاً يَكْثُرُ زَلَلُهُ

٣. أو كان فعل الشرط متعدياً  
استوفى مفعوله، مثل:

مَنْ أَحْرَمَ النَّاسَ أَحْرَمُوهُ

● تعرب في محل نصب مفعول به  
لفعل الشرط المتعدي الذي لم  
يستوف مفعوله، مثل:

مَا تَقْرَأُ يُقَدِّدُكَ

ملاحظة: كل أدوات الشرط مبنية، إلا أداة (أَيَّ) فهي معربة بالحركات.

## اقتران جواب الشرط بالفاء

إذا لم يَصْلُحِ الجوابُ لِأَن يكون شرطاً، وجب اقترانه بالفاء، وذلك إذا كان الجواب:

جملة فعلية مسبوقة بـ(سوف)	جملة فعلية مسبوقة بالسين	جملة فعلية مسبوقة بـ(قد)	جملة فعلية مسبوقة بـ(لن)	جملة فعلية مسبوقة بـ(ما)	جملة فعلية فعلها جامد	جملة فعلية فعلها طلبي	جملة اسمية
مثل:	مثل:	مثل:	مثل:	مثل:	مثل:	مثل:	مثل:
من ظلم الناس فسوف يندمُ	من يتعب في صغره فَسَيَسْتَرِيحُ في كبره	إن نهضت البلاد اليوم فقد نهضت من قبلُ	إن عصيتَ أمري فكنُ تنالُ محبتي	إن تجتهدَ فما أَقْصُرُ في مكافأتك	من أفشى سرَّ الصديق فليس بأمين	إن قرأتَ الدرسَ فأفهمهُ	من سعى في الخير فسعيه مشكور
					أمين: مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس. الياء: حرف جر زائد. اسمها: ضمير مستتر تقديره هو. ليس: فعل ماضٍ ناقص. الفاء: واقعة في جواب الشرط.	أفهم: مفعول به. والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت. أفهم: فعل أمر مبني على السكون. الفاء: واقعة في جواب الشرط.	مشكور: خبر. أفام: مضاف إليه. سعي: مبتدأ، وهو مضاف. الفاء: واقعة في جواب الشرط. والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو. سعى: فعل ماضٍ فعل الشرط. من: اسم شرط جازم.

قال الناظم:

وَمَا وَلَنْ وَبَقَدْ وَبِالتَّنْفِيسِ  
التَّنْفِيسُ: السين وسوف.

اسمِيَّةٌ طَلْبِيَّةٌ وَبِجَامِدٍ

## العطف على الشرط والجواب بالواو والفاء

إذا تلا فعل الشرط فعلٌ مضارعٌ مسبقٌ بالواو أو الفاء، جاز في هذا الفعل المقرون بالواو وجهان:

١. الجزم بالعطف على فعل الشرط. مثل:

إِنْ تَعْمَلْ وَتُثَابِرْ تَنْجَحْ

إِنْ: أداة شرط جازمة.  
تَعْمَلْ: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون.  
تُثَابِرْ: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون.  
تَنْجَحْ: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم.  
الواو: عاطفة.  
تُثَابِرْ: معطوف على فعل الشرط.  
تَنْجَحْ: فاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

٢. النصب بأن مضمرة وجوباً بعد الواو، وتكون الواو واو المعية. مثل:

إِنْ تَعْمَلْ وَتُثَابِرْ تَنْجَحْ

● والفاء مثل الواو في ذلك، غير أن الفاء حين يُنْصَبُ الفعل بعدها تفيد السببية.

إذا تلا جواب الشرط مضارعٌ مسبقٌ بالواو أو الفاء، فيجوز فيه:

١. الجزم بالعطف على جواب الشرط. مثل:

مَنْ يَأْكُلْ كَثِيراً يَتَخَمُّ وَيَمْرَضُ

مَنْ: اسم شرط.  
يَأْكُلْ: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم.  
يَتَخَمُّ: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم.  
يَمْرَضُ: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم.  
الواو: عاطفة.  
يَتَخَمُّ: معطوف على فعل الشرط.  
يَمْرَضُ: فاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

٢. النصب بأن مضمرة وجوباً بعد الواو، وتكون الواو واو المعية. مثل:

مَنْ يَأْكُلْ كَثِيراً يَتَخَمُّ وَيَمْرَضُ

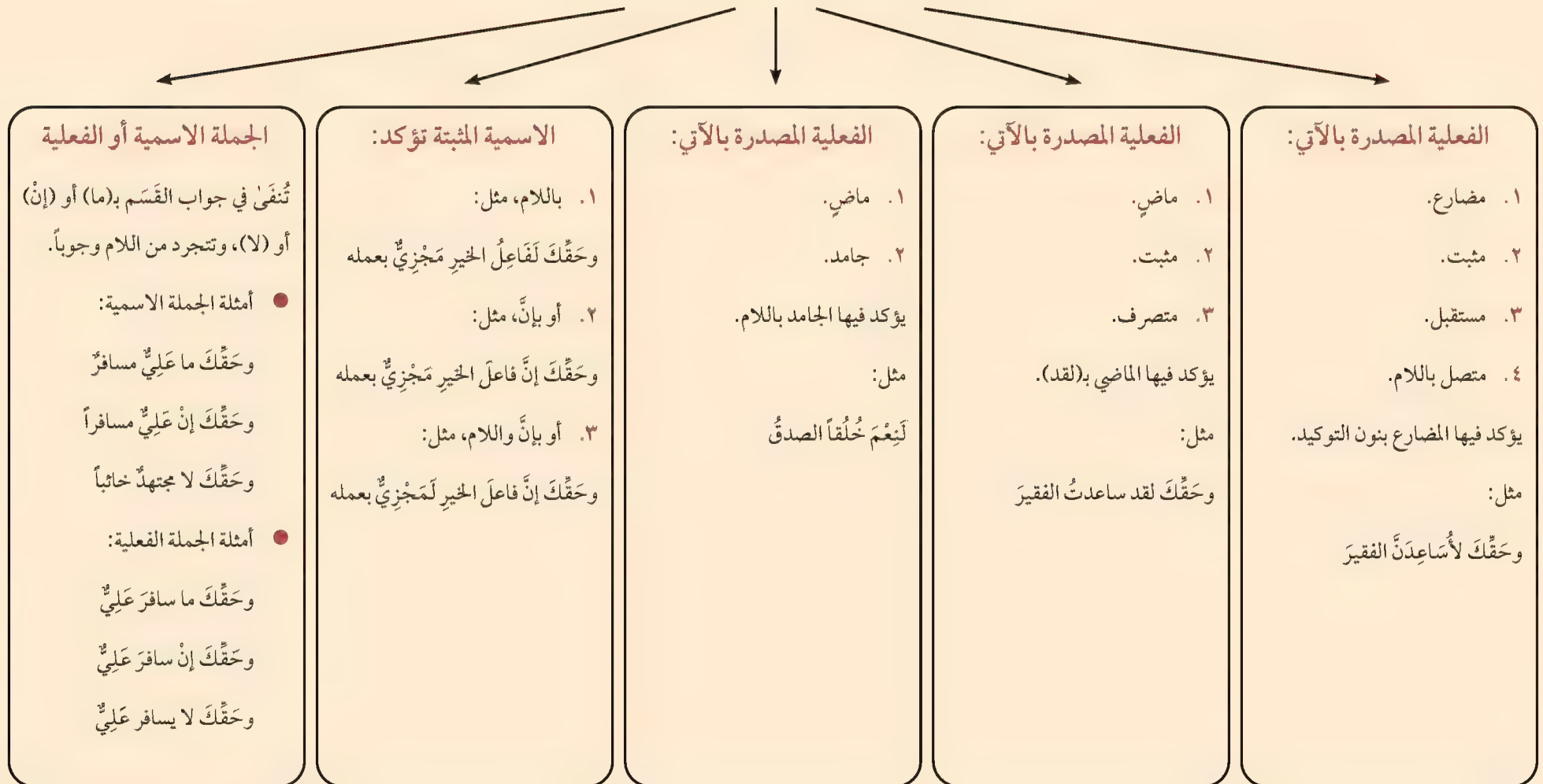
٣. الرفع على تقدير استئناف الكلام وابتدائه. مثل:

مَنْ يَأْكُلْ كَثِيراً يَتَخَمُّ وَيَمْرَضُ

● والفاء هنا مثل الواو أيضاً.

### جملة جواب القسم

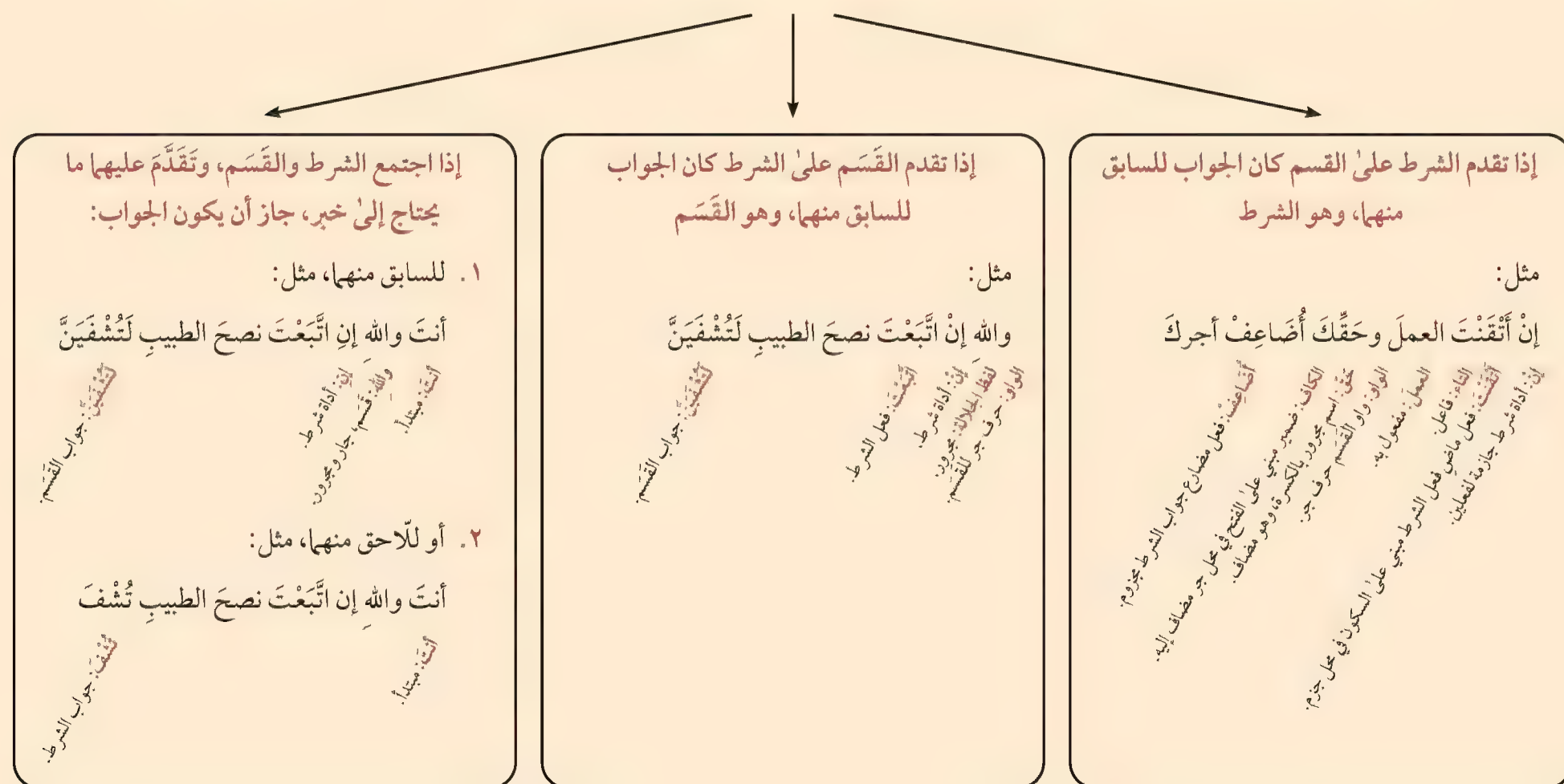
الجملة التي تقع جواباً للقسم تعزيمها الأحكام الآتية:





## اجتماع الشرط والقسم

الشرط والقسم يحتاج كلُّ منهما إلى جواب، وإذا اجتمع الشرط والقسم في تركيب واحد جعل الجواب لأحدهما دون الآخر، على النحو الآتي:

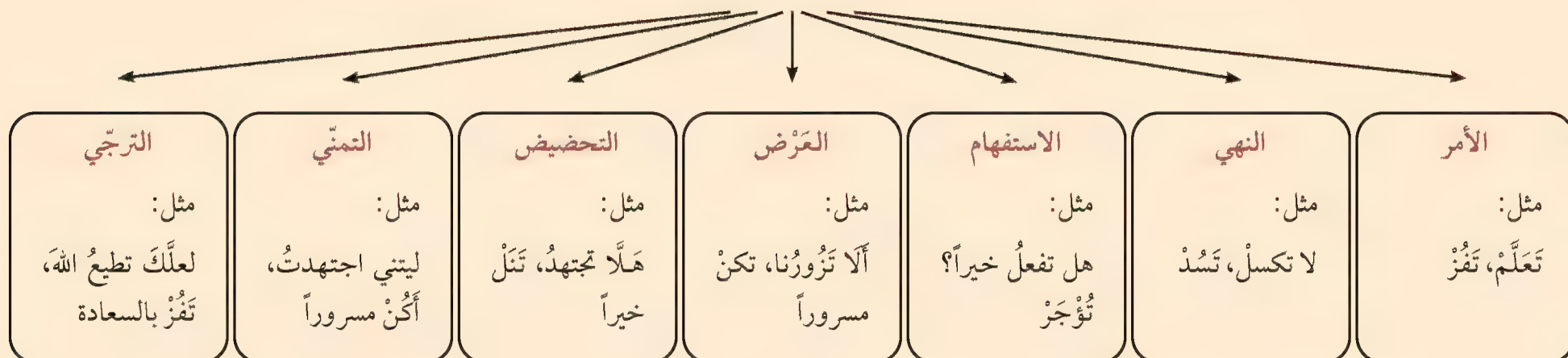


وجواب الشرط: محذوف  
بتقديره (فأنت شجاع).  
شجاع: خبر المبتدأ أنت.  
المتى: مفعول به.  
البناء: ضمير فاعل.  
قال: فعل ماضٍ مبني على  
السكران، فعل الشرط.  
لأن: جازمة لتعظيم  
البناء.  
أنت: ضمير متبادر.

## جَزْمُ المضارع في جَوَابِ الطَّلَبِ (١)

إذا وقع الفعل المضارع جواباً بعد الطلب، يُجْزَمُ.

والطلب هو:



● وجزمُ الفعل بعد الطلب، إنما هو بـ(إن) المحذوفة مع فعل الشرط.

فتقدير قولك: «تَعَلَّمْ تَفُزْ»، هو: تَعَلَّمْ، فَإِنْ تَتَعَلَّمْ تَفُزْ.

وتقدير قولك: «هل تفعلُ خيراً؟ تُوجِرْ»، هو: هل تفعلُ خيراً؟ فَإِنْ تفعلُ خيراً تُوجِرْ.

وقسْ على ذلك.

● وقيل: إنَّ جزمَ الفعل بعد الطلب، إنما هو بالطلب نفسه لتضمنه معنى الشرط.

## جَزْمُ المضارع فِي جَوَابِ الطَّلَبِ (٢)

قد يُجَزَمُ الفعل المضارع إِذَا وَقَعَ جواباً لِلطَّلَبِ، وجزمه حينئذٍ بشرط محذوف.

وشرط جَزْمِهِ:

## بعد غير النهي من أنواع الطَّلَبِ

هو صحة المعنى بوضع (إن) وفعلٍ مفهومٍ من السِّيَاق موضعَ ما يُفِيدُ الطَّلَبَ  
مثل:

احترم الناسَ يحترموك

احترم: فعل أمر.

فإنه يستقيم أن تقول: إن تحترم الناسَ يحترموك.

● فإن لم يستقم المعنى لا يجوز الجزم، ووجب رفعه، مثل:

ساعد أخاك، لا يساعدك

فالمعنى غير مستقيم في قولك: إن تساعد أخاك لا يساعدك.

## بعد النهي

هو صحة المعنى بتقدير دخول (إن) قبل (لا)

مثل:

لا تُكْثِرِ العتابَ يَكْثُرُ أصدقاؤك

يَكْثُرُ: فعل مضارع مجزوم بشرط محذوف، تقديره:

إِلَّا تُكْثِرِ العتابَ يَكْثُرُ أصدقاؤك.

● فإن لم يستقم المعنى لا يجوز الجزم، ووجب رفعه، مثل:

لا تصنع المعروفَ في غير أهله، تندم

فالمعنى غير مستقيم في قولك: إِلَّا تصنع المعروفَ في غير أهله، تندم.



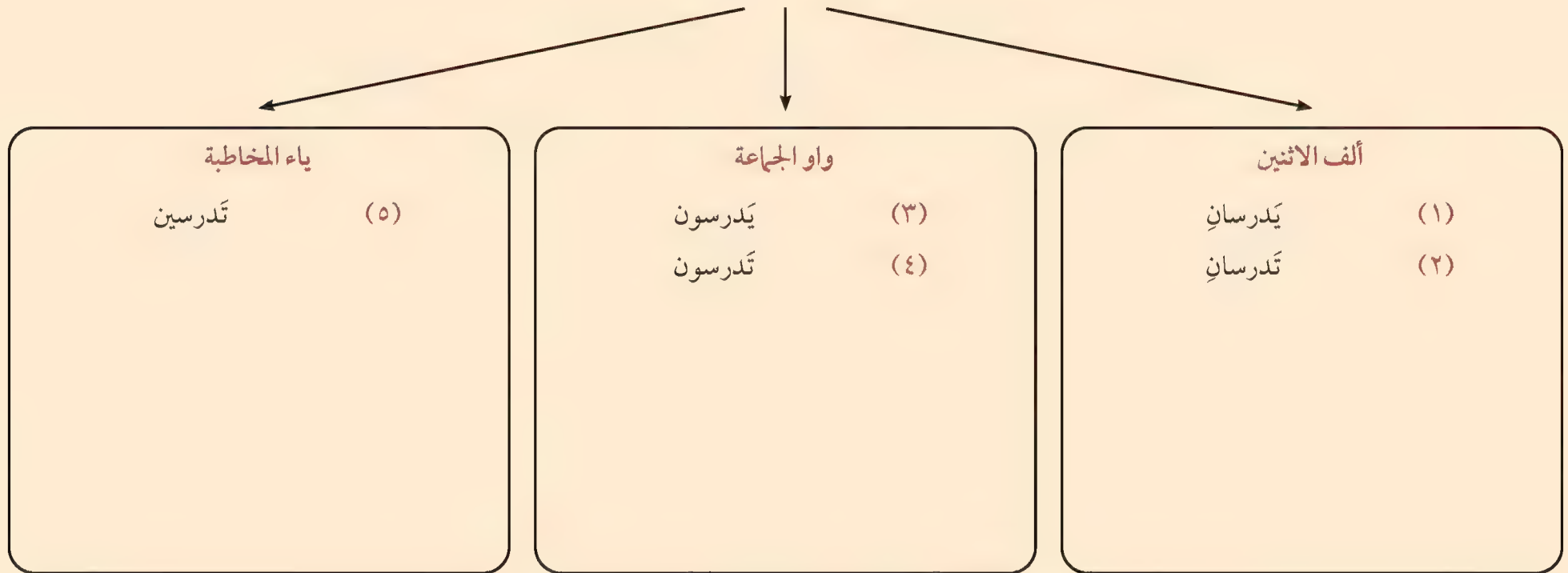
## أدوات الشرط غير الجازمة وإعرابها

وهي جميعها أدوات تفيد الشرط، ولا تحزم. وهي:

لَوْ	لَوْ لَا	لَوْ مَا	لَمَّا	كَلَّمَا	إِذَا	أَمَّا
حرف يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط. مثل: لَوِ احْتَمَى الْمَرِيضُ كَسَلِيْمَ الْحَمَامِ، وَقَعْدَ فِي جَوَابِ لَوْ. لَوْ: حرف امتناع لامتناع أداة شرط غير جازمة. ومعناه: إن السلامة امتنعت عن المريض، لأنه امتنع عن حماية نفسه.	حرف يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط. مثل: لَوْ لَا أَهْوَاءُ لَهْلَكَ الْإِنْسَانُ وَجَلَّةَ هَلَكُ الْإِنْسَانِ: جواب الشرط. هَلَكُ: فعل ماضٍ. الْإِنْسَانُ: فاعل. اللام: واقعة في جواب لولا. والجملتان: هي جملة الشرط. المراد: مبتدأ، خبره محذوف وجواباً تقديره موجود. لَوْ لَا: حرف امتناع لوجود أداة شرط غير جازمة. ومعناه: امتنع هلاك الإنسان، لوجود الهواء.	حرف يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط. وهي مثل (لَوْ لَا) في المعنى والعمل. مثل: كُوْمًا كُوَابُ الْعَامِلِينَ كَفْتَرْتَ الْهَمَمَ	ظرف زمان بمعنى حين. ولا يليها إلا الفعل الماضي. مثل: لَمَّا تَرَكَ الْمَطَرُ رَبَا الزَّرْعُ تَرَكَ: جواب الشرط. رَبَا: ماضٍ مضارع، وهو مضاف إليه. وقد تعرب: حرف شرط. ويُسمى: حرف وجود لوجود. أي: وجد الجواب لوجود الشرط، فوجد الزرع ونما لوجود المطر.	ظرف يفيد التكرار. ولا يليها إلا الفعل الماضي. مثل: كَلَّمَا رَأَيْتُ فَقِيْرًا عَطَفْتُ عَلَيْهِ ظرف للزمان المستعمل. إذا مرضت فاذهب إلى الطبيب أَفْعَلْتُ: جواب الشرط. القاء: رابطة لجواب الشرط. مَوْجُودٌ: فاعل لفعل عطف. إِذَا: أداة شرط غير جازمة، وهي ظرف للزمان المستعمل. ولا تستعمل (إذا) إلا عند التحقق من وقوع الشرط.	ظرف للزمان المستقبل. ولا يليها إلا الفعل: ١. ظاهراً، مثل: إِذَا مَرَضْتَ فَاهْذَبْ إِلَى الطَّبِيبِ أَفْعَلْتُ: جواب الشرط. القاء: رابطة لجواب الشرط. مَوْجُودٌ: فاعل لفعل عطف. ٢. أو مُقَدَّرًا، مثل: إِذَا الطَّبِيبُ نَصَحَ لَكَ فَاعْمَلْ بِنَصِيحِهِ أَفْعَلْتُ: جواب الشرط. القاء: رابطة لجواب الشرط. الطبيب: فاعل لفعل عطف. ظرف للزمان المستعمل، وهي ظرف للزمان المستعمل.	حرف تفصيل يقوم مقام أداة الشرط وفعله معاً. ومعناها: (مهما يكن من شيء). وتلزم الفاء جَوَابَهَا. مثل: مَصَائِفُ مِصْرَ جَمِيْلَةٌ، أَمَّا الْإِسْكَندَرِيَّةُ فَأَوْفَرُهَا عُمَرَانَا

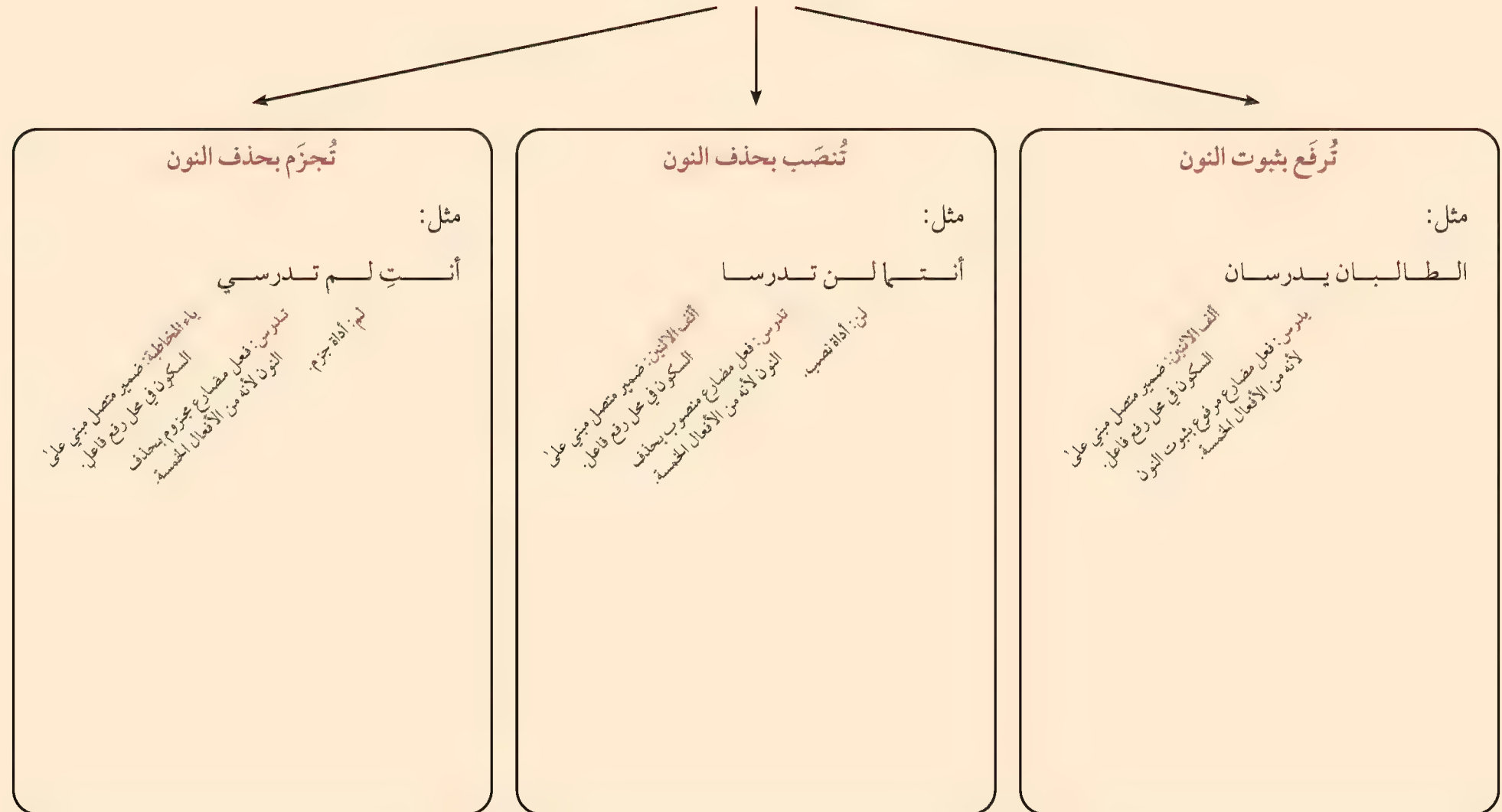
## الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصل به:



هذه الضمائر الثلاثة (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة)، تكون مبنية على السكون في محل رفع فاعل.

## إعراب الأفعال الخمسة



## فعل الأمر

يكون مبنياً دائماً، وأحوال بنائه أربع:

## يُبنى على السكون

- إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء.

اذهب إلى المدرسة  
اذهب: فعل أمر مبني على السكون. ضمير مستتر تقديره أنت.

- إذا اتصلت به نون النسوة.

اذهبن إلى المدرسة  
اذهبن: فعل أمر مبني على السكون. ضمير مستتر تقديره أنت. نون النسوة.

## يُبنى على الفتح

- إذا اتصلت بآخره نون التوكيد (وهذه النون تدل على تقوية الفعل وتوكيده)، وهي نوعان:

١. الثقيلة (المشددة):

اذهبْ - نون

اذهب: فعل أمر مبني على الفتح. والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت. النون: نون التوكيد الثقيلة. لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة.

٢. الخفيفة (الساكنة):

اذهب - نون

اذهب: فعل أمر مبني على الفتح. والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت. النون: نون التوكيد الخفيفة. لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة.

## يُبنى على حذف حرف العلة

- إذا كان معتل الآخر (أي: آخره حرف علة، وحروف العلة هي: «و، ا، ي»).

ادعْ - فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الواو). أصلها (ادعو).

اسعْ - فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الألف). أصلها (اسعى).

ارمِ - فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الياء). أصلها (ارمي).

يظهر حرف العلة في ماضيها، فنقول: دعا، سعى، رمى.

وفي مضارعها، فنقول: يدعو، يسعى، يرمي.

## يُبنى على حذف النون إذا اتصلت بآخره:

- ألف الاثنين:

اكتب - نون

اكتب: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين. ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- واو الجماعة (تدل على جماعة الذكور):

اكتبوا - نون

اكتبوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة. ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- ياء المخاطبة (تدل على واحدة مخاطبة):

اكتبي - نون

اكتبي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة. ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

يظهر النون في مضارعها، فنقول: يكتبان، يكتبون، تكتبين.

## الفعل اللازم، والفعل المُتَعَدِّي

### الفعل المُتَعَدِّي

هو الفعل الذي لا يكتفي بالفاعل، بل يَتَعَدَّى إلى المفعول به.

مثل:

بَلَّلَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ

الأرض: مفعول به منصوب بالفتحة.

المطر: فاعل مرفوع بالفتحة.

بَلَّلَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

### الفعل اللازم، ويُسمَّى: الفعل القاصر

هو الفعل الذي لا يحتاج (لا يَتَعَدَّى) إلى مفعول به، بل يرفع فاعلاً فقط.

مثل:

تَفَقَّحَ الزَّهْرُ

الزهرة: فاعل مرفوع بالفتحة.

تَفَقَّحَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.



## أنواع الفعل المُتَعَدِّي

ما ينصب مفعولاً واحداً

مثل:

زَرَعَ الفلاحُ القطنَ

زَرَعَ: فعل ماضٍ.  
الفلاحُ: فاعل مرفوع بالضم.  
القطنُ: مفعول به منصوب بالفتحة.

١. أفعال تفيد الشك مع ميل

إلى الرُّجْحَان، وهي:

ظَنَّ محمدٌ الجوَّ معتدلاً

ظَنَّ: فعل ماضٍ.  
محمدٌ: فاعل.  
الجوَّ: مفعول به أول.  
معتدلاً: مفعول به ثانٍ.

حَسِبَ الطالبُ الامتحانَ سهلاً

حَالَ

زَعَمَ

جَعَلَ

عَدَّ

حَجَا

هَبَّ (بمعنى: افرض، ولا

يأتي إلا فعل أمر).

ما ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، وهي:

٢. أفعال تفيد اليقين، وهي:

رَأَى محمدٌ الصلحَ خيراً

رَأَى: فعل ماضٍ.  
محمدٌ: فاعل.  
الصلحَ: مفعول به أول.  
خيراً: مفعول به ثانٍ.

عَلِمَ الشابُّ الفراغَ مفسدةً

وَجَدَ

أَلْفَى (بمعنى: وَجَدَ).

دَرَى

تَعَلَّمَ

رَأَى ملاحظة:

بَصْرِيَّةٌ عِلْمِيَّةٌ يَقِينَةٌ

تأخذ مفعولاً واحداً، مثل: رأى محمدٌ الفلمَ

تأخذ مفعولين، مثل: رأى محمدٌ الصلحَ خيراً

٣. أفعال تفيد تحويل الشيء من حالٍ إلى حالٍ، وهي:

رَدَّ الولدُ أباهَ مريضاً

رَدَّ: فعل ماضٍ.  
الولدُ: فاعل.  
أباهَ: مفعول به أول.  
مريضاً: مفعول به ثانٍ.

اتَّخَذَ المجتهدُ الكتابَ سميماً

تَخَذَ

تَرَكَ

جَعَلَ

وَهَبَ

ما ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، وهي:

أَعْطَى محمدٌ السائلَ خبزاً

أَعْطَى: فعل ماضٍ.  
محمدٌ: فاعل.  
السائلَ: مفعول به أول.  
خبزاً: مفعول به ثانٍ.

كَسَا المحسنُ الفقيرَ ثوباً

سَأَلَ

سَقَى

أَفْهَمَ

مَنَحَ

عَلَّمَ

أَذَاقَ

ما ينصب ثلاثة مفاعيل، وهي:

أَرَى محمدٌ علياً الخبزَ صحيحاً

أَرَى: فعل ماضٍ.  
محمدٌ: فاعل.  
علياً: مفعول به أول.  
الخبزَ: مفعول به ثانٍ.  
صحيحاً: مفعول به ثالث.

أَعْلَمَ المدرسُ الطلبةَ الامتحانَ سهلاً

أَنْبَأَ

نَبَأَ

أَخْبَرَ

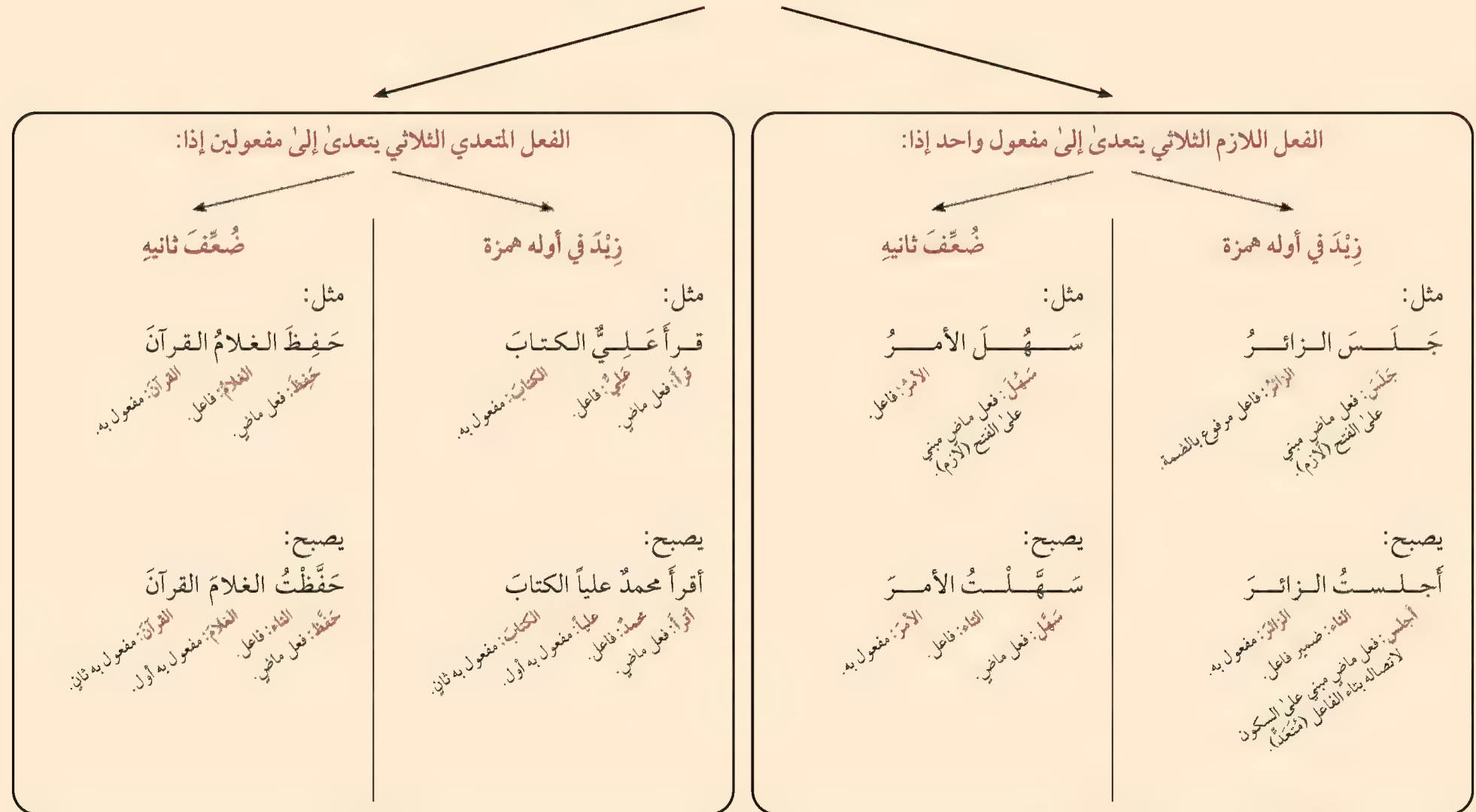
خَبَّرَ

حَدَّثَ

ملاحظة: المفعول الثاني

والثالث أصلهما مبتدأ وخبر.

## تعدية الفعل بالهمز والتضعيف



## الفعل الصحيح والمُعْتَلّ

## الفعل المُعْتَلّ

هو ما كان بعض حروفه الأصلية من حروف العلة (و، ا، ي). وهو خمسة أنواع:

١. **المُوْأَلّ:** أوله حرف علة.  
مثل: وَجَدَ.
٢. **الأَجْوَف:** وسطه حرف علة.  
مثل: نَامَ.
٣. **النَّاقِص:** آخره حرف علة.  
مثل: رَمَى، خَشِيَ، سَرَوْ.
٤. **اللَّفِيْفُ المَقْرُوق:** أوله وآخره حرفا علة.  
مثل: وَعَى.
٥. **اللَّفِيْفُ المَقْرُون:** وسطه وآخره حرفا علة.  
مثل: طَوَى.

## الفعل الصحيح

هو ما كان كل حرف من حروفه الأصلية صحيحاً (أي: ليس من حروف العلة). وهو ثلاثة أنواع:

١. **الفعل السَّالِم:** هو ما كان خالياً من الهمز، والتضعيف (التشديد).  
مثل: شَرِبَ.
٢. **الفعل المَهْمُوز:** هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة.  
سواء كانت الهمزة: في أوله: مثل: أَمَرَ.  
أم في وسطه: مثل: سَأَلَ.  
أم في آخره: مثل: قَرَأَ.
٣. **الفعل المُضَعَّف (المُشَدَّد):** هو ما كان حرفاه الثاني والثالث من جنس واحد.  
مثل: عَدَّ (أصلها: عَدَدَ)، فأُدْغِمَت الدال الأولى في الدال الثانية، فصارا حرفاً واحداً مُشَدَّداً.

## الفاعل: صحيح الآخر، ومُعْتَلّ الآخر



### مُعْتَلّ الآخر

آخره حرف من حروف العلة الثلاثة (و، ا، ي)

يَدْعُو

دَعَا

يَرْضَى

رَضِيَ

يَرْمِي

رَمَى

### صحيح الآخر

لم يكن آخره حرفاً من حروف العلة (و، ا، ي)

أَظْلَمَ

يُمَتِّعُ

## إعراب الفعل المضارع الْمُعْتَلِّ الآخر (آخره أحد حروف العلة: و، ا، ي)

## ١- الرفع

يُرفع الفعل المضارع بضمة مُقَدَّرَةٌ على:

● الألف: منع من ظهورها التَّعَدُّر، مثل:

يَرْضَى التلميذ عن عمله

*يَرْضَى: فعل مضارع مرفوع بضمة مُقَدَّرَةٌ على الألف منع من ظهورها التَّعَدُّر.*

● الواو: منع من ظهورها الثَّقُل، مثل:

يَدْعُو مُحَمَّدٌ إِلَى الْخَيْرِ

*يَدْعُو: فعل مضارع مرفوع بضمة مُقَدَّرَةٌ على الواو منع من ظهورها الثَّقُل.*

● الياء: منع من ظهورها الثَّقُل، مثل:

يَرْمِي الطَّالِبُ الْكَرَّةَ

*يَرْمِي: فعل مضارع مرفوع بضمة مُقَدَّرَةٌ على الياء منع من ظهورها الثَّقُل.*

## ٢- النصب

يُنصَب الفعل المضارع بالفتحة:

● المُقَدَّرَةُ عَلَى الألف: منع من ظهورها التَّعَدُّر، مثل:

لَنْ يَرْضَى غَاضِبٌ

*يَرْضَى: فعل مضارع منصوب بفتحة مُقَدَّرَةٌ على الألف منع من ظهورها التَّعَدُّر.*

● الظاهرة عَلَى الواو: مثل:

لَنْ يَدْعُوَ الْمُؤَدَّبُ إِلَى سُوءٍ

*يَدْعُو: فعل مضارع منصوب بالفتحة.*

● الظاهرة عَلَى الياء: مثل:

لَنْ يَرْمِيَ الطَّالِبُ الْكَرَّةَ

*يَرْمِي: فعل مضارع منصوب بالفتحة.*

## ٣- الجزم

يُجَزَم الفعل المضارع بحذف حرف العلة (حرف

الآخر).

مثل:

لَمْ يَسْعَ كَسُولٌ

*يَسْعَ: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (ا).*

لَمْ يَسْهُ مُنْتَبِهٌ

*يَسْهُ: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (و).*

لَمْ يَرْتَقِ خَامِلٌ

*يَرْتَقِ: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (ي).*



## حُكْم المِثَال

المِثَال: أوله حرف عِلَّة.

لم تُحْدَف فاء المِثَال المجرَّد في المضارع ولا الأمر

إذا كان واوياً مفتوح العين في المضارع، لكن فاء المِثَال قلبت ياءً في الأمر لسكونها وكسر ما قبلها.

مثل:

وَجَع

يُوجَع

أَيَجَع

وَجَع: فعل ماضٍ مثال مجرّد.

يُوجَع: فعل مضارع.

أَيَجَع: فعل أمر.

تُحْدَف فاء المِثَال المجرَّد في المضارع والأمر

إذا كان واوياً مكسوراً العين في المضارع.

مثل:

وَعَدَ

يَعِدُ

عَدَ

وَعَدَ: فعل ماضٍ مثال مجرّد.

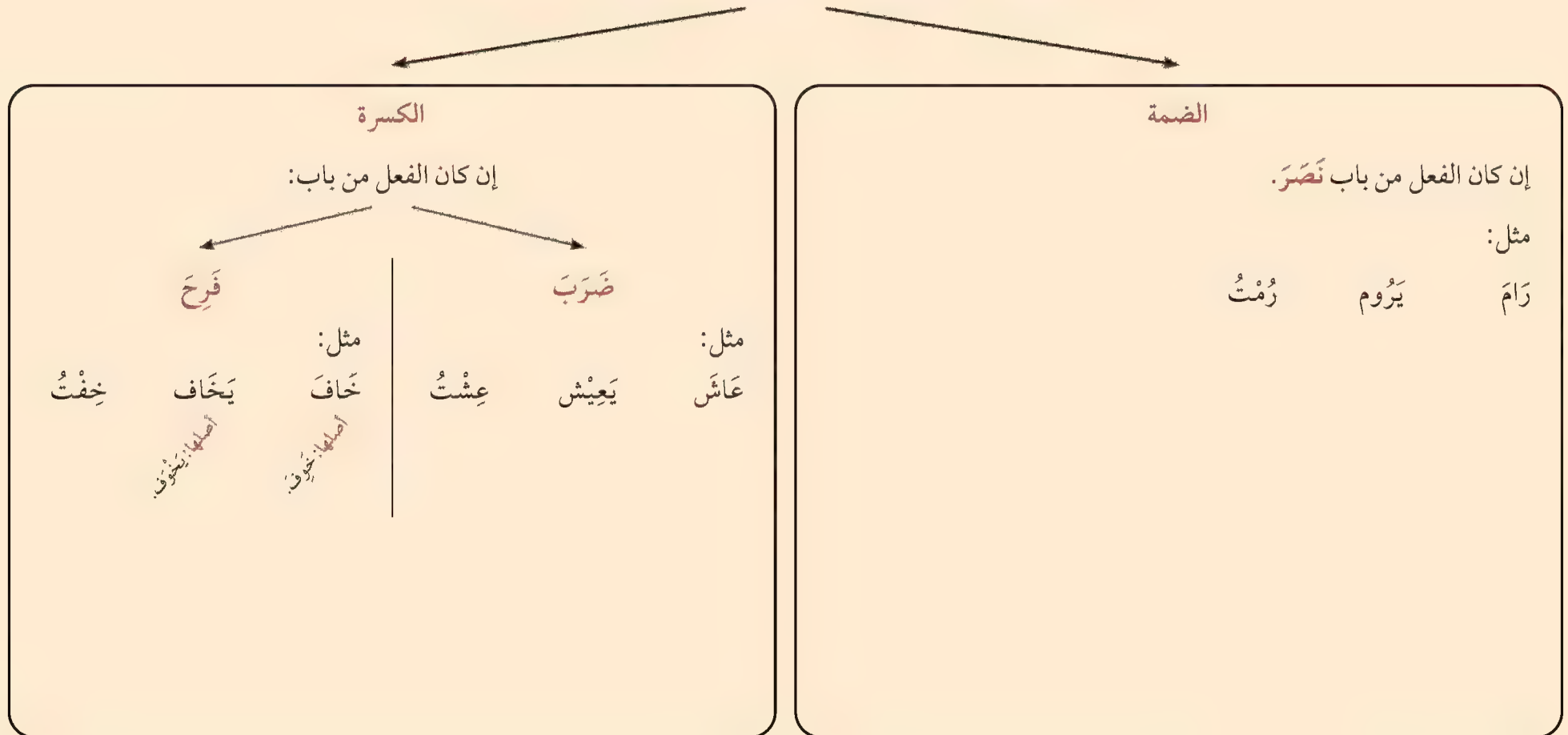
يَعِدُ: فعل مضارع.

عَدَ: فعل أمر.

## حُكْمُ الْأَجْوَفِ

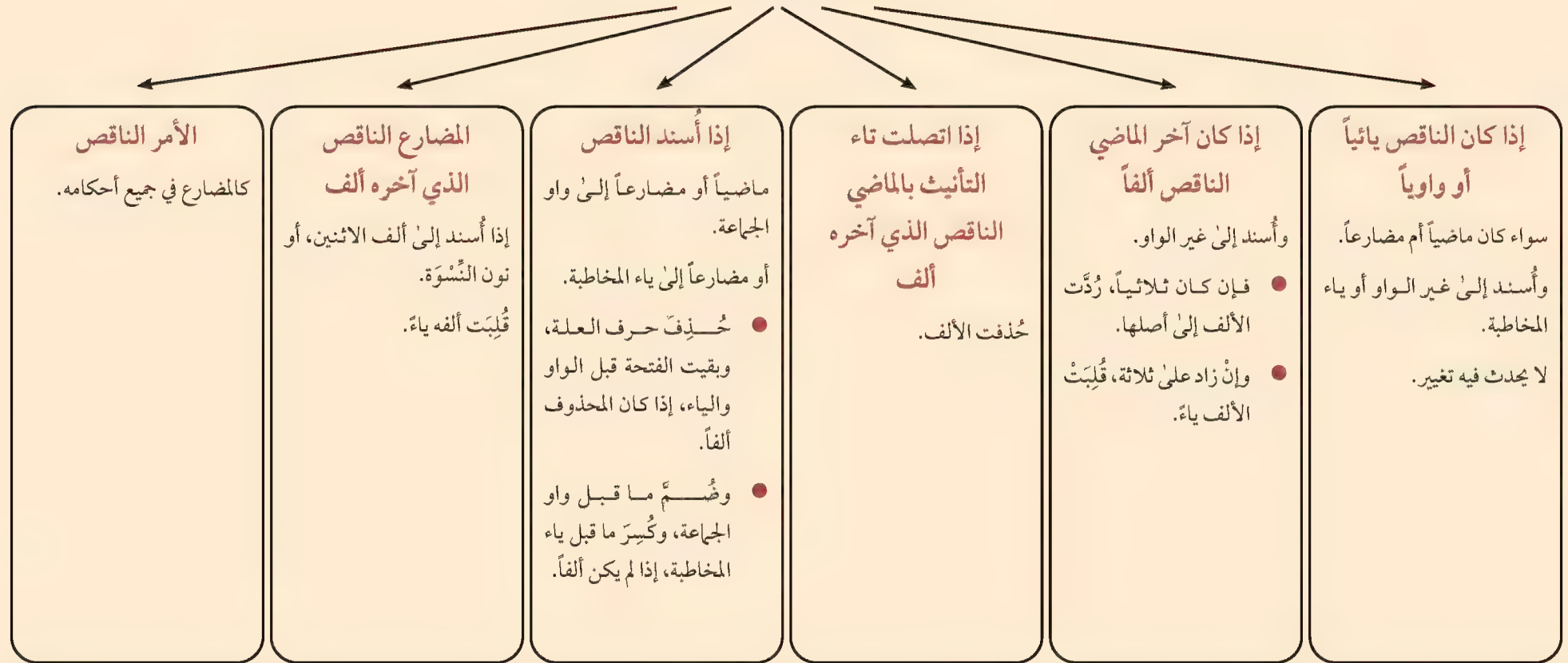
الأَجْوَفُ: وسطه حرف عِلَّة.

إذا أُسْنِدَ الفعل الماضي الأَجْوَفُ إلى ضمير رفع متحرّك، فإن حركة فائِهِ تكون:



## حُكْمُ النَّاقِصِ

النَّاقِصُ: آخره حرف عِلَّة.



وسيبأتي تفصيل ذلك وأمثله في موضوع إسناد الأفعال الناقصة إلى ضمائر الرفع البارزة في موضوع (الضمير) من المعرفة والنكرة.

## أحكام توكيد الفعل



## طريقة توكيد الأفعال المضارعة صحيحة الآخر

ومثلها: أفعال الأمر.

الفعل المضارع المسند إلى واو الجماعة	الفعل المضارع المسند إلى ياء المخاطبة	الفعل المضارع المسند إلى نون النسوة	الفعل المضارع المسند إلى ألف الاثنين	الفعل المضارع المسند إلى الضمير المستتر
مثل: أَنْتُمْ تَصْبِرُونَ	مثل: أَنْتِ تَصْبِرِينَ	مثل: أَنْتُنَّ تَصْبِرْنَ	مثل: أَنْتُمَا تَصْبِرَانِ	مثل: أَنْتَ تَصْبِرُ
عند التوكيد بالنون حُذفت منه نون الرفع لتوالي الأمثال، فاجتمعت واو الجماعة، وهي ساكنة، مع نون التوكيد الساكنة، فحُذفت واو الجماعة للتخلص من اجتماع الساكنين.	عند التوكيد بالنون حُذفت منه نون الرفع لتوالي الأمثال، فاجتمعت ياء المخاطبة، وهي ساكنة، مع نون التوكيد الساكنة، فحُذفت ياء المخاطبة للتخلص من اجتماع الساكنين.	يؤكد بنون ثقيلة مكسورة، مفصولة من نون النسوة بألف فاصلة. مثل: أَنْتُنَّ لَتَصْبِرْنَ	تُحذف منه نون الرفع (وهي نون الأفعال الخمسة) عند توكيده، ويحل محلها نون ثقيلة مكسورة. مثل: أَنْتُمَا لَتَصْبِرَانِ	يؤكد بالنون ويبنى آخره على الفتح، مثل: أَنْتَ لَتَصْبِرَنَّ ومثل الفعل المضارع المسند إلى الضمير المستتر، الفعل المضارع المسند إلى الاسم الظاهر.
مثل: أَنْتُمْ لَتَصْبِرُونَ وتوضيحه: لَتَصْبِرُونَ نَ	مثل: أَنْتِ لَتَصْبِرِينَ وتوضيحه: لَتَصْبِرِينَ نَ	مثل: أَنْتُنَّ لَتَصْبِرْنَ وتوضيحه: لَتَصْبِرِينَ نَ	مثل: أَنْتُمَا لَتَصْبِرَانِ وتوضيحه: لَتَصْبِرَانِ نَ	مثل: أَنْتَ تَصْبِرُ وتوضيحه: تَصْبِرُ نَ

## طريقة توكيد الأفعال المضارعة الناقصة (آخرها حرف علة: واي)

ومثلها: أفعال الأمر.

### الأفعال المضارعة المعتلة بالألف، عند إسنادها إلى:

### الأفعال المضارعة المعتلة بالياء والواو

حالتها عند التوكيد تشبه حالة نظيرها في الفعل الصحيح.

مثل:

أَنْتَ	تَقْضِي	لَتَقْضِيَنَّ	تَدْنُو	لَتَدْنُونَنَّ
أَنْتِ	تَقْضِيَانِ	لَتَقْضِيَانَّ	تَدْنُوَانِ	لَتَدْنُوَانَنَّ
أَنْتُمْ	تَقْضِيْنَ	لَتَقْضِيْنَنَّ	تَدْنُوْنَ	لَتَدْنُوْنَنَّ
أَنْتِ	تَقْضِيْنَ	لَتَقْضِيْنَ	تَدْنِيْنَ	لَتَدْنِيْنَ
أَنْتُمْ	تَقْضُوْنَ	لَتَقْضُوْنَ	تَدْنُوْنَ	لَتَدْنُوْنَ

تُغْلِبُ الألف ياء.

مثل:

أَنْتَ تَرْضَى

فتصبح:

أَنْتَ لَتَرْضَيَنَّ

ياء المخاطبة

مثل:

أَنْتِ تَرْضَيْنَ

فتصبح:

أَنْتِ لَتَرْضَيَنَّ

واو الجماعة

مثل:

أَنْتُمْ تَرْضَوْنَ

فتصبح:

أَنْتُمْ لَتَرْضَوْنَنَّ

ألف الاثنين وتون النسوة

مثل:

● أَنْتِ تَرْضَيَانِ

فتصبح:

أَنْتِ لَتَرْضَيَانَنَّ

● أَنْتُنَّ تَرْضَيْنَ

فتصبح:

أَنْتُنَّ لَتَرْضَيْنَنَّ

حالتها عند التوكيد تشبه حالة نظيرها في الفعل الصحيح.



## نِعَمَ وَيَسَّ وَفَاعِلُهُمَا

نِعَمَ: فعل ماضٍ جامد يدل على المدح.

يَسَّ: فعل ماضٍ جامد يدل على الذم.

ومعنى جامد: أي: لا يأتي منه مضارع ولا أمر.

## فاعل نِعَمَ وَيَسَّ

## ضمير مستتر وجوباً

## مُمَيِّزُ بَكْلَمَةِ (مَا)

نِعَمَ مَا تَسْعَى إِلَيْهِ الْكَسْبُ الْحَلَالُ

ما: اسم توكيد بمعنى شيء،  
منهجي على السكون  
في محل نصب تمييز.  
الفاعل: ضمير مستتر  
وجوباً تقديره هو.  
نعم: فعل ماضٍ جامد  
يقيد المدح.

يَسَّ مَا تَتَصَفَّ بِهِ الْكَسَلُ

ما: اسم توكيد بمعنى شيء،  
منهجي على السكون  
في محل نصب تمييز.  
الفاعل: ضمير مستتر  
وجوباً تقديره هو.  
يس: فعل ماضٍ جامد  
يقيد الذم.

## مُمَيِّزُ بِنَكْرَةِ

نِعَمَ وَطَنًا مِصْرُ

وطن: تمييز.  
مصر: مفعول مضاف بالمدح.  
الفاعل: ضمير مستتر  
وجوباً تقديره هو.  
نعم: فعل ماضٍ جامد  
يقيد المدح.

يَسَّ سِلَاحًا الْوَشَايَةُ

سلاح: تمييز.  
الوشاية: مفعول مضاف بالذم.  
الفاعل: ضمير مستتر  
وجوباً تقديره هو.  
يس: فعل ماضٍ جامد  
يقيد الذم.

## مضاف إلى الْمُحَلَّى بِالْ

نِعَمَ مَصْدَرُ الْخَضْبِ النِّيلُ

النيل: مفعول مضاف بالمدح.  
الخضب: مضاف إليه مجرور.  
مصدر: فاعل مرفوع، وهو مضاف.  
نعم: فعل ماضٍ جامد يقيد المدح.

يَسَّ جَلِيسُ السَّوِّءِ النَّمَامُ

النمام: مفعول مضاف بالذم.  
السوء: مضاف إليه مجرور.  
جليس: فاعل مرفوع، وهو مضاف.  
يس: فعل ماضٍ جامد يقيد الذم.

## مُحَلَّى بِالْ

نِعَمَ الْقَائِدُ خَالِدٌ

خالد: فاعل مرفوع.  
القائد: فاعل مرفوع.  
نعم: فعل ماضٍ جامد يقيد المدح.  
المدح: منهجي على التثنية.

يَسَّ الْخُلُقُ الْكَذِبُ

الخباب: مفعول مضاف بالذم.  
الخلق: فاعل مرفوع.  
يس: فعل ماضٍ جامد يقيد الذم.  
الذم: منهجي على التثنية.

## المخصوص بالمدح أو الذم

وهو الاسم المرفوع بعد فاعل نِعَمَ وَيُسَّ، أو قبلهما، وله حالتان:

إذا تقدم المخصوص على الفعل والفاعل، له إعراب واحد:

- المخصوص مبتدأ، والجملة التالية له خبر له.

مثل:

خَالِدٌ نِعَمَ الْقَائِدُ

نِعَمَ: نِعَمَ الْقَائِدُ: الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ.  
الْقَائِدُ: فاعل مرفوع بالضم.  
نِعَمَ: فعل ماضي جامد يفيد المدح.  
خَالِدٌ: مخصص بالمدح مبتدأ.

إذا تأخر المخصوص عن الفعل والفاعل، له إعرابان:

١. خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: الممدوح، أو المذموم.

٢. أو مبتدأ، خبره الجملة قبله.

مثل:

نِعَمَ الْقَائِدُ خَالِدٌ

نِعَمَ: نِعَمَ الْقَائِدُ: الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ.  
الْقَائِدُ: فاعل مرفوع بالضم.  
نِعَمَ: فعل ماضي جامد يفيد المدح.  
خَالِدٌ: مخصص بالمدح، له الإعرابان المذكوران أعلاه.

## حَبَّذَا، لَا حَبَّذَا

- يستعملان مثل: نَعَمْ وَيُسَّ. (ذا) فيها اسم إشارة فاعل.
- ما بعدهما هو المخصوص بالمدح أو الذم.

## لَا حَبَّذَا

مثل:

لَا حَبَّذَا السَّرْعَةُ الطَّائِشَةُ

الطَّائِشَةُ: صفة السرعة مدفوعة.  
السَّرْعَةُ: مخصص بالذم.  
قَا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.  
حَبَّذَا: فعل ماضٍ يهيب الذم.  
لَا: حرف نهي.

## حَبَّذَا

مثل:

حَبَّذَا الْكَرَمُ

الْكَرَمُ: مخصص بالمدح.  
قَا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.  
حَبَّذَا: فعل ماضٍ يهيب المدح.

شروط الفعل الذي يُتَعَجَّبُ منه

مطلقاً مما يأتي :

- وإذا لم تتوفر الشروط السابقة في الفعل أيضاً

فناقى بعد ذلك بمصدره المؤول ليس غير،  
في الحالتين الآتيتين:

- الفعل المتفي (لا يصدق)، يُتَعَجَّبُ  
من مصدره المؤول، مثل:

أَضْرِرْ بَأَنْ لَا يَصْدُقَ الصَّانِعُ !

إذا لم تتوفر الشروط السابقة في الفعل

١. إذا كان الفعل غير ثلاثي، مثل:

ما أَشَدَّ أَنْ يَزِدَّ حِمَّ الطَّرِيقِ ! (أَنْ يَزِدَّ حِمْمًا: مصدر مؤول).

٢. إذا كان الفعل ناقصاً، مثل:

ما أَضْعَبَ أَنْ يَكُونَ الدَّوَاءُ مَرَأً! (أَنْ يَكُونَ: مُصَدَّرٌ مُؤَوَّلٌ).

أَصْعِبُ بِكَوْنِ الدَّوَاءِ مُرًّا!      أَصْعِبُ بَأَنْ يَكُونَ الدَّوَاءُ مُرًّا!

٣. إِذَا كَانَ الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلٍ. مثل:

ما أَشَدَّ أَنْ يَخْضَرَ الزَّرْعُ ! (أَنْ يَخْضَرَ: مصدر مؤول).

أَشِدُّ بِخُضْرَتِهِ !      أَشِدُّ بِأَنْ يَخْضُرَ !

يَشْتَرِطُ فِي الْفِعْلِ الَّذِي يُتَعَجَّبُ مِنْهُ مَبَاشَرَةً ثَمَانِيَةً

شروط، هي أن يكون:

١. فعلاً.
٢. ثلاثياً.
٣. تاماً (أي: غير ناقص من أخوات كان).
٤. مُثَبَّتاً (أي: غير منفي).
٥. مبنياً للمعلوم (أي: غير مبني للمجهول).
٦. متصرفاً (أي: يأتي منه الماضي والمضارع والأمر، فهو غير جامد).
٧. ليس الوصف منه على أفعل، (مثل: خَضِرَ، عَرَجَ، حَوِرَ، فإن الوصف منه على وزن أفعل، فنقول: أَخْضَرَ، أَعْرَجَ، أَحْوَرَ).
٨. قابلاً للتمايز، (مثل: صفة العدل يتفاوت فيها الناس ويختلفون، فليسوا فيها بدرجة واحدة. أما قَبِيحٌ ومات، فلا يصاغ منه، لأن القناء والموت لا يتفاوت الناس فيه).

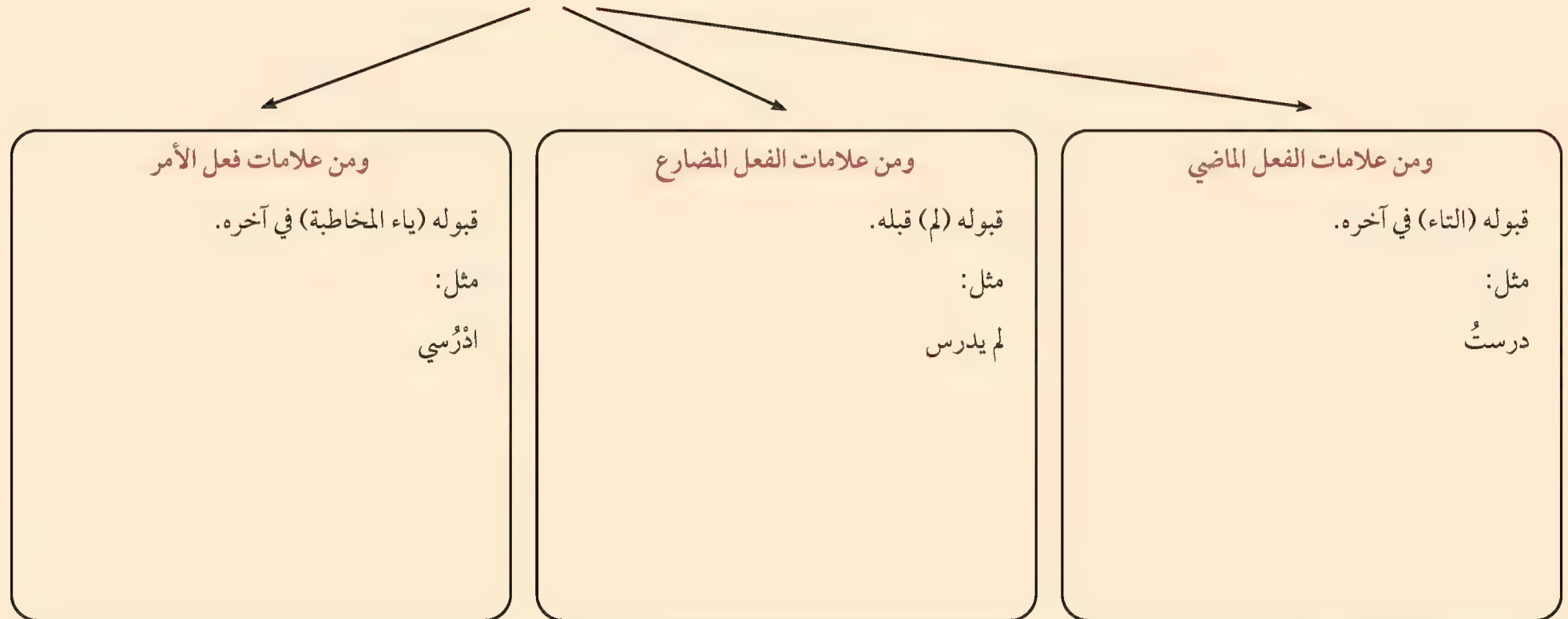
ومثال الفعل الذي اجتمعت فيه هذه الشروط السابقة:

ما أَوْسَعَ الأَمَل ! أَفَبِحِ الْبُخْلِ !

[illegible]

## أسماء الأفعال

اسم الفعل: كلمة تدلُّ على معنى الفعل، ولا تقبل علاماتِهِ.



فأسماء الأفعال لا تقبل هذه العلامات، فهي ليست أفعالاً، ولكنها بمعنى الأفعال، لذلك سُميت بأسماء الأفعال.

أنواع اسم الفعل من حيث زَمَنُهُ

اسم فعل ماضي

هَيَّهَاتَ:	بمعنى	بَعْدَ
شَتَّانَ:		
بُطَّانَ:	بمعنى	بَطْوَ
سَرَعَانَ:	بمعنى	سَرَعَ
وَشَّكَانَ:		

● نموذج إعرابي:

هَيَّهَاتَ زَيْدٌ

زَيْدٌ: فاعل مرفوع بالضم.

هَيَّهَاتَ: اسم فعل ماضي بمعنى بُعِدَ.

اسم فعل مضارع

أَفَّ:	بمعنى	أَتَصَجَّرُ
قَدَّ:	بمعنى	يَكْفِي
قَطَّ:		
زَهَّ:	بمعنى	أَسْتَحْسِنُ
بَخَّ:	بمعنى	أَرْضَى
وَأَّ:	بمعنى	أَتَلَهَّفُ، أَوْ: أَتَعَجَّبُ
وَيَّ:		

● نموذج إعرابي:

وَيَّ لَشَبَابٍ لَا يَعْمَلُ

لَشَبَابٍ: جار ومجرور متعلق بـ وَيَّ.  
لَا: نافية.  
يَعْمَلُ: مضارع مرفوع.  
الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.  
جاءَ يَعْمَلُ: في عمل جرس صفة للشباب.

اسم فعل أمر

صَبَّهْ:	بمعنى	اسْكُتْ
عَلَيْكَ:	بمعنى	الزَّمْ
رُؤْيُكَ:	بمعنى	تَمَهَّلْ
إِلَيْكَ:	بمعنى	تَبَاعَدْ
بَلَّهْ:	بمعنى	دَعْ
أَمَامَكَ:	بمعنى	تَقَدَّمْ
أَمِين:	بمعنى	اسْتَجِبْ
حَافِي:	بمعنى	أَقْبِلْ
هَيَّا:	بمعنى	أَسْرِعْ
هَيَّيْتُ:		
هَلُمَّ:	بمعنى	تَعَالَى
دُونَكَ:		
عِنْدَكَ:	بمعنى	خُذْ
لَدَيْكَ:		
هَاسَاكَ:		
مَهْ:	بمعنى	اكْفُفْ
مَكَائِكَ:	بمعنى	أَثْبِتْ

● نموذج إعرابي:

دُونَكَ الْكِتَابَ

دُونُ: اسم فعل أمر بمعنى خُذْ.  
الفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.  
الكتاب: مفعول به منصوب.



## أنواع اسم الفعل من حيث وَضْعُهُ

## مُرْتَبَجِلٌ

لم يوضع اسم الفعل لمعنى آخر قبل استعماله في معاني الأفعال، بل وُضِعَ في أول الأمر لِيَدُلَّ على معنى الفعل.

مثل:

هَيْهَاتَ:	بمعنى	بَعْدَ
أُفَّ:	بمعنى	أَتَضَجَّرُ
صَهْ:	بمعنى	اسْكُتْ

## مَنْقُولٌ

اسم الفعل كان مستعملاً في معنى آخر قبل استعماله في معنى الفعل.

فقد كان:

جَاراً وَمَجْرُوراً	ظَرْفاً	مَصْدرًا
مثل:	مثل:	مثل:
عَلَيْكَ.	دُونَكَ.	رُؤَيْدَكَ.
فاسْتُعْمِلَ في معنى الفعل،	فاسْتُعْمِلَ في معنى الفعل،	فاسْتُعْمِلَ في معنى الفعل،
فَأَصْبَحَ بِمعنى:	فَأَصْبَحَ بِمعنى:	فَأَصْبَحَ بِمعنى:
إِلْزَمَ	خُذْ	تَمَهَّلْ

## اسم فعل الأمر على وزن فَعَالٍ

يُصَاغُ اسم فعل أمر على وزن فَعَالٍ، من كل فعلٍ ثلاثي، مُتَصَرِّفٍ، تَامٍّ.

مثل:

اَكْتُبْ	بمعنى:	كَتَبَ،	اسم فعل الأمر منه:	كَتَبَ،
ادْفَعْ	بمعنى:	دَفَعَ،	اسم فعل الأمر منه:	دَفَعَ،
اسْمَعْ	بمعنى:	سَمَعَ،	اسم فعل الأمر منه:	سَمِعَ،

وهكذا.

## الاسم المفرد والمثنى والجمع

## المفرد

هو ما دلَّ على شيء واحد.

مثل: العامل.

إعرابه:

يُعرَّب بالحركات:

● يُرفع بالضمة، مثل:

حضر العامل

المفعول: فاعل مرفوع بالضمة.

● يُنصب بالفتحة، مثل:

أكرم المهندس

أكرم: فعل ماضٍ. التاء: فاعل. المهندس: مفعول به منصوب بالفتحة.

● يُجر بالكسرة، مثل:

أثنيت على المهندس

على: حرف جر. المهندس: اسم مجرور بالكسرة.

## المثنى

هو ما دلَّ على شيئين اثنين، بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون، في آخره.

مثل: العاملان، العاملين.

إعرابه:

يُعرَّب بالحروف:

● يُرفع بالألف، مثل:

لعب الولدان

الولدان: فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى.

● يُنصب بالياء، مثل:

كافأ الولدين

الولدين: مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى.

● يُجر بالياء، مثل:

أثنيت على الولدين

على: حرف جر. الولدين: اسم مجرور بالياء لأنه مثنى.

## الجمع

هو ما دلَّ على أكثر من اثنين.

مثل: العمال.

● وهو ثلاثة أقسام:

١. جمع التكرير.

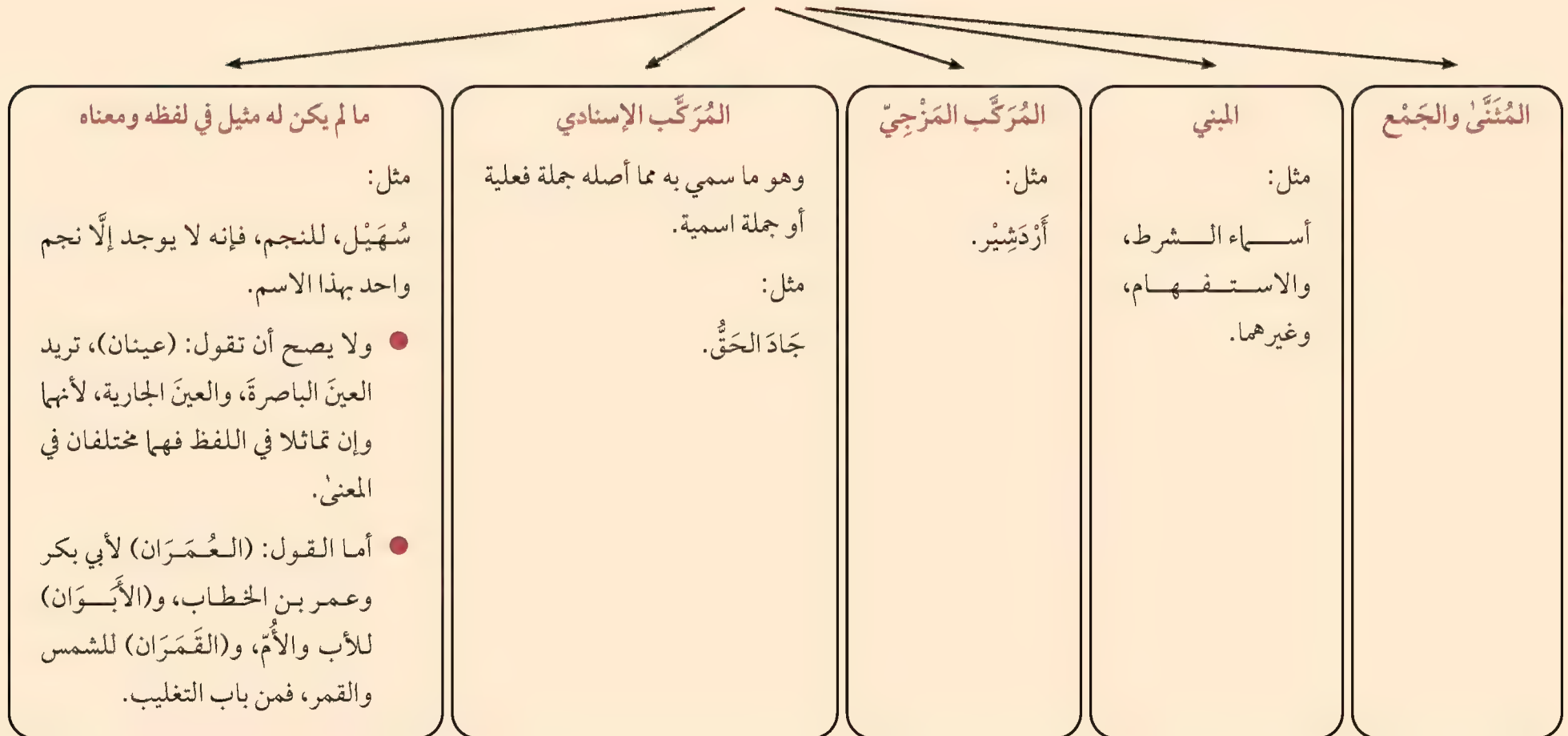
٢. جمع المذكر السالم.

٣. جمع المؤنث السالم.

## شروط المُثَنَّى

يُشْتَرَطُ فِيما يُثَنَّى أَنْ يَكُونَ: مُفْرَدًا، مُعَرَّبًا، غَيْرَ مُرَكَّبٍ تَرْكِيبًا مُزْجِيًّا وَلَا إِسْنَادِيًّا، وَأَنْ كُلَّ مُفْرَدٍ مِنْهُمَا فِي المُثَنَّى يَطَابِقُ صَاحِبَهُ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى.

وعليه، فلا يُثَنَّى ما يأتي:



## تَثْنِيَةُ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ وَالْمُرَكَّبِ

## الْمُرَكَّبُ الْإِضَافِي

مثل:

عبد الله

يُثَنَّى جزؤه الأول، فيصبح:

عَبْدًا اللهُ (رفعاً)

عَبْدِي اللهُ (نصباً وجراً)

## الْمُثَنَّى، وَالْجَمْعُ، وَالْمُرَكَّبُ الْمَرْجِي، وَالْمُرَكَّبُ الْإِسْنَادِي

الأصل أن هذه الأنواع الأربعة لا تُثَنَّى، كما تقدم.

لكن إن أريد تثنيتهما، فإنها تبقى على لفظها، ويضاف قبلها كلمة (ذَوَا) في الرفع، و(ذَوِي) في النصب والجر.

مثل:

الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ	الْمُرَكَّبُ الْمَرْجِي	الْمُرَكَّبُ الْإِسْنَادِي
حَسَنَيْنِ	عَابِدَيْنِ	سَيِّبَوَيْهِ	تَابِطَ شَرًّا
تُثَنَّى فتصبح:	تُثَنَّى فتصبح:	تُثَنَّى فتصبح:	تُثَنَّى فتصبح:
ذَوَا حَسَنَيْنِ (رفعاً)	ذَوَا عَابِدَيْنِ (رفعاً)	ذَوَا سَيِّبَوَيْهِ (رفعاً)	ذَوَا تَابِطَ شَرًّا (رفعاً)
ذَوِي حَسَنَيْنِ (نصباً وجراً)	ذَوِي عَابِدَيْنِ (نصباً وجراً)	ذَوِي سَيِّبَوَيْهِ (نصباً وجراً)	ذَوِي تَابِطَ شَرًّا (نصباً وجراً)

## المُلْحَقُ بِالْمُثَنَّى

يُلْحَقُ بِالْمُثَنَّى فِي إِعْرَابِهِ خَمْسَةُ أَلْفَاظٍ، لَا مَفْرَدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا، جَاءَتْ عَلَى صِيغَةِ الْمُثَنَّى. وَهِيَ:



اثْنَانِ

اثْنَتَانِ

ثِنْتَانِ

كِلا، كِلْتَا

● يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى إِذَا أُضِفْتَ إِلَى ضَمِيرٍ. مِثْلُ:

جَاءَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا، وَالْمَرْأَتَانِ كِلْتَاهُمَا  
رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا، وَالْمَرْأَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا  
مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا، وَالْمَرْأَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا

كِلَا: توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه ملحق بالْمُثَنَّى، وهو مضاف.  
كِلْتَا: مضاف إليه.

جاء: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

● فَإِنْ أُضِفْتَ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ لَزِمَتْهُمَا الْأَلْفُ، وَأُعْرِبَتَا إِعْرَابَ الْأِسْمِ الْمَقْصُورِ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلْفِ، رَفْعًا، وَنَصْبًا، وَجَرًّا. مِثْلُ:

جَاءَ كِلَا الرَّجُلَيْنِ، وَكِلتَا الْمَرْأَتَيْنِ  
رَأَيْتُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ، وَكِلتَا الْمَرْأَتَيْنِ  
مَرَرْتُ بِكِلا الرَّجُلَيْنِ، وَكِلتَا الْمَرْأَتَيْنِ

كِلا: فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. وهو مضاف.  
الرجلين: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى.

جاء: فعل ماضٍ مبني على الفتح.



## الجمع وأنواعه

## جمع التكسير

هو ما دَلَّ على أكثر من اثنين، بتغيير صورة مفرد.

مثل: رَجُلٌ: رجال.

(رِجَالٌ جمعٌ، مفردة رَجُلٌ، تغيرت فيه صورة المفرد، بكسر الراء وفتح الجيم وزيادة الألف، فهذا التغير في صورته يشبه تكسير الشيء بعد أن كان صحيحاً، لذلك سُمِّيَ جمع تكسير).

إعرابه: بالحركات.

● يُرفع بالضمة: الرجالُ حاضرون

الرجالُ: مبتدأ مرفوع بالضمة.

● يُنصب بالفتحة: إِنَّ الرجالَ حماةَ الوطنِ

الرجالُ: اسم إن منصوب بالفتحة.

● يُجر بالكسرة: همةُ الرجالِ تقهر الصعاب

الرجالُ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

## جمع المذكر السالم

هو ما دَلَّ على أكثر من اثنين، بزيادة واو ونون، أو ياء ونون، في آخره.

مثل: قادم: قادمون، قادمين.

(المفرد يدل على مذكر، وصورته بقيت سالمة لم تتغير في الجمع، وإنما زيد عليها واو ونون، أو ياء ونون في آخره، لذلك سُمِّيَ الجمع جمع مذكر سالماً).

إعرابه:

● يُرفع بالواو: ربح الفلاحون

الفلاحون: فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

● يُنصب بالياء: نُشَجِّعُ الفلاحين

الفلاحين: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

● يُجر بالياء: سلمتُ على الفلاحين

على: حرف جر. الفلاحين: اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

## جمع المؤنث السالم

هو ما دَلَّ على أكثر من اثنتين، بزيادة ألف وتاء في آخره.

مثل: مُجِدَّة: مُجِدَّات.

(المفرد يدل على مؤنث، وصورته بقيت سالمة لم تتغير في الجمع، وإنما زيد عليها ألف وتاء في آخره، لذلك سُمِّيَ الجمع جمع مؤنث سالماً).

إعرابه:

● يُرفع بالضمة: المُجِدَّاتُ ناجحاتٌ

المُجِدَّاتُ: مبتدأ مرفوع بالضمة. ناجحاتُ: خبر مرفوع بالضمة.

● يُنصب بالكسرة: مدحتُ المُجِدَّاتِ

النساء: فاعل. مدح: فعل ماضٍ. المُجِدَّاتِ: مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

● يُجر بالكسرة: سلمتُ على المُجِدَّاتِ

على: حرف جر. المُجِدَّاتِ: اسم مجرور بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

## شروط جَمْعِ المَذَكَّرِ السَّالِمِ

لا يُجْمَعُ جَمْعُ المَذَكَّرِ السَّالِمِ إِلَّا:

الصِّفَّةُ

مثل:

مُخْلِصُونَ: مُخْلِصُونَ

العَلَمُ

مثل:

مُحَمَّدٌ: مُحَمَّمُونَ

وعليه، فلا يُجْمَعُ هذا الجَمْعُ: (رَجُلٌ) و(سَيْفٌ)، لأنها ليسا عَلَمَيْنِ ولا صِفَتَيْنِ.

## شروط العلم والصفة في جمع المذكر السالم

### شروط العلم

وهي أن يكون العلم:

١. لِمُذَكَّرٍ. مثل: مُحَمَّدٌ: مُحَمَّدُونَ.
٢. عاقل.
٣. خالياً من التاء.
٤. خالياً من التركيب.
٥. فلا يجمع هذا الجمع: (زَيْنِبُ)، لأنه عِلْمٌ مؤنث.
٦. فلا يجمع هذا الجمع: (لَا حِقُّ)، لأنه عِلْمٌ لِقَرَسٍ، وهو غير عاقل.
٧. فلا يجمع هذا الجمع: (حَمْرَةٌ)، لاشتراكه على التاء.
٨. فلا يجمع هذا الجمع: (سَيِّبَوْنِي)، لأنه مركب.

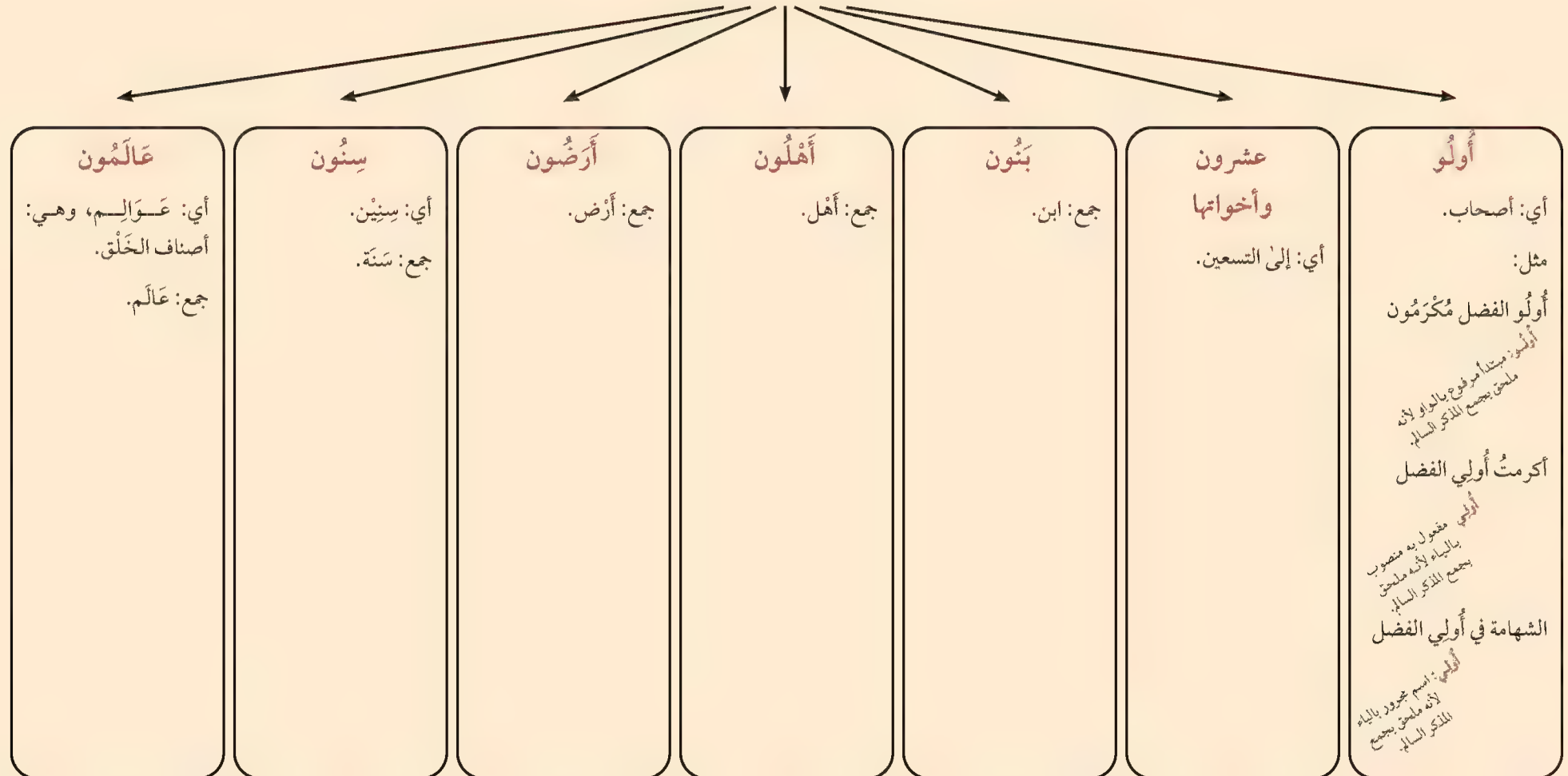
### شروط الصفة

وهي أن تكون الصفة:

١. لِمُذَكَّرٍ. مثل: مُخْلِصٌ: مُخْلِصُونَ.
٢. عاقل.
٣. خالية من التاء.
٤. ليست من باب (أَفْعَل) الذي مؤنثه (فَعْلَاءٌ).
٥. فلا يجمع هذا الجمع: (شَامِخٌ) صفة لجبل، وهو غير عاقل.
٦. فلا يجمع هذا الجمع: (أَحْمَرُ)، لأنه من باب (أَفْعَل) الذي مؤنثه (فَعْلَاءٌ)، مثل: أَحْمَرُ حَمَرَاءٍ.
٧. فلا يجمع هذا الجمع: (عَطَشَانٌ)، لاشتراكه على التاء.
٨. فلا يجمع هذا الجمع: (عَطَشَانٌ)، لأنه من باب (فَعْلَان) الذي مؤنثه (فَعْلَى).
٩. فلا يجمع هذا الجمع: (عَطَشَانٌ)، لأنه من باب (فَعْلَان) الذي مؤنثه (فَعْلَى)، مثل: عَطَشَانٌ عَطَشَى.
١٠. ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.
١١. فلا يجمع هذا الجمع: (جَرِيحٌ)، لأنه وصفٌ يستوي فيه المذكر والمؤنث.

## المُلْحَقُ بِجَمْعِ المَذْكُرِ السَّالِمِ

يُلْحَقُ بِجَمْعِ المَذْكُرِ السَّالِمِ فِي إِعْرَابِهِ أَلْفَاظٌ، مِنْهَا:



## جَمْعُ الْعَلَمِ الْمُرَكَّبِ جَمْعاً مُذَكَّراً سَالِماً

### الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ الْإِضَافِي

يُجْمَعُ جَزْؤُهُ الْأَوَّلُ وَيُضَافُ إِلَى الثَّانِي.

مثل:

عَبْدُ اللَّهِ

يُجْمَعُ جَزْؤُهُ الْأَوَّلُ، فَيَصْبِحُ:

عَبْدُو اللَّهِ (رَفْعاً)

عَبْدِي اللَّهِ (نَصْباً وَجْراً)

### الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ الْمَزْجِيُّ وَالْإِسْنَادِي

يَبْقِيَانِ كَمَا هُمَا، وَيُضَافُ إِلَيْهِمَا عِنْدَ إِرَادَةِ الْجَمْعِ (ذَوُو) فِي الرِّفْعِ، وَ(ذَوِي) فِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ.

مثل:

#### الْمُرَكَّبُ الْإِسْنَادِي

جَادَ الْحَقُّ

يُجْمَعُ فَيَصْبِحُ:

ذَوُو جَادَ الْحَقِّ (رَفْعاً)

ذَوِي جَادَ الْحَقِّ (نَصْباً وَجْراً)

#### الْمُرَكَّبُ الْمَزْجِيُّ

سَيِّبَوْنِي

يُجْمَعُ فَيَصْبِحُ:

ذَوُو سَيِّبَوْنِي (رَفْعاً)

ذَوِي سَيِّبَوْنِي (نَصْباً وَجْراً)

## ضوابط جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

يَطَّرِدُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي ثَمَانِيَةِ مَوَاضِعَ، هِيَ:

<p>أَعْلَامُ الْإِنَاثِ</p> <p>مثل:</p> <p>الْمَرْيَمَاتِ</p> <p>مفردتها:</p> <p>مَرْيَمٌ</p>	<p>ما ختم بالتاء</p> <p>مثل:</p> <p>الشَّجَرَاتِ</p> <p>مفردتها:</p> <p>شجرة</p> <p>وعند جمع الأسماء المختومة بالتاء جمع مؤنث سالماً، تُحذفُ التاء من المفرد.</p> <p>يستثنى من ذلك:</p> <p>امرأة، شاة، أمة، أُمَّة، شَفَّة.</p> <p>فإنها لا تُجمع بالألف والتاء، وإنما تُجمع على:</p> <p>نساء، شِيبَاهُ، إِمَاءٌ، أُمَم، شِفَاهُ.</p>	<p>ما ختم بألف</p> <p>التأنيث المقصورة</p> <p>مثل:</p> <p>الكُبَرَيَاتِ</p> <p>مفردتها:</p> <p>كُبْرَى</p> <p>يستثنى من ذلك:</p> <p>(فَعْلَى) مؤنث</p> <p>(فَعْلَان)، كَعَطُشَى.</p> <p>فلا تُجمع جمع مؤنث سالماً، كما لا يُجمع مذكرها جمع مذكر سالماً.</p>	<p>ما ختم بألف</p> <p>التأنيث الممدودة</p> <p>مثل:</p> <p>الصَّخْرَاوَاتِ</p> <p>مفردتها:</p> <p>صَخْرَاءُ</p> <p>يستثنى من ذلك:</p> <p>(فَعْلَاء) مؤنث</p> <p>(أَفْعَل)، كَزَرْقَاء.</p> <p>فلا تُجمع جمع مؤنث سالماً، كما لا يُجمع مذكرها جمع مذكر سالماً.</p>	<p>مُصَغَّرٌ مَا لَا يَعْقِلُ</p> <p>مثل:</p> <p>النُّهَيْرَاتِ</p> <p>مفردتها:</p> <p>نُهَيْرٌ</p>	<p>صفة ما لَا يَعْقِلُ</p> <p>مثل:</p> <p>شَاهِقَاتِ</p> <p>مفردتها:</p> <p>شَاهِقٌ</p>	<p>كُلُّ خُمَاسِيٍّ لَمْ يُسْمَعْ لَهُ جَمْعٌ</p> <p>تكسير</p> <p>مثل:</p> <p>الشَّرَادِقَاتِ</p> <p>مفردتها:</p> <p>سُرَادِقٌ</p>	<p>ما صُدِّرَ بِابْنٍ أَوْ ذِي مِنْ أَسْمَاءٍ مَا لَا يَعْقِلُ</p> <p>مثل:</p> <p>بَنَاتِ آوَى</p> <p>مفردتها:</p> <p>بنت آوى</p>
---	---	---	--	---	---	--	---

● هذه الأنواع الثمانية هي الأنواع التي ينقاس فيها جمع المؤنث السالم.

● أما ما عداها فمقصود على السماع، مثل: (سَجَلَات: جمع سَجَل). و(أُمَّهَات: جمع أُم). و(شَمَالَات: جمع شَمَال).



## المُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

يُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي إِعْرَابِهِ أَسْمَاءٌ، مِنْهَا:

مَا سُمِّيَ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

مثل:

بَرَكَاتٌ، عَرَفَاتٌ

أُولَاتُ

بمعنى: صاحبات.

## جَمْعُ الاسْمِ الْمُؤَنَّثِ الثَّلَاثِي جَمْعاً مُؤَنَّثاً سَالماً

إذا كان المفرد: اسماً (ليس صفةً)، مؤنثاً، ثلاثياً، صحيح العين ساكنها، مفتوح

الفاء

وجب فتح عَيْنِهِ، عند جمع المؤنث السالم.

مثل:

طَبِيبَةٌ، مفرد، جَمْعُهُ: طَبِيبَاتٌ.

● فإن لم يستوفِ المفرد هذه الشروط، بقيت العين في الجمع كما كانت في المفرد، من غير تغيير. مثل:

إن كان وصفاً، مثل: صَخْمَةٌ، يجمع: صَخْمَاتٌ.

أو غير ثلاثي، مثل: مَرِيْمٌ، يجمع: مَرِيْمَاتٌ.

أو معتل العين، مثل: ثَوْرَةٌ، يجمع: ثَوْرَاتٌ.

أو متحركة العين، مثل: وَرَقَةٌ، يجمع: وَرَقَاتٌ.

إذا كان المفرد: اسماً، مؤنثاً، ثلاثياً، صحيح العين ساكنها، مضموم الفاء، أو

مكسورها

جاز في عَيْنِهِ ثلاثة أوجه: الفتح، والإسكان، والإثباع للفاء.

مثل:

● فاء المفرد مضمومة، مثل: خُطْوَةٌ، جاز في عَيْنِهِ ثلاثة أوجه:

الفتح، مثل: خُطَوَاتٌ.

أو الإسكان، مثل: خُطَوَاتٌ.

أو الإثباع للفاء، وهو الضم، مثل: خُطَوَاتٌ.

● فاء المفرد مكسورة، مثل: هِنْدٌ (اسم امرأة)، جاز في عَيْنِهِ ثلاثة أوجه:

الفتح، مثل: هِنْدَاتٌ.

أو السكون، مثل: هِنْدَاتٌ.

أو الإثباع للفاء، وهو الكسر، مثل: هِنْدَاتٌ.

## الْمَنْقُوصُ، وَالْمَقْصُورُ، وَالْمَمْدُودُ، تعريفها، وأحكامها عند إفرادها

### الْمَنْقُوصُ

هو كل اسم مُعَرَّبٍ، آخره ياء لازمة (ثابتة)، مكسور ما قبلها. مثل:

القَاضِي.

المُنَادِي.

● إذا نُونَ المنقوص:

١. حُذِفَت ياءُه لفظاً وخطاً، في:

الرفع: مثل: نادى منادٍ  
والجر: مثل: سَلَّمْتُ عَلَى قاضٍ

٢. بقيت في النصب. مثل:

نصحتُ باغياً

### الْمَقْصُورُ

هو كل اسم مُعَرَّبٍ، آخره ألف لازمة (ثابتة).  
مثل:

الْفَتَى.

العَصَا.

● إذا نُونَ المقصور حُذِفَت ألفه لفظاً لا خطاً، في:

الرفع:	مثل:	جاء فتى
والنصب:	مثل:	دخلتُ مِنى
والجر:	مثل:	اتَّكأْتُ عَلَى عَصَا

### الْمَمْدُودُ

هو كل اسم مُعَرَّبٍ، آخره همزة، قَبْلَهَا ألف زائدة.  
● وهذه الهمزة قد تكون:

١. أصلية، مثل: الإنشاء.

لأن الهمزة لام الكلمة، لأنها من (نشأ).

٢. مزيده للتأنيث، مثل: الصَّحْرَاء.

٣. منقلبة عن واو، مثل: الكِسَاء.

لأن أصل كساء هو كساو، فقلبت الواو إلى همزة.

٤. منقلبة عن ياء، مثل: البِنَاء.

لأن أصل بناء هو بناي، فقلبت الياء إلى همزة.

● ومن شأن هذه الهمزة أن تساعد على امتداد النطق بالألف التي قبلها، لذلك تُسَمَّى هذه الكلمات بالأسماء الممدودة.

## إعراب المَنْقُوصِ والمَقْصُورِ

## المَقْصُورِ

- تُقَدَّرُ عَلَى آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث، لتَعَدُّ ظهورها.  
مثل:

نَالَ الْفَتَى جَائِزَةً

الْفَتَى: فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

أَكْرَمْتُ الْفَتَى

الْفَتَى: مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

رَضِيْتُ عَنِ الْفَتَى

الْفَتَى: اسم مجرور بكسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

## المَنْقُوصِ

- تُقَدَّرُ الضمة والكسرة على آخر المنقوص في حالتي الرفع و الجر للثقل.  
مثل:

حالة الرفع: عَدَلَ الْقَاضِي  
القَاضِي: فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

وحالة الجر: قَمْنَا إِجْلَالًا لِلْقَاضِي  
القَاضِي: اسم مجرور بكسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

- تظهر الفتحة على آخر المنقوص في حالة النصب، لخفة ظهورها على الياء.  
مثل:

نَحْتَرِّمُ الْقَاضِي  
القَاضِي: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

## تثنية المنقوص، وجمعه جمعاً سالماً

## تثنية المنقوص

## في حالة الرفع

- يُثَنَّى المنقوص بزيادة ألف ونون في آخره. مثل:  
الرَّاعِي: مفرد،  
مُثَنَّا: الرَّاعِيَان.
- وإذا كان المفرد منوناً تُرَدُّ الياء المحذوفة عند تثنيته. مثل:  
منادٍ: مفرد،  
مُثَنَّا: مُنَادِيَان.

## في حالتي النصب والجر

- يُثَنَّى المنقوص بزيادة ياء ونون في آخره. مثل:  
الرَّاعِي: مفرد،  
مُثَنَّا: الرَّاعِيَيْن.
- وإذا كان المفرد منوناً تُرَدُّ الياء المحذوفة عند تثنيته. مثل:  
منادٍ: مفرد،  
مُثَنَّا: مُنَادِيَيْن.

## جمع المنقوص جمع مذكر سالماً

## في حالة الرفع

- يُجْمَع المنقوص جمع مذكر سالماً بزيادة واو ونون في آخره. مع حذف يائه، وضم ما قبل الواو للمناسبة. مثل:  
الرَّاعِي: مفرد،  
جمعه جمع مذكر سالماً: الرَّاعُون.
- منادٍ: مفرد،  
جمعه جمع مذكر سالماً: مُنَادُون.

## في حالتي النصب والجر

- يُجْمَع المنقوص جمع مذكر سالماً بزيادة ياء ونون في آخره. مع حذف يائه، وكسر ما قبل الياء للمناسبة. مثل:  
الرَّاعِي: مفرد،  
جمعه جمع مذكر سالماً: الرَّاعِيْن.
- منادٍ: مفرد،  
جمعه جمع مذكر سالماً: مُنَادِيْن.

● **ملاحظة:** لا يُجْمَع المنقوص جمع مؤنث سالماً، إلا إذا سُمِّيَ به مؤنث، وحينئذٍ تُزَادُ في آخره الألف والتاء، ثم يُعامل معاملة في التثنية.

## تثنية المقصور، وجمعه جمعاً سالماً

## تثنية المقصور

يُثَنَّى المقصور بزيادة ألف ونون في آخره في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر.

● مع قلب الألف ياءً، إن كانت رابعة فصاعداً. مثل:

فَتَوَى:	(ألفها رابعة)	فَتَوَيَان	(رفعاً)
مُصْطَفَى:	(ألفها خامسة)	مُصْطَفَيَان	(رفعاً)
مُسْتَدْعَى:	(ألفها سادسة)	مُسْتَدْعَيَان	(رفعاً)
		مُسْتَدْعَيْن	(نصباً وجرّاً)

● وَرَدَّهَا إِلَى أَصْلِهَا إِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً. مثل:

عَصَا:	(ألفها منقلبة عن واو)	عَصَوَان	(رفعاً)
رَحَى:	(ألفها منقلبة عن ياء)	رَحَيَان	(رفعاً)
		رَحَيْن	(نصباً وجرّاً)

## جمع المقصور جمع مذكر سالماً

يُجْمَع المقصور جمع مذكر سالماً بزيادة واو ونون في آخره في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر.

مع حذف ألفه، وإبقاء الفتحة قبل الواو أو الياء.

مثل:

مُصْطَفَى:	مُصْطَفَوْن	(رفعاً)
مُسْتَدْعَى:	مُسْتَدْعَوْن	(رفعاً)
	مُسْتَدْعَيْن	(نصباً وجرّاً)

## جمع المقصور جمع مؤنث سالماً

يُجْمَع المقصور جمع مؤنث سالماً بزيادة ألف وتاء في آخره. وَيُتَّبَع في جَمْعِهِ مَا اتَّبَعَ في تثنيتِهِ.

مثل:

فَتَوَى:	فَتَوَيَات.
عَصَا:	عَصَوَات.
رَحَى:	رَحَيَات.



## تثنية الممدود، وجمعه جمعاً سالماً

## تثنية الممدود

يُثَنَّى الممدودُ بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون في آخره.

● وتبقى همزته على حالها، إن كانت أصلية.  
مثل:

ابتداء: ابتداءان.

● وتُقلَّب واوًا، إن كانت مزيدة للتأنيث. مثل:  
رَرَقَاء: رَرَقَاوَان.

صَحْرَاء: صَحْرَاوَان.

● ويجوز فيها الوجهان فيما عدا ذلك. مثل:

سَمَاء: سَمَاءَان، أو: سَمَاوَان.

بِنَاء: بِنَاءَان، أو: بِنَاوَان.

الهمزة فيهما منقلبة عن أصل.

## جمع الممدود جمع مذكر سالماً

يُعَامَل في الجمع كما يُعَامَل في التثنية.

مثل:

رَفَاء: رَفَّاءون.

بإثبات الهمزة ليس غير.

رَفَأَ الثوبَ: أصلحه.

## جمع الممدود جمع مؤنث سالماً

يُعَامَل في الجمع كما يُعَامَل في التثنية.

مثل:

● صَحْرَاء: صَحْرَاوَات.

بقلب الهمزة واوًا ليس غير.

● سَمَاء: سَمَاءَات، أو: سَمَاوَات.

بإبقاء الهمزة، أو قلبها واوًا.

## جُمُوعُ التَّكْسِيرِ: جُمُوعُ الْقِلَّةِ وَالكَثْرَةِ

جمع التفسير يدل على أكثر من اثنين، مع تغيُّر صورة المفرد.

وجموع التفسير سَمَاعِيَّةٌ غالباً، ولا تنقاس إلَّا في صيغ منتهى الجموع، وفي جموع بعض الصفات.

وهي نوعان:

## جُمُوعُ الْكَثْرَةِ

الجمع منها يَصْدُقُ على ثلاثة إلى غير نهاية.

## جُمُوعُ الْقِلَّةِ

الجمع منها يَصْدُقُ على ثلاثة إلى عشرة.

وقد تُسْتَعْمَلُ في الْكَثْرَةِ أحياناً.

## أوزان جُمُوع القِلَّة

أشهرها أربعة:

## أَفْعُلْ

ويكون جمعاً لـ:

١. فَعْلٌ، وهو مفردٌ، اسم، ثلاثي، صحيح العين.

مثل:

نَفْسٌ: مفرد،

يُجْمَعُ عَلَى: أَنْفُسٍ.

٢. أو مفردٌ، اسم، رباعي، مؤنث بلا علامة، وقَبْلَ آخره مَدٌّ.

مثل:

ذِرَاعٌ: مفرد،

يُجْمَعُ عَلَى: أَذْرُعٍ.

## أَفْعَالْ

ويكون جمعاً لـ:

١. فَعْلٌ، وهو اسم، معتل العين.

مثل:

سَيْفٌ: مفرد،

يُجْمَعُ عَلَى: أَسْيَافٍ.

٢. فَعْلٌ، وهو اسم، ثلاثي، ليس على وزن أَفْعُلْ.

مثل:

عَنْبٌ.

يُجْمَعُ عَلَى: أَعْنَابٍ.

## أَفْعِلَّةْ

وَيَطْرُدُ فِي كُلِّ اسْمٍ، مُذَكَّرٌ، رَبَاعِيٌّ، قَبْلَ آخره حرفُ مَدٍّ.

مثل:

• طَعَامٌ.

يُجْمَعُ عَلَى: أَطْعِمَةً.

• عَمُودٌ.

يُجْمَعُ عَلَى: أَعْمِدَةٌ.

## فِعْلَةٌ

ليس لهذا الجمع ضابط. وسمع في ألفاظ منها:

• غُلَامٌ.

يُجْمَعُ عَلَى غِلْمَةٍ.

• صَبِيٌّ.

يُجْمَعُ عَلَى صَبِيَّةٍ.

• فَتَى.

يُجْمَعُ عَلَى فِتْيَةٍ.

• شَيْخٌ.

يُجْمَعُ عَلَى شَيْخَةٍ.

## أوزان جُمُوع الكَثَرَةِ

أوزانها كثيرة، أشهرها ما كان على الأوزان الآتية:

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● وفي فاعِل، وصفاً لمؤنث. مثل: تَأَشَّيز، جمعها: تَوَاشِيز.</li> <li>● وفي فاعِل، وصفاً لمذكّر، غير عاقل. مثل: صَاهِل، جمع: صَوَاهِل.</li> <li>● وفي اسمٍ على وزن: فاعِل. مثل: كَوَاهِل. جمع: كَوَاهِل.</li> <li>● أو فَوَعَلَ. مثل: جَوَهَرَ، جمع: جَوَاهِر.</li> <li>● أو فَوَعَلَة. مثل: صَوَمَعَة، جمعها: صَوَامِع.</li> </ul> <p>١٤. <b>فَعَائِل</b>. وَيَطْرُدُ فِي كُلِّ رُبَاعِيٍّ، مؤنث، ثالثة مَدَّة زائدة. مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سَحَابَة، جمعها: سَحَائِب.</li> <li>صَحِيفَة، جمعها: صَحَائِف.</li> <li>عَجُوزَة، جمعها: عَجَائِز.</li> </ul> <p>١٥. <b>مَقَاعِل</b>. وَيَطْرُدُ فِي كُلِّ رُبَاعِيٍّ، مبدوء بميم زائدة، مُدَكَّرٌ أَوْ مُؤنثٌ. مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مَنَزِل، جمع: مَنَازِل.</li> <li>مَقْسَدَة، جمعها: مَقَاسِد.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ولا سمٍ على وزن فَعِيل، وصف، من باب كَرَّمَ. مثل:</li> <li>كَرِيم، جمع: كِرَام.</li> <li>● ولا سمٍ على وزن فَعِيلَة، وصف من باب كَرَّمَ. مثل:</li> <li>ظَرِيفَة، جمعها: ظَرَاف.</li> </ul> <p>١٦. <b>فُعُول</b>: ويكون جمعاً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● لا سمٍ على وزن فُعُل، مثلث الغاء، غير واوي العين. مثل:</li> <li>قَلْب، جمع: قُلُوب.</li> <li>قُرْد، جمع: قُرُود.</li> <li>جُنْد، جمع: جُنُود.</li> <li>● ولا سمٍ على وزن فَعُول. مثل:</li> <li>كَبِد، جمع: كُبُود.</li> </ul> <p>١٧. <b>فَوَاعِل</b>: وَيَطْرُدُ فِي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● فاعِلَة وصفاً. مثل: كَنَائِيَة، جمعها: كَوَاتِب.</li> <li>● أو فاعِلَة اسماً. مثل: نَاصِيَة، جمعها: نَوَاصِي.</li> </ul> | <p>٧. <b>فُعَال</b>: وَيَطْرُدُ فِي وصف، لمذكّر، عاقل، على وزن فاعِل، صحيح اللام. مثل:</p> <p>حَارِس، جمع: حُرَّاس.</p> <p>٨. <b>أَفْعِلَاء</b>: وَيَطْرُدُ فِي وصف، لعاقل، على وزن فَعِيل بمعنى فاعِل، مُعْتَلّ اللام، أو مُضَعَف. مثل:</p> <p>عَنِيٍّ، جمع: أَغْنِيَاء.</p> <p>شديد، جمع: أَشِيدَاء.</p> <p>٩. <b>فُعَل</b>: ويكون جمعاً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● لا سمٍ، على وزن فُعَلَة. مثل:</li> <li>لُجَّة، جمعها: لُجَج.</li> <li>● أو: لوصفٍ، على وزن فُعَلِيٍّ، مؤنث أفْعَل. مثل:</li> <li>كُبْرَى، جمعها: كُبُر.</li> </ul> <p>١٠. <b>فِعَل</b>: ويكون جمعاً لا سمٍ، على وزن فِعَلَة. مثل:</p> <p>يَقَمَة، جمعها: يَقَم.</p> <p>١١. <b>فِعَال</b>: ويكون جمعاً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● لا سمٍ على وزن فَعَلٍ، صحيح اللام. مثل:</li> <li>جَبَل، جمع: جِبَال.</li> </ul> | <p>١. <b>فُعِل</b>: وَيَطْرُدُ فِي كلِّ وَصَفٍ، على وزن أفْعَل، ومؤنثه فَعَلَاء. مثل:</p> <p>أَخْمَر وَخَمَرَاء، جمعها: خُمُر.</p> <p>٢. <b>فُعَلِيٍّ</b>: وَيَطْرُدُ فِي كلِّ وَصَفٍ، على وزن فَعِيل، بمعنى مفعول، دال على هلاك أو توجع. مثل:</p> <p>جَرِيح، جمع: جَرَحَى.</p> <p>٣. <b>فُعَلَة</b>: ويكون جمعاً لوصف، مُدَكَّر، عاقل، على وزن فاعِل، صحيح اللام. مثل:</p> <p>كَاتِب، جمع: كَتَبَة.</p> <p>٤. <b>فُعَلَاء</b>: وَيَطْرُدُ فِي وصف، لمذكّر، عاقل، على وزن فَعِيل بمعنى فاعِل، مُؤنث للمذح أو الذم، غير مُضَعَف، ولا مُعْتَلّ اللام. مثل:</p> <p>كَرِيم، جمع: كُرَمَاء.</p> <p>٥. <b>فُعَلَة</b>: وَيَطْرُدُ فِي وصف، لمذكّر، عاقل، على وزن فاعِل، مُعْتَلّ اللام. مثل:</p> <p>قَاضِي، جمع: قُضَاة.</p> <p>٦. <b>فُعَل</b>: وَيَطْرُدُ فِي وصف، على وزن فاعِلٍ أو فاعِلَة، صحيح اللام. مثل:</p> <p>راكع، صائمة، جمعها: رُكَّع، صُوم.</p> |
|--|---|--|---|

## الأسماء الخمسة

هي: أَبٌ، أَخٌ، حَمٌّ، فَوْ، ذُو.

## إعرابها

يكون بالحروف:

● فُتْرَفِعُ بِالْوَاوِ:

قَدَمٌ أَبٌ وَكَ

الواو: فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة. في محل جر مضاف إليه.

● وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ:

وَدَعَوْتُ أَخَا سَعِيدٍ

أخا: مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة. سعيده: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

● وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ:

عَلَى ذِي الْمَالِ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْمَجْتَمَعِ

ذو: اسم مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة. المَالِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

## يُشْتَرَطُ فِي إِعْرَابِهَا بِالْحُرُوفِ مَا يَأْتِي:

١. أن تكون مضافة (أي: بعدها مضاف إليه).

فإن لم تضاف (أي: إن لم يأت بعدها مضاف إليه) أعربت بالحركات.

مثل:

جاءَ أَبٌ

أب: فاعل مرفوع بالفتحة.

رَأَيْتُ أَبَا

أباً: مفعول به منصوب بالفتحة.

مَرَرْتُ بِأَبٍ

أب: اسم مجرور بالكسرة.

٢. أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم.

فإن أُضِيفَتْ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَى مَا قَبْلَ الْيَاءِ، لِاشْتِغَالِ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ (فِي حَالَتِي الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ). مثل:

● حالة الرفع: قَدَمٌ أَبِي

أبي: فاعل مرفوع بضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، وهو مضاف. قَدَمٌ: فعل ماضٍ.

● حالة النصب: أَكْرَمَ الْمَدِيرُ أَخِي

أخ: مفعول به منصوب بضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. مقدره على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، وهو مضاف.

● أما في حالة الجر فيكون مجروراً بالكسرة. مثل:

سَلَّمْتُ عَلَى حَمِيٍّ

حميم: اسم مجرور بالكسرة. الظاهرة: وهو مضاف. في محل جر مضاف إليه.

## الفاعل

هو: اسم، مرفوع، تَقَدَّمَه فعلٌ، ودل على الذي فَعَلَ الفعلَ.

مثل:

لَعِبَ

الأولادُ

الأولادُ: فاعل مرفوع بالضمّة.

لَعِبَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

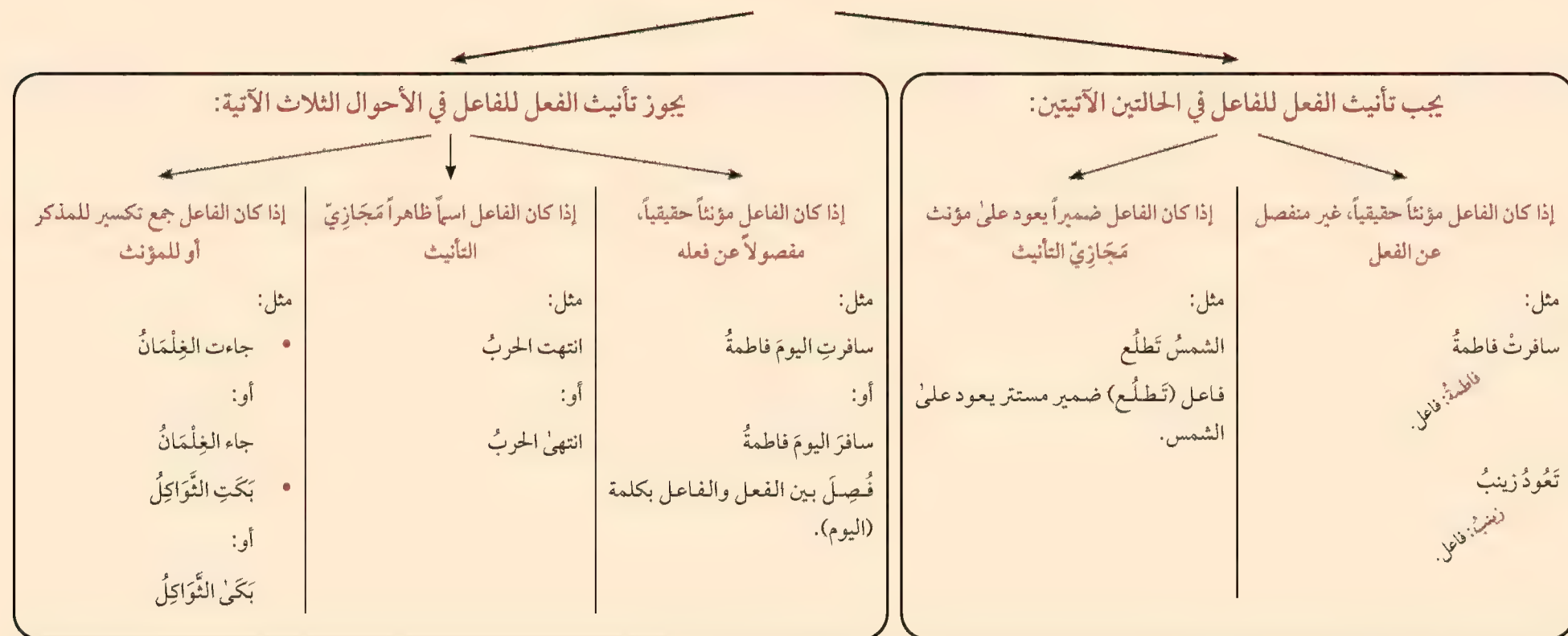
يُزْرَعُ الفلاحُ

الفلاحُ: فاعل مرفوع بالضمّة.

يُزْرَعُ: فعل مضارع مرفوع بالضمّة.



## تأنيث الفعل للفاعل



## ● ملاحظة:

- المؤنث المَجَازِيّ: هو مؤنث غير حقيقي التأنيث، لكن العرب اعتبرته مؤنثاً مجازياً. مثل: حرب، شمس، دار، نار، ذراع، إصبع، سوق، يمين، أرض، أذن، عَيْن، يسن، يد، رجل، كأس، ساق، قَدَم.
- لا يُثَنَّى الفعل ولا يُجمع إذا كان الفاعل مثنى أو جمعاً، بل يبقى معهما كما كان مع مفردهما.

## علامات التانيث

## في الأسماء

ألف التانيث الممدودة في آخر الاسم (وهي ألف بعدها همزة)

مثل:

خضراء  
العمياء

ألف التانيث المقصورة في آخر الاسم

مثل:

ليلي  
الصغرى

التاء المتحركة في آخر الاسم

مثل:

خديجة  
المجتهدة

● وقد يكون الاسم المؤنث خالياً من علامة التانيث مع أنه يدل على مؤنث.

مثل:

زينب، سعاد.

## في الأفعال

إذا كان الفاعل مؤنثاً، كان الفعل مؤنثاً.

وعلامة التانيث:

## في الفعل المضارع

التاء المتحركة في أوله.

مثل:

تَلْعَبُ فاطمة

تَلْعَبُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة.  
فاطمة: فاعل.

## في الفعل الماضي

التاء الساكنة في آخره.

مثل:

لَعِبَتْ فاطمة

لَعِبَتْ: تاء التانيث الساكنة.  
فاطمة: فاعل.  
لَعِبَتْ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

## نائب الفاعل

هو اسم مرفوع حَلَّ مَحَلَّ الفاعل، بعد حذف الفاعل، وبناء الفعل للمجهول.

مثل:

فَتَحَّ الولدُ البابَ

الفاعل مرفوع بالضم.  
البناء: فعل ماضي مبني على الفتح.  
البناء: فعل ماضي مبني على الفتح.

يُصْبِحُ:

فُتِحَ البابُ

البناء: فعل ماضي مبني على الفتح.  
البناء: فعل ماضي مبني على الفتح.  
البناء: فعل ماضي مبني على الفتح.

● ملاحظة: يثبتُ لنائبِ الفاعلِ جميعُ أحكامِ الفاعلِ.

### بناء الفعل للمجهول

#### يُبنَى الفعل المضارع للمجهول

بِضَمِّ أوله، وفتح الحرف الذي قَبْلَ آخره:

مثل:

يُكْسِرُ: يُكْسَرُ

يَتَعَلَّمُ: يُتَعَلَّمُ

#### يُبنَى الفعل الماضي للمجهول

بِضَمِّ أوله، وكسر الحرف الذي قَبْلَ آخره:

مثل:

فَتَّحَ: فُتِّحَ

دَحْرَجَ: دُحِرِجَ

## تذكير الفعل وتأنيثه مع نائب الفاعل

إذا كان نائب الفاعل مؤنثاً، كان الفعل مؤنثاً

مثل:

تُهَدَّبُ الْبِنْتُ

الْبِنْتُ: نائب فاعل مرفوع بالضم.  
تُهَدَّبُ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضم.

إذا كان نائب الفاعل مذكراً، كان الفعل مذكراً

مثل:

زُرِعَ الْقَطَنُ

الْقَطَنُ: نائب فاعل مرفوع بالضم.  
زُرِعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح مبني للمجهول.

## نائب الفاعل إذا كان ظرفاً، أو جاراً ومجروراً، أو مصدرراً

### إذا كان الفعل لازماً، يُبْنَى للمجهول إذا كان نائب الفاعل

#### أو مصدرراً متصرفاً مختصاً

مثل:

يُسَجَّدُ سَجُودُ الْخَاشِعِينَ

سجود: نائب فاعل.  
الخاشعين: مضاف إليه.

**المصدر المتصرف:** ما يقع مستنداً إليه، مثل: إكرام، احتفال، فتح.

**والمصدر غير المتصرف:** ما لا يقع مستنداً إليه، فلا يكون إلّا: ظرفاً، مثل: الآن، قَطُّ. أو ظرفاً ومجروراً بمن، مثل: عند، قيل. أو ظرفاً ومجروراً بـإلى، مثل: متى. أو ظرفاً ومجروراً بمن وإلى، مثل: أين. وغير المتصرف لا ينوب عن الفاعل.

**والمصدر المختص:** أن يكون مفيداً غير مبهم. وهو يختص:

بالوصف، مثل: وَقَفَ وَقُوفٌ طَوِيلٌ.

أو ببيان العدد، مثل: تُعَلَّرُ فِي الْأَمْرِ نَظْرَتَانِ.

أو ببيان النوع، مثل: سَيَّرَ سَيَّرَ الصَّالِحِينَ.

#### أو ظرفاً متصرفاً مختصاً

مثل:

شَهَرَتْ لَيْلَةُ قَمَرَاءَ

ليلة: ظرف نائب فاعل.

**الظرف المتصرف:** ما يصح وقوعه مستنداً إليه، مثل: يوم، ليلة، شهر.

**والظرف غير المتصرف:** ما لا يقع مستنداً إليه، فلا يكون إلّا: ظرفاً، مثل: حيث، الآن، قَطُّ. أو ظرفاً ومجروراً بمن، مثل: عند، قيل. أو ظرفاً ومجروراً بـإلى، مثل: متى. أو ظرفاً ومجروراً بمن وإلى، مثل: أين. وغير المتصرف لا ينوب عن الفاعل.

**الظرف المختص:** أن يكون مفيداً غير مبهم. وهو يختص:

بالوصف، مثل: جُلِسَ مَجْلِسٌ مَفِيدٌ. أو بالإضافة، مثل: شَهَرَتْ لَيْلَةُ الْقَدْرِ. أو بالعلمية، مثل: صِيَمَ رَمَضَانٌ.

فلا ينوب عن الفاعل الظرف المبهم، مثل: زمان، مكان. فلا يقال: وَقَفَ زَمَانٌ. ولا: جُلِسَ مَكَانٌ.

فإن اختص بغيره، جازت نيابته. مثل: وَقَفَ زَمَانٌ طَوِيلٌ.

#### جاراً ومجروراً

مثل:

ذُهِبَ إِلَى مَنْزِلِكَ

إلى: متوكل: جار ومجرور نائب فاعل.  
فعل: ما نوبتني للمجهول.

### إذا كان الفعل متعدياً:

#### لأكثر من مفعول

يُبْنَى الفعل للمجهول، وينوب المفعول به الأول متاب الفاعل، وبقي ما عداه منصوباً. مثل:

يُظَنُّ مُحَمَّدٌ الْقَطَارُ مُتَأَخِّراً

متأخر: مفعول به ثانٍ.  
القطار: مفعول به أول.

تُصِح:

يُظَنُّ الْقَطَارُ مُتَأَخِّراً

أَعْلَمَ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا الْيَاسَ مُضْراً

علي: مفعول به أول.  
الياس: مفعول به ثانٍ.  
مضراً: مفعول به ثالث.

تُصِح:

أَعْلَمَ عَلِيٌّ الْيَاسَ مُضْراً

علي: نائب فاعل.

#### لمفعول واحد

يُبْنَى الفعل للمجهول، وينوب المفعول به متاب الفاعل. مثل:

تَقَلَّ مُحَمَّدٌ الْخَبَرَ

تقل: فعل ما نوبتني.  
على: نائب فاعل.  
الخبير: مفعول به.

يُصِح:

تَقَلَّ الْخَبَرَ

الخبير: نائب فاعل مرفوع بالضم.  
يُقَالُ: فَعَلَ مَا نَبِيَّ عَلَى النَّحْبِ مَبْنِيَّ الْمَجْهُولِ.



## المفعول به

هو: اسم، منصوب، وقع عليه فعلُ الفاعل.

مثل:

أَيَقْظُ الرِّعْدُ النَّائِمَ

النائم: مفعول به منصوب بالفتحة.  
الرعد: فاعل مرفوع بالفتحة.  
أَيَقْظُ: فعل مضارع مرفوع بالفتحة.

يَرْبُحُ السَّابِقُ جَائِزَةً

جائزة: مفعول به منصوب بالفتحة.  
السابق: فاعل مرفوع بالفتحة.  
يَرْبُحُ: فعل مضارع مرفوع بالفتحة.

أَقْطَفَ زَهْرَةَ

زهرة: مفعول به منصوب بالفتحة.  
القاطع: فاعل مضارع مرفوع بالفتحة.  
أَقْطَفَ: فعل أمر مبني على السكون.

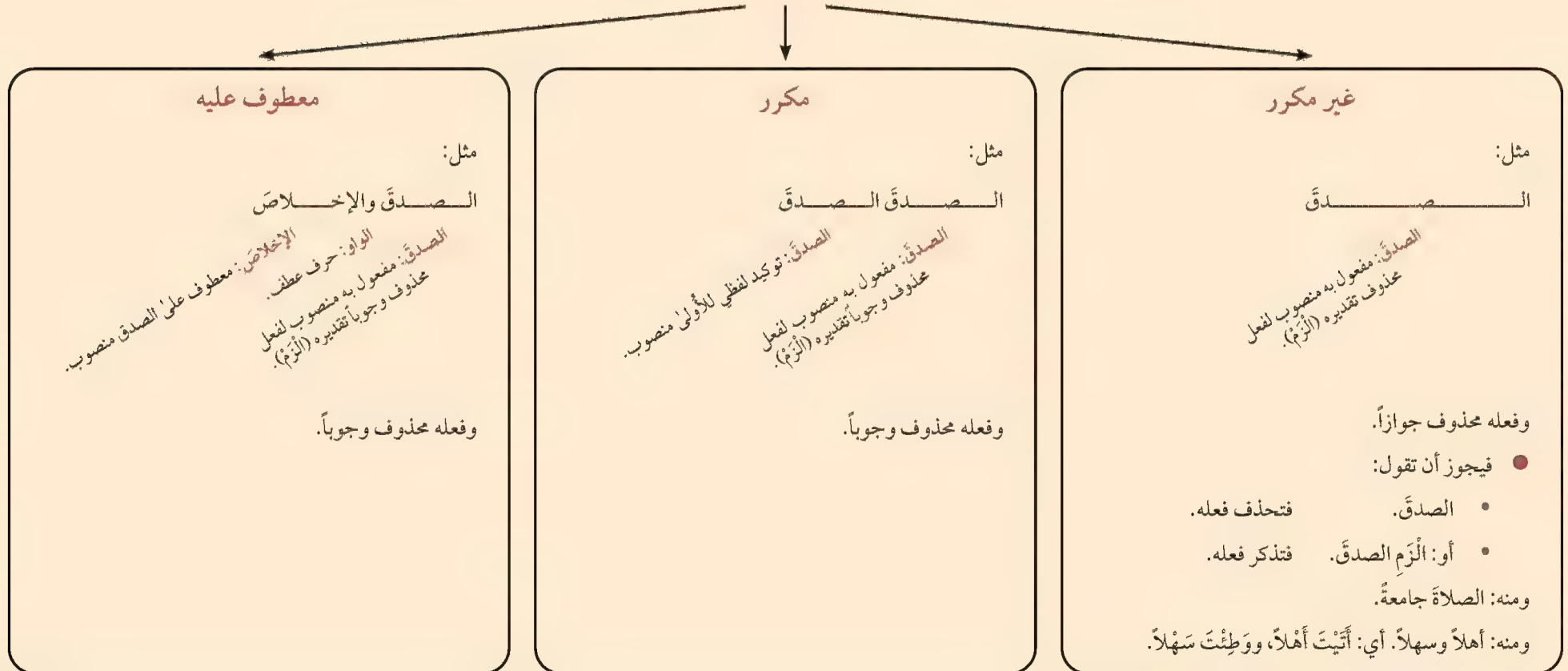
## الإِغْرَاءُ

الإِغْرَاءُ: هو حَثُّ المخاطَبِ على أمرٍ محمود، لِيَفْعَلَهُ.

مثل: الصدق. فالتكلم بهذه الكلمة يُغْري المخاطَبَ بهذا الأمر المحمود، وهو الصدق.

وهذا الاسم (الصدق) يكون منصوباً، على أنه مفعولٌ به لفعل محذوف، ويُقدَّرُ بها يناسب المقام، كالزَّم، واطلب، وافعل، ونحوها.

## والاسم في الإغراء يأتي على ثلاث صور:



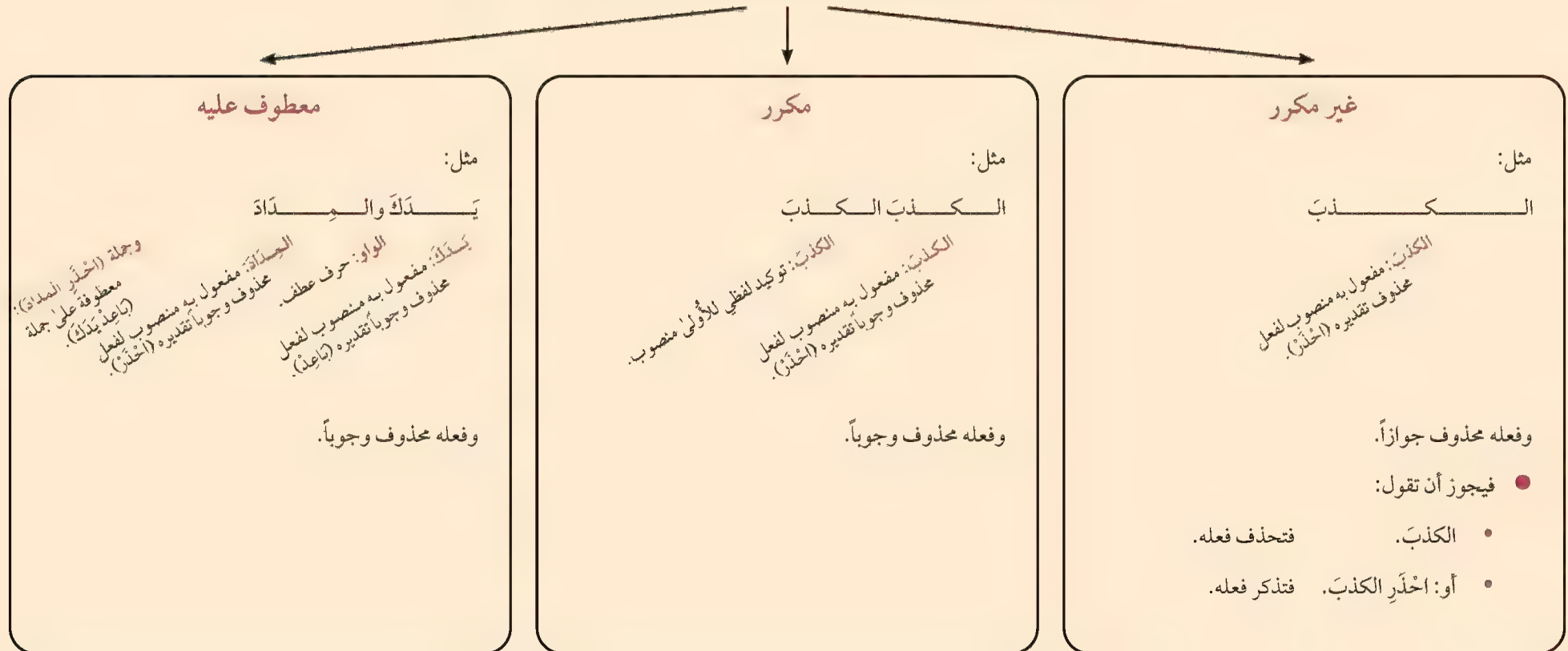
## التَّحْذِير

التَّحْذِيرُ: هو تنبيه المخاطب على أمرٍ مكروهٍ، لِيَجْتَنِبَهُ.

مثل: الكذب. فالتكلم بهذه الكلمة يُحَذِّرُ المخاطب من هذا الأمر المكروه، وهو الكذب.

وهذا الاسم (الكذب) يكون منصوباً، على أنه مفعولٌ به لفعل محذوف، ويُقَدَّرُ بما يناسب المقام، كاخْتَرُ، وبَاعِدُ، وَتَجَنَّبُ، ونحوها.

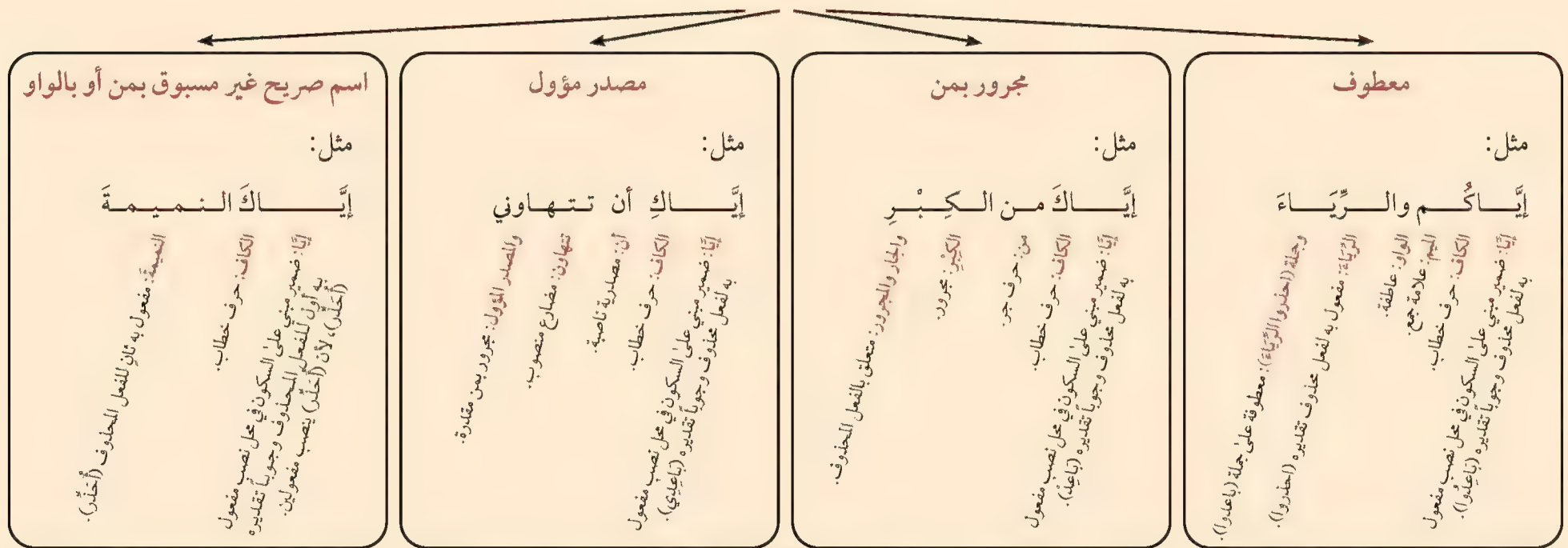
**والاسم في التَّحْذِيرِ يأتي على الصور الثلاث التي تَقَدَّمَتْ في الإعراء، وهي:**



## التَّحْذِيرُ بِ (إِيَّا)

الضمير (إِيَّا) هو الْمُحَذَّر، والاسم التالي لـ (إِيَّا) هو الْمُحَذَّرُ مِنْهُ.

### أحوال المُحَذَّر مِنْهُ



وقد تتكرر (إِيَّا) في كل حال من هذه الأحوال المتقدمة، فيقال:

إِيَّاكَ إِيَّاكَ النَّمِيمَةَ

إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَتَهَاوَنِي

إِيَّاكَ إِيَّاكَ مِنَ الْكِبَرِ

إِيَّاكُمْ إِيَّاكُمْ وَالرِّبَاءَ

● **ملاحظة:** الفعل المُقَدَّر في جميع أمثلة (إِيَّا) محذوف وجوياً.

## الاختصاص

المنصوب على الاختصاص: اسم ظاهر، يُذكر بعد ضمير المتكلم غالباً، لبيان المقصود من ذلك الضمير.  
والاسم الظاهر هو المخصوص يُعرب: مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً، تقديره (أُخْص) أو (أعني).

وهذا الاسم الظاهر (ويُسَمَّى: المخصوص، أو: المختص) يكون:

## معرفاً بـأل

مثل:

نحن - الطلبة - نَجِدُ في الطَّلَبِ

في الطَّلَبِ: جار ومجرور.  
نَجِدُ: مضارع مرفوع بالضمة. والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.  
الطلبة: اسم منصوب على الاختصاص مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أُنْخَص.  
نحن: ضمير مني على الفصح في محل رفع مبتدأ.

## معرفاً بالإضافة

مثل:

إننا - مَعْشَرُ الشُّبَّانِ - درُعُ الوطنِ

الشُّبَّانِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.  
مَعْشَرُ: اسم منصوب على الاختصاص مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أُنْخَص.  
درُعُ: جار ومجرور.

## أَيُّهَا وَأَيَّتُهَا مَتْلُوتَيْنِ بنعتٍ مقرون بـأل، مرفوع

على أنه نعت تابع في الإعراب لِلْفَظ (أَيُّ)، لا لمحلّه.

وَأَيُّهَا وَأَيَّتُهَا: مبيان على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (أُخْص).  
وها: للتثنية.

مثل:

عَلَيَّ - أَيُّهَا الْمَقْدَامُ - يُعَوِّلُ

عَلَيَّ: جار ومجرور.  
أَيُّهَا: اسم مني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أُنْخَص.  
الْمَقْدَامُ: نعت لأي مرفوع بالضمة.  
يُعَوِّلُ: مضارع مني للمجهول مرفوع.  
ونائب الفاعل مستتر تقديره هو.

إِنِّي - أَيُّهَا الْعَامِلَةُ - أَخْدُمُ بِلَادِي

إِنِّي: من الحروف المشبهة بالفاعل.  
أَيُّهَا: نعت لأي مرفوع بالضمة.  
الْعَامِلَةُ: اسم مني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أُنْخَص.  
هنا: للتثنية.  
أَخْدُمُ: مضارع مني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أُنْخَص.

## الاشتغال

الاشتغال: أن يتقدّم اسمٌ، ويتأخّر عنه عاملٌ مُشْتَغِلٌ عن نصبه بضميره، أو مُشْتَغِلٌ بنصبِ المُتَّصِلِ بضميره، بحيث لو تفرّغ له لَنَصَبَهُ. ويُسمّى هذا الاسمُ مَشْغُولاً عنه.

فإذا قلتَ: خالدٌ أَكْرَمْتُ. فخالداً مفعول به لأَكْرَمَ.

أما إذا قلتَ: خالدٌ أَكْرَمْتُهُ. فخالداً حَقُّهُ أن يكون مفعولاً به لأَكْرَمَ أيضاً، لكنّ الفعلَ (أَكْرَمَ) اشتغل عن نصب الاسم السابق عليه، بنصب الضمير العائد إليه، وهو الهاء. وهذا هو معنى الاشتغال.

ومثال تأخر العامل المشتغل عن نصب الاسم المتقدم عليه، بنصب الضمير العائد إليه:

إِنَّ الْغَرِيبَ قَابِلَتُهُ فَأَكْرَمَهُ

وجملة (أَكْرَمَهُ): جواب الشرط.  
الهاء: مفعول به.  
والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت.  
أَكْرَمَ: فعل أمر.  
الهاء: واقعة في جواب الشرط.  
الهاء: مفعول به.  
الناء: فاعل.  
قابل: فعل ماضٍ.

الغريب: مفعول به لفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور بعده. تقديره: إن قابِلَتِ الْغَرِيبَ قَابِلَتُهُ.

إِنَّ: أداة شرط جازمة.

ومثال الاشتغال بنصب المُتَّصِلِ بضميره:

هَلَّا كَلِمَةً حَقَّقْتُ نَأْلَ أَجْرَهَا

ها: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.  
أَجْرَ: مفعول به.  
والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت.  
تَأْلَ: مضارع مرفوع.

## حُكْمُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ





## الْمُنَادَى

هو اسم يُذَكَّرُ بعد أداة النداء (يا)، أو إحدى أخواتها: (أَيَّا، هَيَّا، أَيَّ، الهمزة) طلباً لإقبال مدلوله.  
وهو منصوب على أنه مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (أدعو)، تاب حرف النداء متابعه.

## حُكْمُ الْمُنَادَى

### يُنْبِئُ عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ، فِي الْحَالَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

إذا كان المُنَادَى عَلَماً مُفْرَداً

(أي: لا مضاف ولا شبيه بالمضاف). مثل:

يَا زَيْدُ

يا: حرف نداء.  
زَيْدُ: منادى مفرد مبني على الضم.

يَا حَسَنَانِ

يا: حرف نداء.  
حَسَنَانِ: منادى مفرد مبني على الألف لأنه مثنى.

يَا مُحْسِنُونَ

يا: حرف نداء.  
مُحْسِنُونَ: منادى مفرد مبني على الواو لأنه جمع مذكر سالم.

إذا كان المُنَادَى نَكْرَةً مَقْصُودَةً

(أي: يوجه الخطاب إلى نكرة معينة). مثل:

يَا طَالِبُ انْتَبِهْ

(قبل النداء يُرْفَعُ بالضممة)

يا: حرف نداء.  
طَالِبُ: منادى مبني على الضم.  
انتبه: فعل أمر مبني على السكون.  
ضمير مستتر تقديره أنت.

يَا كَاتِبَانِ احْضُرَا

(قبل النداء يُرْفَعُ بالألف لأنه مثنى)

يا: حرف نداء.  
كَاتِبَانِ: منادى مبني على الألف لأنه مثنى.  
احضر: فعل أمر مبني على حذف النون.  
الأنف: ضمير فاعل.

يَا دَارِسُونَ تَعَالَوْا

(قبل النداء يُرْفَعُ بالواو لأنه جمع مذكر سالم)

يا: حرف نداء.  
دَارِسُونَ: منادى مبني على الواو لأنه جمع مذكر سالم.  
تعال: فعل أمر مبني على حذف النون.  
الواو: ضمير فاعل.

### يُنْصَبُ الْمُنَادَى فِي الْأَحْوَالِ الْآتِيَةِ:

إذا كان المُنَادَى نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ

مثل: قول الأعمى:

يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي

يا: حرف نداء.  
رجلًا: منادى منصوب بالفتحة.  
خُذْ: فعل أمر.  
الفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت.  
بأي: جار ومجرور ومضاف إليه.

فالأعمى المُنَادِي لَا يَقْصِدُ رَجُلًا مَعِينًا، وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَيَّ رَجُلٍ لِيَأْخُذَ بِيَدِهِ.

إذا كان المُنَادَى شَبِيهًا بِالْمُضَافِ

(أي: متصلًا بشيء من تمام معناه، كما يتصل المضاف بالمضاف إليه). مثل:

يَا طَالِعَ الشَّجَرَةِ

يا: حرف نداء.  
طَالِعًا: منادى منصوب بالفتحة.  
شجرة: مفعول به الاسم الفاعل (طالعا) منصوب بالفتحة.

إذا كان المُنَادَى مُضَافًا

مثل:

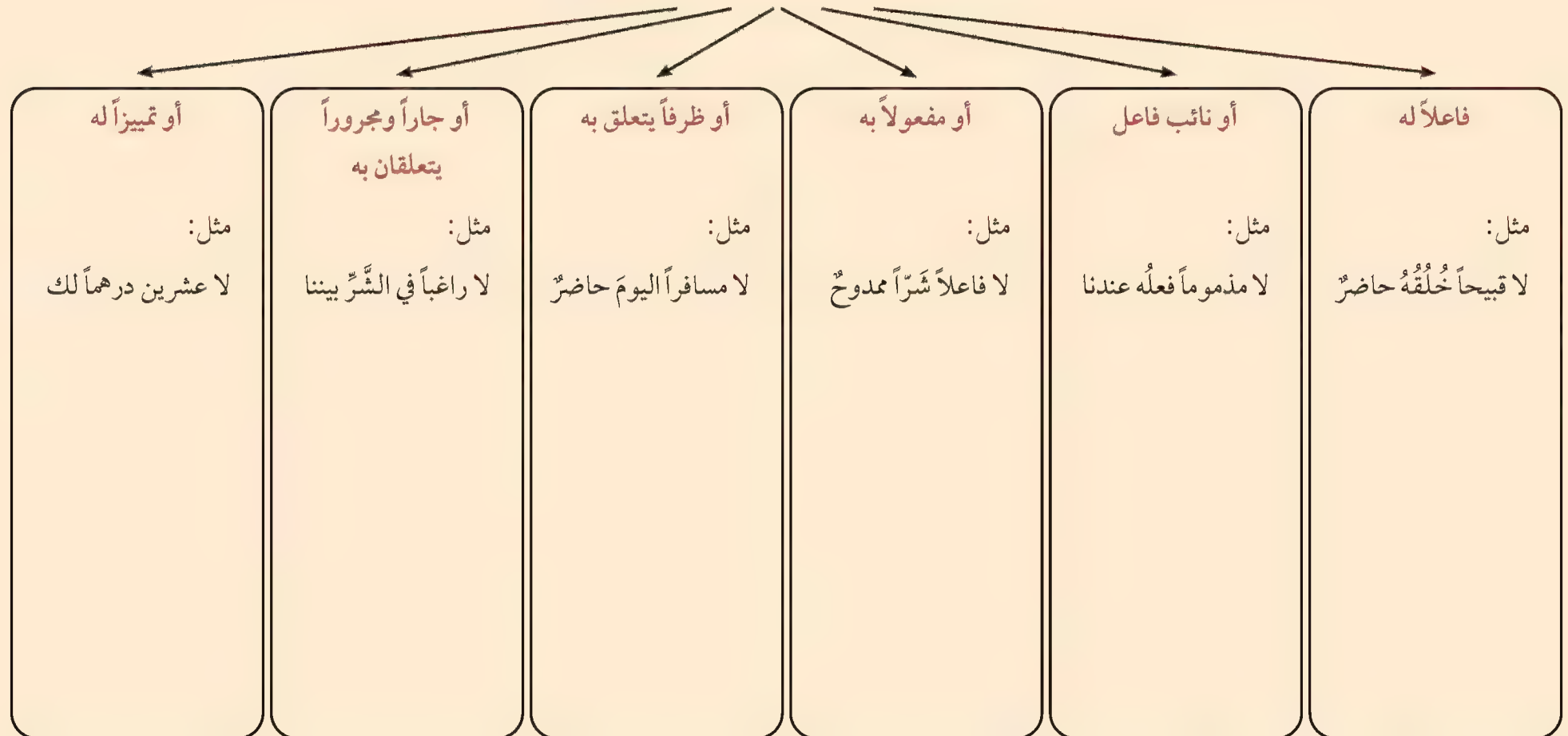
يَا حَارِسَ الْبَيْتَانِ

يا: حرف نداء.  
حارس: منادى منصوب بالفتحة. وهو مضاف.  
البيتان: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

## الشبيه بالمضاف

هو ما اتصل به شيء من تمام معناه.

وَصَابِطُهُ: أن يكون عاملاً فيها بعده، بأن يكون ما بعده:



## النُّدْبَةُ

أُسْلُوبُ النُّدْبَةِ هُوَ أَحَدُ أَسَالِيبِ النِّدَاءِ.

● وهو نداء:

١. الْمُتَفَجِّعُ عَلَيْهِ.

مثل: وَاصْخَرَاهُ.

٢. أَوْ الْمُتَوَجِّعُ مِنْهُ.

مثل: وَامُصِيبَتَاهُ.

● وَيُسَمَّى الْمُتَفَجِّعُ عَلَيْهِ أَوْ الْمُتَوَجِّعُ مِنْهُ (مَنْدُوباً).

وللنُّدْبَةِ أداتان، هما:

وَا

وهو حرف مختص بالنُّدْبَةِ

يَا

وهو حرف لا يستعمل إلا عند وضوح أنه للنُّدْبَةِ

وأحكام المندوب كأحكام المندوب في البناء والإعراب، فهو:

مثل:

وَا عَلِيٌّ

مثل:

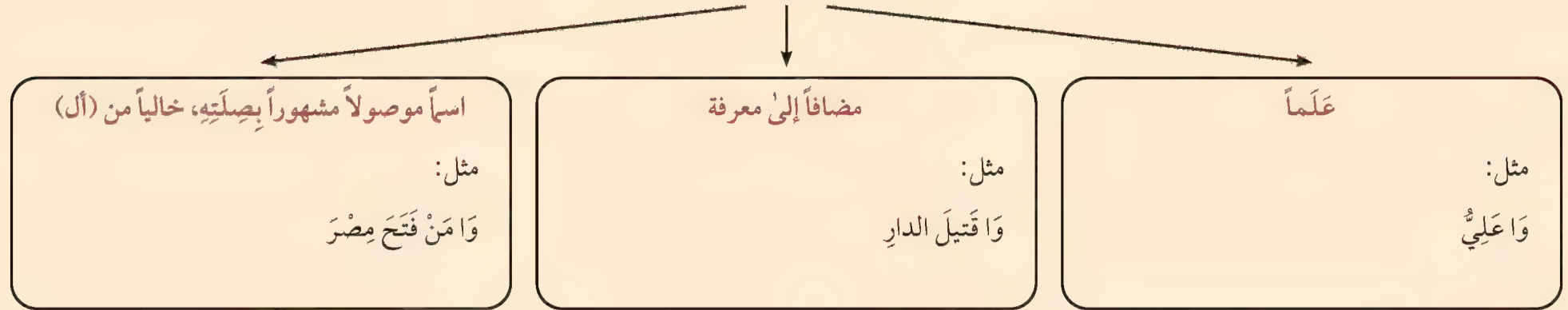
وَا قَتِيلَ الدَّارِ

يُنْصَبُ إِذَا كَانَ مِضَافاً

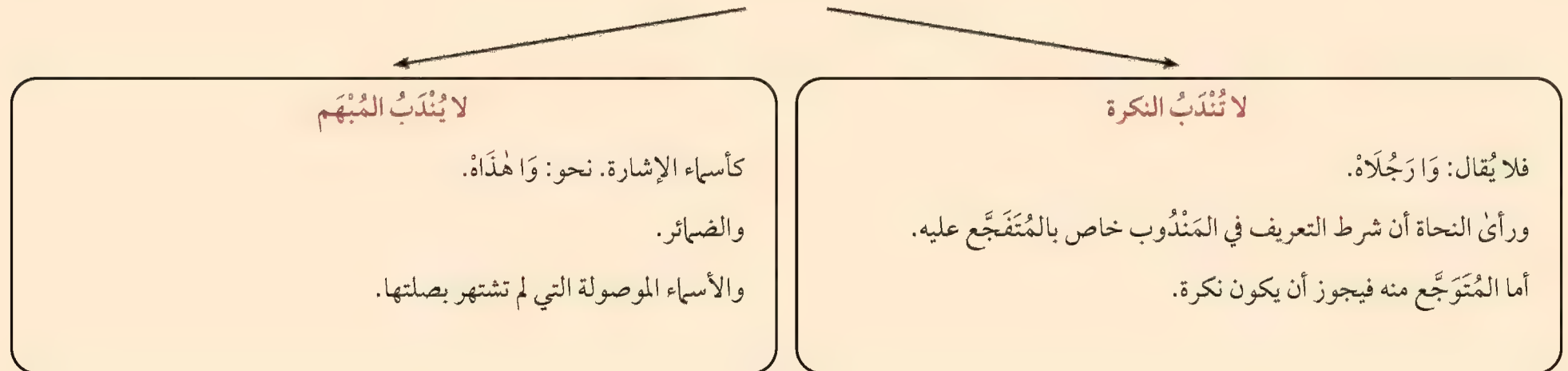
يُبْنَى عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ إِذَا كَانَ عَلَماً مُفْرَداً

### شروط المندوب

المندوب يجب أن يكون معرفة:



وعليه:



## أَوْجُهَ الْمَنْدُوبِ

يَجُوزُ فِي الْمَنْدُوبِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ، هِيَ:

أَنْ يُعَامَلَ مَعَامِلَةُ الْمُنَادَى غَيْرِ الْمَنْدُوبِ

مثل:

وَا عَلِيٌّ

وَا مَنْ فَتَحَ مِصْرَ

مثل:

وَا عَلِيًّا

وَا مَنْ فَتَحَ مِصْرًا

أَنْ يُزَادَ عَلَى آخِرِهِ أَلْفًا، تُسَمَّى أَلْفُ النَّدْبَةِ

مثل:

وَا عَلِيَّهْ

هَاءُ: الهمزة للسكت.  
الْألف: النَّدْبَةُ.  
عَلِيٌّ: مُنَادَى مَنْدُوبٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ الْقَدَرِ.  
سَبَبُ الْفَتْحِ النَّاسِبُ لِأَلْفِ النَّدْبَةِ.  
وَا: حرف نداء ونَدْبَةٍ.

وَا مَنْ فَتَحَ مِصْرَاهْ

أَنْ يُزَادَ عَلَى آخِرِهِ أَلْفُ النَّدْبَةِ، وَيُزَادَ بَعْدَ هَذِهِ الْأَلْفِ هَاءُ عِنْدَ الْوَقْفِ، تُسَمَّى هَاءُ السَّكْتِ

مثل:

يَا قَلْبَاهْ

يَا: حرف نداء ونَدْبَةٍ.  
الْألف: النَّدْبَةُ.  
قَلْبٌ: مُنَادَى مَنْدُوبٍ مَنْصُوبٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ الْقَدَرِ.  
هَاءُ: الهمزة للسكت.  
وَيُزَادُ بَعْدَ هَذِهِ الْأَلْفِ هَاءُ عِنْدَ الْوَقْفِ مَعَ أَلْفِ النَّدْبَةِ مِثْلَ: يَا قَلْبَاهْ.

## الاستِغَاثَة

أُسْلُوبُ الاستِغَاثَة هُوَ أَحَدُ أسَالِيبِ النداءِ .

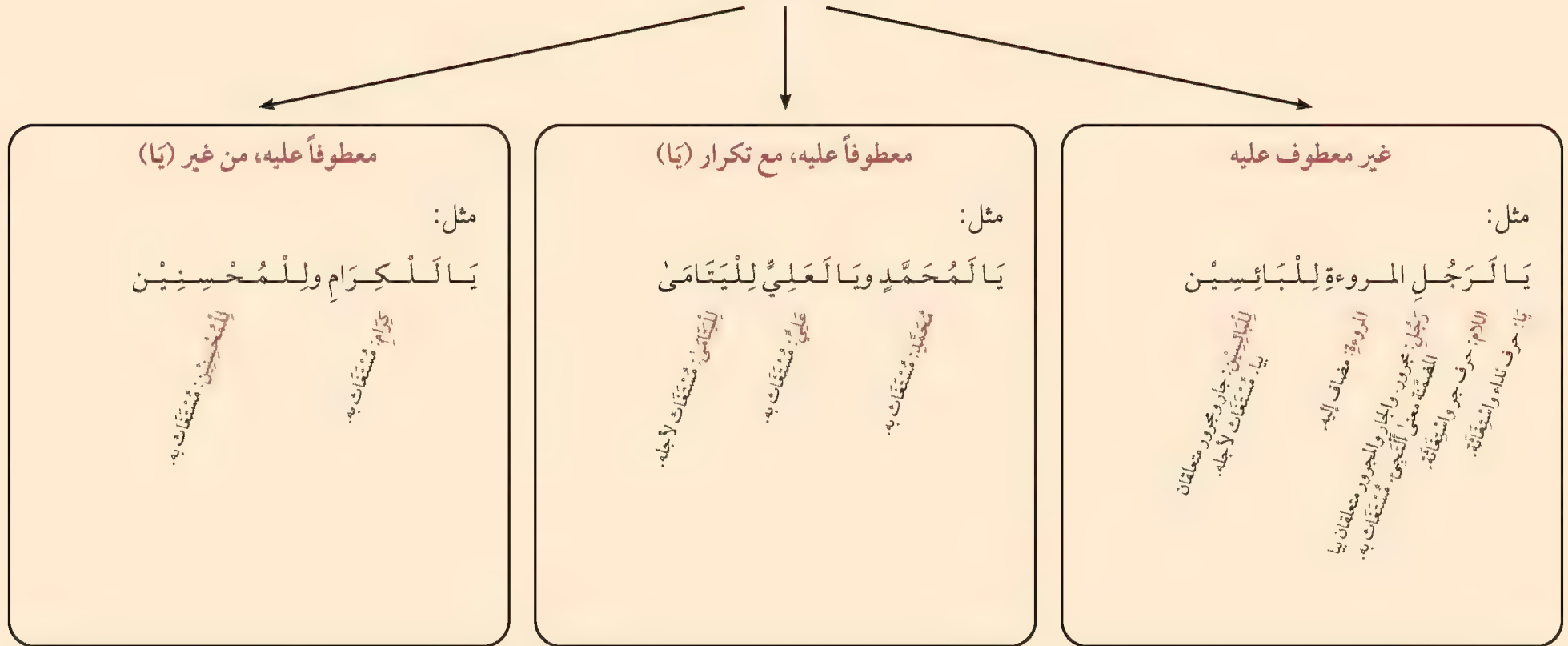
وهو نداءٌ مَنْ يُعِينُ عَلَى دَفْعِ شِدَّةٍ .

ولا بُدَّ في أُسْلُوبِ الاستِغَاثَة مِنْ ثَلَاثَةِ أُمُورٍ، هِيَ:



المُسْتَعَاثُ بِهِ

قد يكون:



ولام المُسْتَعَاثُ بِهِ مفتوحة دائماً حينما تسبقها (يا). فإن سبقتها واو العطف من غير تكرار (يا) كُسِرَتْ.



## المُسْتَعَاثُ لِأَجَلِهِ

قد يكون:

مَجْرُوراً بِ(من)

مثل:

يَا لِحُكَّامٍ مِنَ الْغُلَاءِ

الغُلَاءُ: مُسْتَعَاثٌ لِأَجَلِهِ.

حُكَّامٍ: مُسْتَعَاثٌ بِهِ.

مَجْرُوراً بِاللَّامِ

مثل:

يَا لَرَجُلٍ الْمَرُوءَةِ لِلْبَائِسِينَ

الْبَائِسِينَ: مُسْتَعَاثٌ لِأَجَلِهِ.

رَجُلٍ: مُسْتَعَاثٌ بِهِ.

ولام المُسْتَعَاثِ لِأَجَلِهِ مكسورة دائماً. وهي ومجرورها متعلقان بـ(يا)، كما تعلق بها المُسْتَعَاثُ بِهِ ولأَمُّهُ.

## النداء المقصود به التعجب من شدة الشيء أو كثرته

وهو أسلوب يأتي على صورة الاستغاثه.

مثل:

يا لَلْحَرِّ. فيه تَعَجُّبٌ من شدة الحرِّ.

يا لَلْأَثْمَارِ. فيه تَعَجُّبٌ من كثرة الأثمار.

● وهذا المُنَادَى يُسَمَّى: مُتَعَجِّباً منه.

● والمُتَعَجِّبُ منه يُشَبِّه المُسْتَعَاثَ به في جميع أحكامه.

● وأداة النداء الداخلة على المُسْتَعَاثَ به والمُتَعَجِّبُ منه هي: (يا)، دائماً.

ويجوز أن يأتي المُسْتَعَاثَ به والمُتَعَجِّبُ منه

## أن يُخْتَمَاً بِالْفِ زائدة

مثل:

يا محمداً، يا حراً

● وإذا وقف على المُسْتَعَاثَ به أو المُتَعَجِّبُ منه في الحال الأخيرة جاز أن يَلْحَقَهُمَا هاءُ السَّكُوتِ. فيُقَال: يا محمداً.

● وهذه الألف لا تجتمع هي ولام المُسْتَعَاثَ به، أو المُتَعَجِّبُ منه.

## غير مجرورين باللام

بأن يبقيا على حالهما كما لو كانا مُنَادِيَيْنِ.

مثل:

يا محمداً، يا حراً

## المفعول المطلق

هو مصدر منصوب، يأتي بعد فعله، يوافقه في لفظه. ويكون:

## ليبيان عدده

إذا بيّن عدد مرات الفعل:

مثل:

أَكَلَ عَلِيٌّ أَكْلَتَيْنِ

أَكْلَتَيْنِ: مفعول مطلق منصوب  
بِأَلْيَاءِ لَاكِلْتَيْنِ.

ضَرَبَ الرَّجُلُ الْكَرَّةَ ضَرْبَةً

ضَرْبَةً: مفعول مطلق  
منصوب بالفتحة.

## ليبيان نوعه

إذا كان المفعول المطلق مضافاً

أي: بعده مضاف إليه.

مثل:

يَثْبُ النَّمْرُ وَثُوبَ الْأَسَدِ

الْأَسَدِ: مضاف إليه مجرور.  
وِثُوبَ: مفعول مطلق منصوب بالفتحة.

إذا كان موصوفاً

أي: بعده صفة.

مثل:

جَرَى خَالِدٌ جَرِيًّا سَرِيعًا

جَرِيًّا: صفة منصوبة.  
سَرِيعًا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة.

## لتوكيد فعله

مثل:

لَعِبَ خَالِدٌ لَعِبًا

لَعِبًا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة.  
خَالِدٌ: فاعل مرفوع بالفتحة.  
لَعِبَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

هذه الجملة أقوى من جملة (لَعِبَ خَالِدٌ)، لأن كلمة (لَعِبًا) أضافت إلى الجملة معنىً جديداً، وهو التأكيد على أن خالداً لَعِبَ حقيقةً، وأنه يجب أن لا يُشَكَّ في ذلك.

## ما ينوب عن المصدر في باب المفعول المُطْلَق

ينوب عن المصدر الذي يُعَرَّبُ مفعولاً مطلقاً ما يأتي:

مرادفُهُ	صفتهُ	ما يدلُّ على نوعه	عَدَدُهُ	آلَتُهُ	(كُلُّ) مضاف إلى المصدر	(بعض) مضاف إلى المصدر	الإشارة إليه	ضميره
مثل:	مثل:	مثل:	مثل:	مثل:	مثل:	مثل:	مثل:	مثل:
أقررتُ بذنبي اعترافاً	سار القطار سريعاً	رَجَعَ الجيشُ القَهْقَرَى	خَلَفَ الرجلُ ثلاثاً	صَرَبَ الحَوْذِيَّ الحصانَ سوطاً	جَدَّ الطالبُ كُلَّ الجَدِّ	أَحْسَنَ العاملُ بعضَ الإحسانِ	أَكْرَمْتُ الضيفَ ذلكَ الإكرامَ	جاملتُكَ مجاملةً لا أَجاملُهَا أحداً
اعترافاً: مصدر يدل على معنى مصدر الفعل المذكور قبله، ويحل محل ذلك المصدر.	سريعاً: نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة.	القَهْقَرَى: نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة. ظهوره في المثال من غير أن ينع من ظهوره في المثال.	ثلاثاً: نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة.	سوطاً: نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة.	كُلُّ: نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة، مضاف إليه مجرور بالكسرة.	بعض: نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة، مضاف إليه مجرور بالكسرة.	ذلكَ: نائب عن المفعول المطلق في محل نصب.	كها: نائب عن المفعول المطلق في محل نصب.
فكانتُ قلتُ:	وكأنك قلتُ:	مثل السابق:	مثل السابق:	مثل السابق:	مثل السابق:	مثل السابق:	مثل السابق:	مثل السابق:
أقررتُ بذنبي إقراراً.	سار القطار سيراً سريعاً	رَجَعَ الجيشُ رجوعَ القَهْقَرَى	وكأنك قلتُ:	وكأنك قلتُ:	وكأنك قلتُ:	وكأنك قلتُ:	وكأنك قلتُ:	وكأنك قلتُ:
فـ (إقراراً): مفعول مطلق، ناب عنه مرادفه الحال في مكانه وهو (اعترافاً)، فكان نائباً عن المفعول المطلق.		وهكذا في باقي الحالات.						

## المفعول لأجله

هو اسم منصوب يُبَيِّنُ سَبَبَ الفعلِ وعلةَ حصوله.

مثل:

(التأديب هو سبب عقوبة القاضي)

عاقبَ القاضي المجرمَ تأديباً له

له: جار ومجرور.  
تأديباً: مفعول لأجله منصوب بالفتحة.  
المجرم: مفعول به.  
القاضي: فاعل.  
عاقب: فعل ماضٍ.

(الاحترام هو سبب القيام)

قامت احتراماً للمعلم

احتراماً: مفعول لأجله منصوب بالفتحة.  
المعلم: فاعل.  
قام: فعل ماضٍ.

● أسهل علامة له هي:

أنه يَصِحُّ أن يكون جواباً عن السؤال عن سبب الفعل.

فإذا قال القائل: لماذا عاقبَ القاضي المجرمَ؟ صحَّ أن تقول: تأديباً له.

## الظرف (المفعول فيه)

وهو قسمان:

### ظرف المكان

هو اسم منصوب يُبَيِّنُ المكان الذي حصل فيه الفعل.

مثل:

وَقَفْتُ أَمَامَ الْمَرْأَةِ

أمام ظرف مكان منصوب بالفتحة، مفعول فيه.

جَرَى الطَّالِبُ مِيلاً

يَثْبُ اللُّصُّ فَوْقَ السُّورِ

### ظرف الزمان

هو اسم منصوب يُبَيِّنُ الزمن الذي حصل فيه الفعل.

مثل:

مَكَثْتُ فِي الْبَلَدِ شَهْرًا

شهر ظرف زمان منصوب بالفتحة، مفعول فيه.

تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا

تُوقَدُ الْمَصَابِيحُ لَيْلًا

## الاستثناء

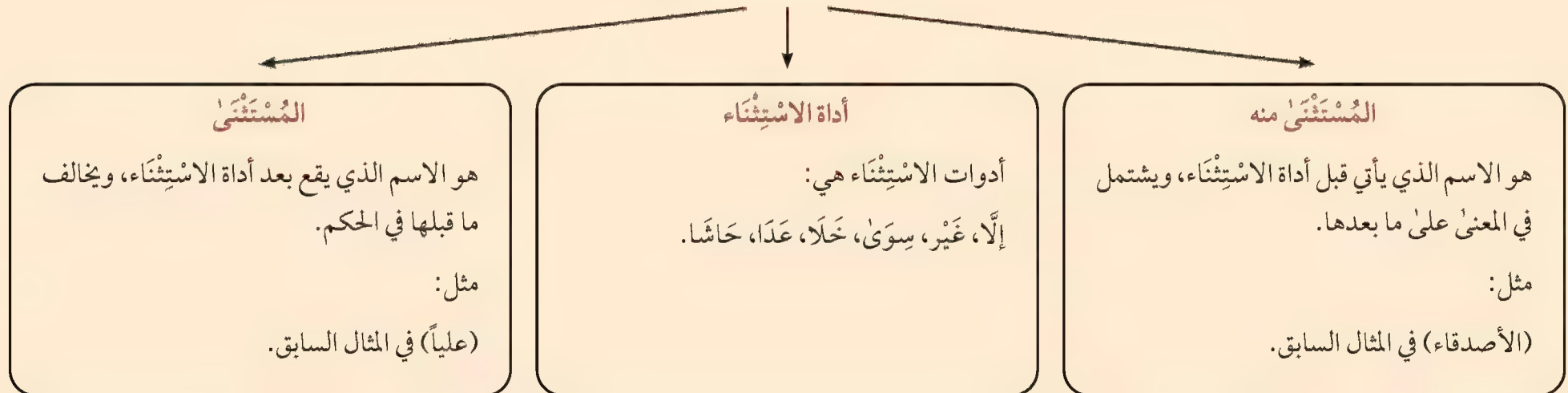
هو إخراج ما بعد (إلا)، أو إحدى أخواتها من أدوات الاستثناء، من حكم ما قبله.

مثل:

حَضَرَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَّا عَلِيًّا

- فنحن حكمنا على (الأصدقاء) بالحضور.
- أما (علي) وهو الاسم الذي بعد (إلا) فلم يحضر، فلم يثبت له حكم الحضور الذي ثبت لبقية الأصدقاء، فهو مُسْتَثْنَى منهم، ومخالف في الحكم لهم، لذلك سُمِّيَ (مُسْتَثْنَى).
- والاسم الذي قبل (إلا)، وهو (الأصدقاء)، يُسَمَّى (مُسْتَثْنَى منه).

فأركان الاستثناء ثلاثة، هي:





## حكم المُسْتَثْنَى بِإِلَّا

### يجب نصب المُسْتَثْنَى بِإِلَّا

إذا كان المُسْتَثْنَى منه مذكوراً، وكان الكلام مُثَبِّتاً (أي: غير منفي).

مثل:

حَضَرَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَّا عَلِيًّا

حَضَرَ: فعل ماضٍ.  
إِلَّا: حرف استثناء مبني على السكون.  
عَلِيًّا: مُسْتَثْنَى منصوب بالفتحة.  
الأصدقاء: فاعل مرفوع بالضممة مُسْتَثْنَى منه.

ما لقيتُ الْأَصْدِقَاءَ إِلَّا عَلِيًّا

ما سَلَّمْتُ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ إِلَّا عَلِيًّا. أو: عَلِيٌّ

مثل:

ما حَضَرَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَّا عَلِيًّا. أو: عَلِيٌّ

حَضَرَ: فعل ماضٍ.  
إِلَّا: حرف استثناء مبني على السكون.  
عَلِيًّا: مُسْتَثْنَى منصوب بالفتحة.  
الأصدقاء: فاعل مرفوع بالضممة مُسْتَثْنَى منه.  
عَلِيٌّ: بدل من (الأصدقاء) مرفوع بالضممة.

ما لقيتُ الْأَصْدِقَاءَ إِلَّا عَلِيًّا

ما سَلَّمْتُ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ إِلَّا عَلِيًّا. أو: عَلِيٌّ

مثل:

ما حَضَرَ إِلَّا عَلِيٌّ

حَضَرَ: فعل ماضٍ.  
إِلَّا: أداة استثناء ملغاة.  
عَلِيٌّ: فاعل مرفوع بالضممة.

ما رأيتُ إِلَّا عَلِيًّا

ما مررتُ إِلَّا بِعَلِيٍّ

● عند إعراب الجملة، كأنك تحذف منها (ما) و(إِلَّا).

يُعَرَّبُ المُسْتَثْنَى بِإِلَّا حسب موضعه في الجملة  
كما لو كانت (إِلَّا) غير موجودة

إذا كان المُسْتَثْنَى منه محذوفاً، والكلام منفيًا.

## المُسْتَتْنَى بِغَيْرِ وَسْوَى

(غَيْرِ) و(سَوْى): متماثلان في المعنى والإعراب.  
فِيُسْتَتْنَى بهما، ويُجَرَّ الاسم الذي بعدهما بالإضافة.  
ويثبت لهما من أنواع الإعراب ما ثبت للاسم الذي بعد (إِلَّا) كما تقدم في المُسْتَتْنَى بِإِلَّا.

مثل:

١. اتَّقَدَّتْ المصَابِيحُ غَيْرَ وَاحِدٍ

واحد: مُسْتَتْنَى مضاف إليه مجرور.  
عَجَسَ: منصوبة على الاستثناء بالفتحة.

(غَيْرِ) وجب نصبها، لأن المُسْتَتْنَى منه مذكور، والكلام مثبت.

٢. ما عاد المريضُ عائدٌ غَيْرَ الطَّيِّبِ. أو: غَيْرُ الطَّيِّبِ

الطَّيِّبِ: مُسْتَتْنَى مضاف إليه مجرور.  
غَيْرُ: بدل من (عائد) مرفوع.  
عائد: فاعل مؤخر مُسْتَتْنَى منه.  
المرضُ: مفعول به مُتَّكَم.  
عاد: فعل ماضٍ مبني على الفتح.  
ما: نافية.

(غَيْرِ): جاز نصبها على الاستثناء، وجاز رفعها على أنها بدل من الفاعل (عائد)، لأن المُسْتَتْنَى منه مذكور، والكلام منفي.

٣. لم يفترس الذئبُ غَيْرَ شاةٍ

شاةٍ: مُسْتَتْنَى مضاف إليه مجرور.  
غَيْرُ: مفعول به للفعل (يفترس) منصوب بالفتحة.  
الذئبُ: فاعل.  
يفترس: فعل مضارع مجزوم.  
لم: نافية جازمة.

(غَيْرِ) نصبت على أنها مفعول به، لأن المُسْتَتْنَى منه محذوف، والكلام منفي.

لا ينالُ المجدَ غَيْرُ العاملين

لا تعتمد على غَيْرِ الله

## الاسْتِثْنَاءُ بِ (خَلَا، عَدَا، حَاشَا)

الاسم المُسْتَثْنَى الوارد بعد (خَلَا، عَدَا، حَاشَا) يكون:

### مَجْرُوراً

على أنه مجرور، باعتبارها حروف جر. مثل:

قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ خَلَا الْوَرْدِ

الورد: مُسْتَثْنَى مجرور بالكسرة.  
الورد: مُسْتَثْنَى مجرور بمبنى على السكون.  
خَلَا: أداة استثناء (حرف جر مبني على السكون).  
الأزهار: مفعول به.  
القاء: فاعل.  
قطف: فعل ماضٍ.

### مَنْصُوباً

على أنه مفعول به، باعتبارها أفعالاً. مثل:

قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ خَلَا الْوَرْدِ

الورد: مُسْتَثْنَى منصوب مفعول به (خَلَا).  
خَلَا: أداة استثناء (فعل ماضٍ).  
الأزهار: مفعول به.  
القاء: فاعل.  
قطف: فعل ماضٍ.

● (عَدَا) و (حَاشَا)، مثل (خَلَا) في المعنى والعمل.

● إن جاءت (مَا) قبل (خَلَا، عَدَا)، وجب النصب. مثل:

قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ مَا خَلَا الْوَرْدِ

الورد: مُسْتَثْنَى منصوب بالفتحة.  
مَا خَلَا: أداة استثناء.  
الورد: مُسْتَثْنَى منصوب بالفتحة.

● (حَاشَا): لا تسبقها (ما).

قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ مَا عَدَا الْوَرْدِ

الورد: مُسْتَثْنَى منصوب بالفتحة.  
مَا عَدَا: أداة استثناء.

## الحال

اسم منصوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفاعل أو المفعول به، حين وقوع الفعل.

## يُبَيِّنُ هَيْئَةَ المفعول به

مثل:

بَعَثَ القِطْنَ مَحْلُوجاً

بَعَثَ: فعل ماضٍ  
القِطْنَ: فاعل  
مَحْلُوجاً: حال منصوبة بالفتحة (يُبَيِّنُ هَيْئَةَ المفعول به القِطْنَ).

يُسَمَّى المفعول به (القِطْنَ): صاحب الحال.

## يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفاعل

مثل:

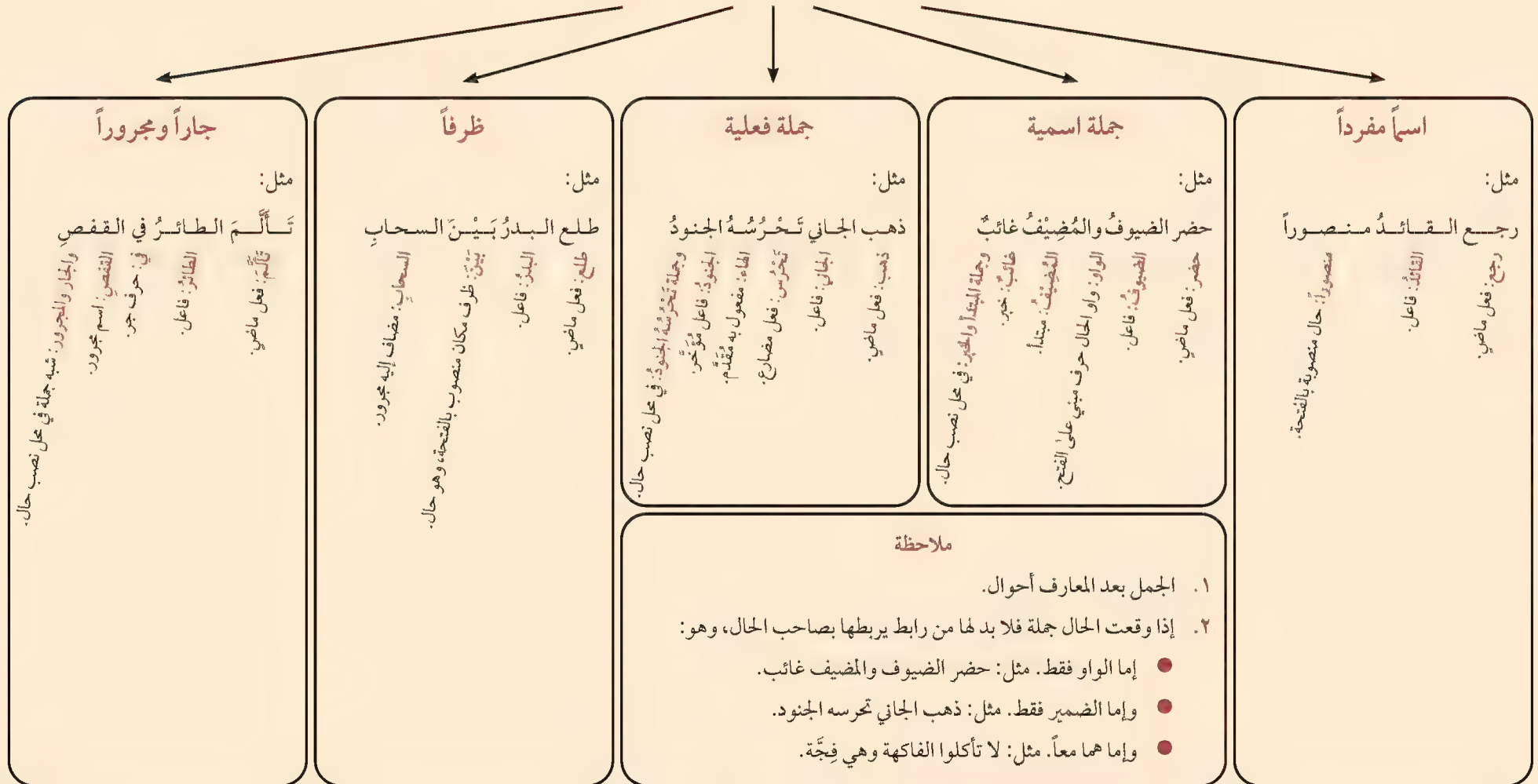
عَادَ الجَيْشُ ظَافِراً

عَادَ: فعل ماضٍ  
الجَيْشُ: فاعل مرفوع (صاحب الحال).  
ظَافِراً: حال منصوبة بالفتحة (يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفاعل الجَيْشِ).

يُسَمَّى الفاعل (الجَيْشُ): صاحب الحال.

## أنواع الحال

تنجيء الحال:



## التمييز

اسم يُذكر لبيان المراد من اسم سابق مبهم، يَصْلُحُ لأن تُرَادَ به أشياء كثيرة.

مثل:

اشْتَرَيْتُ رِطْلًا بَلَحًا

بَلَحًا: تمييز منصوب.

رِطْلًا: مفعول به مُمَيَّز.

البناء: فاعل.

اشْتَرَيْتُ: فعل ماضٍ.

## أقسام المُمَيِّز

### المُمَيِّز قسمان:

#### المُمَيِّز المَلْفُوظ

وهو ما يُفهم من الجملة، من غير أن يذكر فيها.

مثل:

طاب المَكانُ هَواءٌ

هَواءٌ: مُمَيِّز.

العاصمةُ أَكْثَرُ سِكاناً

سِكاناً: مُمَيِّز.

أَكْثَرُ: خَبَر.

العاصمةُ: مُبْتَدَأ.

#### المُمَيِّز المَلْفُوظ

وهو ما يُلفظ به في الجملة، وهو:

أَسْماءُ العَدَدِ

مثل:

إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوِكباً

كَوِكباً: مُمَيِّز.  
أَحَدَ عَشَرَ: مُفْعُولٌ بِهِ مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ الْجَزَائِنِ فِي فِعْلِ نَصْبٍ مُفْعُولٌ بِهِ (مُفَعَّلٌ - عَدَدٌ).

أَسْماءُ المِساخَةِ

مثل:

أَهْدَيْتُ ذِرَاعاً حَرِيراً

حَرِيراً: مُمَيِّز.  
ذِرَاعاً: مُفْعُولٌ بِهِ مَتَصَوِّبٌ (مُفَعَّلٌ - مِساخَةٌ).

أَسْماءُ الكَيْلِ

مثل:

أَنْتَجَتِ الْأَرْضُ إِزْدَباً قَمْحاً

قَمْحاً: مُمَيِّزٌ مَتَصَوِّبٌ.  
إِزْدَباً: مُفْعُولٌ بِهِ مَتَصَوِّبٌ (مُفَعَّلٌ - كَيْلٌ).

أَسْماءُ الوِزْنِ

مثل:

اشْتَرَيْتُ مُحَمَّدَ حُقَّةً سَمْناً

سَمْناً: مُمَيِّز.  
حُقَّةً: مُفْعُولٌ بِهِ مَتَصَوِّبٌ (مُفَعَّلٌ - وَزْنٌ).  
مُحَمَّدٌ: فَاعِلٌ.  
اشْتَرَيْتُ: فِعْلٌ مَاضٍ.



## حكم تمييز الوزن والكيل والمساحة

يجوز في تمييز الوزن والكيل والمساحة:

الوزن:	أن ينصب	أن يجر بالإضافة	أن يجر بمن
عندي مثقال ذهباً	عندي مثقال ذهب عندي: خبر مفعول. مثقال: مبتدأ مؤخر. ذهباً: تمييز منصوب.	عندي مثقال ذهب عندي: خبر مضاف إليه. مثقال: تمييز مضاف إليه.	عندي مثقال من ذهب عندي: خبر مفعول. مثقال: اسم مجرور تمييز.
شربت قدحاً ماءً	شربت قدحاً ماءً	شربت قدح ماءً	شربت قدحاً من ماءً
زرعت فداناً شعيراً	زرعت فداناً شعيراً	زرعت فدان شعير	زرعت فداناً من شعير

## حكم تمييز العدد

يكون:

### مفرد مجرور مع العدد

مئة وألف (١٠٠ و ١٠٠٠).

مثل:

كَرَّمَتِ الْوِزَارَةُ مِئَةَ طَالِبٍ

طالِبٍ: تمييز مجرور.

كَرَّمَتِ الْوِزَارَةُ أَلْفَ طالِبَةٍ

### مفرد منصوب مع العدد

أحد عشر إلى تسع وتسعين (١١-٩٩).

مثل:

إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا

كوكِبًا: تمييز منصوب.

سَافِرُ تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ سَائِحًا

### جمعاً مجروراً مع العدد

ثلاثة إلى عشرة (٣-١٠).

مثل:

جَاءَ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ

طُلَّابٍ: تمييز مضاف إليه مجرور.

قَدِمَ عَشْرُ طالِبَاتٍ

## حكم التمييز إذا كان المُمَيِّز ملحوظاً

يُنْصَبُ التَّمْيِيزُ إِذَا كَانَ المُمَيِّزُ ملحوظاً.

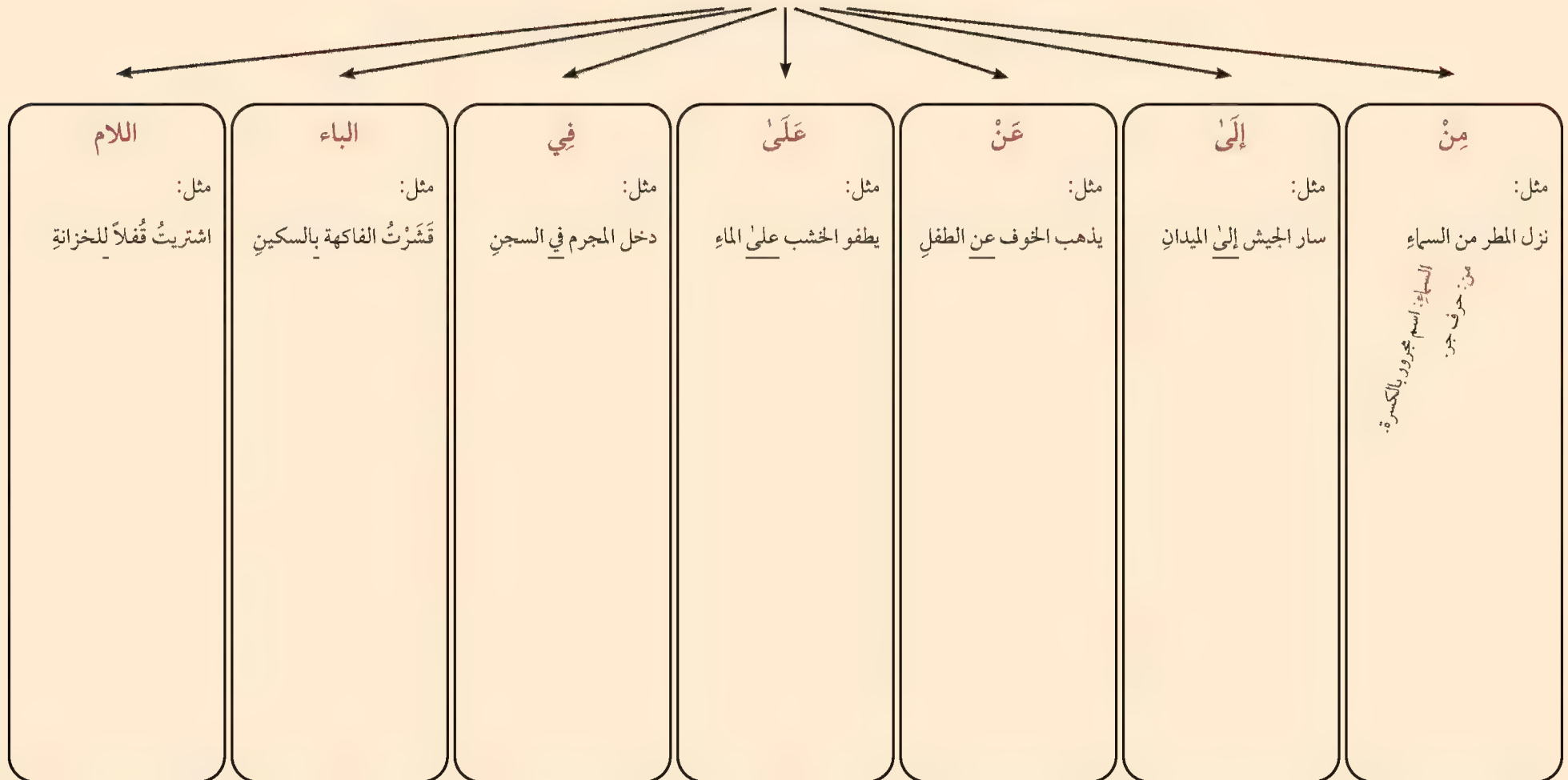
مثل:

حَسُنَ الْغُلَامُ كَلَاماً  
 حَسُنَ: فعل ماضٍ  
 الْغُلَامُ: فاعل  
 كَلَاماً: تمييز منصوب بالفتحة.

الْفِيلُ أَكْبَرُ مِنَ الْجَمَلِ جِسْماً  
 الْفِيلُ: مبتدأ  
 أَكْبَرُ: خبر  
 جِسْماً: تمييز منصوب بالفتحة.

## جَرَّ الاسم بحرف الجَرِّ

يُجَرَّ الاسم إذا سبقه حرف من حروف الجر. منها:



## المُضَاف، والمُضَاف إليه

### المُضَاف

هو اسمٌ تُسَبِّحُ إلى اسمٍ بَعْدَهُ، فَتَعْرِفُ بِسَبِّبِ هَذِهِ التَّنْبِيَةِ، أَوْ تَخَصَّصَ.

مثل: (شاطيء) في:

مَشَيْتُ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ.

شَاطِئِي: اسم مجرور بالكسرة وهو مضاف.  
النَّيْلِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.  
على: حرف جر.

فَتُسَبِّبُ الشَّاطِئُ وَأُضَيَّفَ إِلَى شَيْءٍ خَاصٍ هُوَ النَّيْلُ.

### المُضَاف إليه

هو اسمٌ يَأْتِي بَعْدَ المضاف، وهو مجرور.

مثل: (النَّيْل) في:

مَشَيْتُ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ.

شَاطِئِي: حرف جر.  
النَّيْلِ: اسم مجرور بالكسرة وهو مضاف.  
النَّيْلِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

## يُحَذَفُ مِنَ المضاف

### التنوين

مثل:

ابْتَعَدْتُ عَنْ قَرِينِ

فَإِذَا أَضِفْتَ كَلِمَةَ قَرِينِ حُذِفَ التَّنْوِينُ.

مثل:

ابْتَعَدْتُ عَنْ قَرِينِ السَّوَاءِ

قَرِينِ: اسم مجرور بالكسرة وهو مضاف.  
السَّوَاءِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

### نون المُتَنَنِّي أو نون جمع المذكر السالم

مثل:

لَمَعْتُ عَيْنَا الْقَطْطِ

عَيْنَا: فاعل مرفوع بالالف لأنه مُتَنَنِّي، وحذفت النون للإضافة.  
الْقَطْطِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

سَلِمْتُ عَلَى مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ

مُعَلِّمِي: اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم. وحذفت النون للإضافة.  
الْمَدْرَسَةِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

## الإضافة المعنوية واللفظية

تنقسم الإضافة إلى معنوية ولفظية.

## الإضافة اللفظية

هي التي لا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه، وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ، وذلك:

- بحذف تنوينه إن كان متوناً في الأصل، مثل:

صانع المعروف مَشْكُورٌ

محمودُ الخصالِ مَمْدُوحٌ

سريعُ الغضبِ مَذْمُومٌ

- أو حذف نونه:

- إن كان مُتَنِيً، مثل:

الحافظا ذُرُوسِهما مكافآن

- أو إن كان جمع مذكر سالماً، مثل:

المُتَّقِنُو أَعْمَالِهِم رابحون

- في الإضافة اللفظية يُضاف الوصف إلى معموله.

## الإضافة المعنوية

هي التي تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. (التخصيص يفيد تقليل الإبهام وشيوعه).

- مثل:

نورُ الشمسِ قَـوِيٌّ

نورٌ: مبتدأ مرفوع مضاف.  
نورُ الشمسِ: مضاف إليه مجرور.  
قويٌّ: خبر للمبتدأ مرفوع.

فلفظ (نور) إذا أُجِدَّ وحده، دلَّ على نور غير مُعَيَّن، فهو لذلك نكرة.

ولكن إذا قلتَ (نور الشمس) بإضافة (نور) إلى المعرفة، فقد عَيَّنْتَهُ وَعَرَّفْتَهُ، فالمضاف اكتسب التعريف بسبب إضافته إلى المعرفة.

- ومثل:

أَسْمَحُ بِكَاءِ طِفْلِ

أَسْمَحُ: فعل مضارع.  
بِكَاءِ: مفعول به منصوب مضاف.  
طِفْلِ: مضاف إليه مجرور.

فلفظ (بكاء) إذا أُجِدَّ وحده، كان لفظ البكاء عاماً، يشمل بكاء الطفل، وبكاء المرأة، وبكاء الرجل، فهو لذلك نكرة.

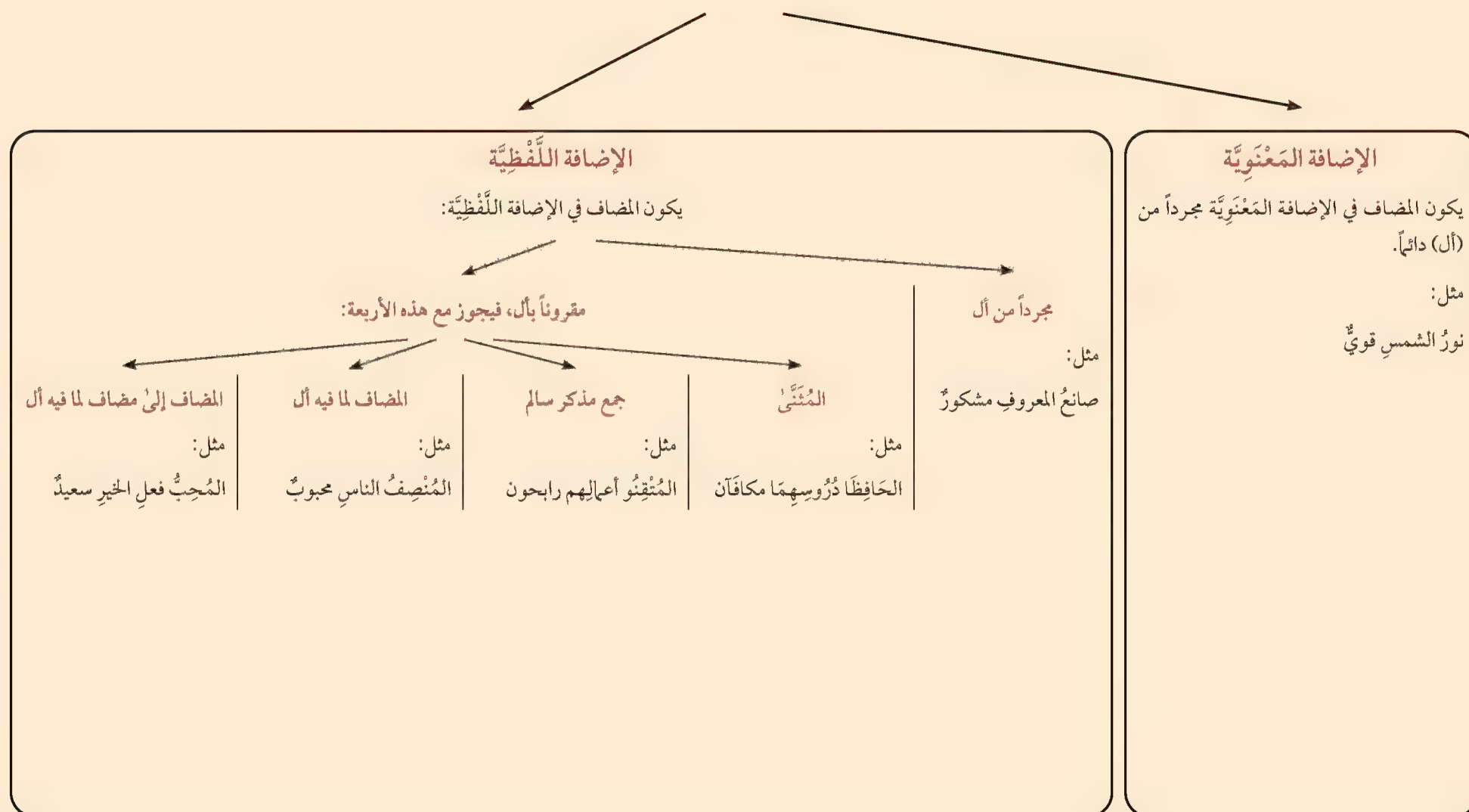
ولكن إذا قلتَ (بكاء طفلي) بإضافة (بكاء) إلى نكرة، فقد حَصَصْتَهُ وَصَيِّغْتَ عُمُومَهُ. فالمضاف اكتسب التخصيص بسبب إضافته إلى النكرة.

- تُسَمَّى هذه الإضافة مَعْنَوِيَّةً، لأنها أفادت المضاف أمراً معنوياً، وهو التعريف أو التخصيص.

- القَرَقُ بين الإضافتين المَعْنَوِيَّةِ واللفظية، هو: أن المضاف في اللفظية وصفٌ، وأن المضاف إليه معمول في المعنى للمضاف.

أَمَّا في الإضافة المَعْنَوِيَّةِ، فليس الأمر كذلك.

## (أل) والمضاف في الإضافتين





## المضاف إلى ياء المتكلم

يجب تسكين آخر المضاف، وفتح ياء المتكلم

إذا كان المضاف إلى ياء المتكلم:

جمع مذكر سالماً

مثل:

هؤلاء مُنْقِذِيّ من الضيق

أصل (مُنْقِذِيّ) هو (منقذوي)،

فقلبت الواو ياء، لاجتماعها

ساكنة مع الياء، ثم كسرت الذال

لمناسبة الياء.

مُثَنَّى

مثل:

أنتمَا صَاحِبَايَ الْوَفِيَّانِ

منقوصاً

مثل:

كانت لَيْلِيّ في السَّفَرِ مَقْمَرَةً

مقصوراً

مثل:

إن عَصَائِي لَجَمِيلَةٌ

يُكْسَرُ آخر المضاف لمناسبة الياء، وجاز في ياء

المتكلم الإسكان والفتح

إذا كان المضاف اسماً صحيح الآخر، وليس مُثَنَّى ولا جمع مذكر سالماً.

مثل:

قمتُ بنصِيبيّ من العمل

## ما يُضاف إلى الجملة وجوباً وجوازاً

### المضاف إلى الجملة فقط

حيثُ، إذُ، إذا: ظروف مبنية، تُضاف إلى الجمل فقط، ولا تُضاف إلى المفرد النبتة.

حيثُ:

وهي ظرف مكان مبني على الضم.

● تُضاف إلى الجملة الاسمية، مثل:

جلستُ حيثُ المنظرُ جميلٌ

المنظرُ: مبتدأ. جميلٌ: خبر.  
جملة (المنظرُ جميلٌ) الاسمية.  
في محل جو مضاف إليه.

● وتضاف إلى الجملة الفعلية، المصدرة بمضارع، مثل:

جلستُ حيثُ يَجْمَلُ المنظرُ

جملة (يَجْمَلُ المنظرُ) الفعلية.  
في محل جو مضاف إليه.  
المنظرُ: فاعل.  
يَجْمَلُ: فعل مضارع.

● وتُضاف إلى الجملة الفعلية، المصدرة بهاضٍ، مثل:

جلستُ حيثُ جَمَلُ المنظرُ

جملة (جَمَلُ المنظرُ) الفعلية.  
في محل جو مضاف إليه.  
المنظرُ: فاعل.  
جَمَلُ: فعل ماضٍ.

إذُ:

وهي ظرف مبني للزمان الماضي.

● تُضاف إلى الجملة الاسمية، مثل:

جئتُ إذُ المطرُ هاطِلٌ

● وتُضاف إلى الجملة الفعلية المصدرة بما يدل على المُضي، مثل:

جئتُ إذُ هَطَلَ المطرُ

وهي ظرف مبني للزمان المستقبل.

● ولا تُضاف إلّا إلى الجملة الفعلية، مصدرة بمضارع، مثل:

أُجِيبُكَ إذا تَدْعُونِي

● وتُضاف إلى الجملة الفعلية، مصدرة بهاضٍ، مثل:

أُجِيبُكَ إذا دعوتني

### المضاف إلى الجملة والمفرد

هو اسم الزمان المُبَيَّن، الذي دَلَّ على وقتٍ غير مُحدَّد، مثل:

حينَ، وقتَ، زمنَ.

● وهذه الظروف تضاف إلى الجملة التي بعدها، وعندئذٍ جاز إعرابها بحسب العامل الذي قبله، وجاز بناؤها على الفتح. مثل:

نَزَلَ المطرُ على حينَ الفلاحِ قانطٌ. أو: حينَ  
حينَ: اسم زمان مبني على النصب.  
في محل جو مضاف.  
جملة (المنظرُ جميلٌ) الاسمية.  
في محل جو مضاف إليه.  
قانطٌ: خبر.  
الفلاحُ: مبتدأ.  
نَزَلَ: فعل مضارع.  
المطرُ: فاعل.  
على: حرف جر.  
حينَ: ظرف ماضٍ.

هذا وقتُ يُكَافَأُ المُجِدُّونَ. أو: وقتَ

زُرْتُكَ في زمنٍ قُرِئَ في الامتحان. أو: زمنَ

● وقد تضاف هذه الظروف إلى المفرد.

## النَّكِيرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

الاسم نوعان: نَكِيرَةٌ، وَمَعْرِفَةٌ.

## الْمَعْرِفَةُ

هي اسم يدلُّ على شيء بعينه، معروف تمام المعرفة، لا يختلط الذهنُ بغيره.  
وهذا النوع من الاسم يُسمَّى مَعْرِفَةً.

● والمعارف سبعة، هي:

- |                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| ١. الضمير.                         | مثل: أنت.        |
| ٢. العَلَم.                        | مثل: خالد.       |
| ٣. اسم الإشارة.                    | مثل: هذه.        |
| ٤. الاسم الموصول.                  | مثل: الذي.       |
| ٥. الْمُعَرَّف بالألف واللام.      | مثل: المريض.     |
| ٦. الْمُعَرَّف بالإضافة إلى معرفة. | مثل: باب الدار.  |
| ٧. الْمُعَرَّف بالنداء.            | مثل: يَا رَجُلُ. |

## النَّكِيرَةُ

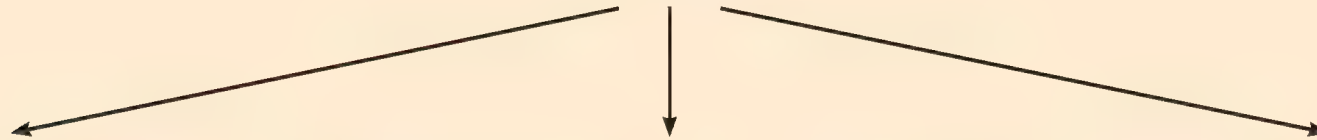
هي اسم يدلُّ على شيء غير معين.  
وهذا النوع من الاسم يُسمَّى نَكِيرَةً.  
مثل: شَجَرَةٌ.

فكلمة شَجَرَةٌ: اسم لا يدل على شيء معين معروف، فلا نفهم منه شَجَرَةٌ بعينها، وإنما نفهم فرداً من الأشجار غير معين.

## (١) الضَّمِير

هو اسمٌ، معرفةٌ، يَدُلُّ على: الْمُتَكَلِّمِ، أو الْمُخَاطَبِ، أو الغائبِ.

ومن أنواعه:



الضمير المستتر

الضمير المتصل

الضمير المنفصل

## الضَّمِيرُ الْمُتَفَصِّلُ

هو ما يمكن النطق به وحده، من غير أن يتصل بكلمة أخرى.

## الضمائر المُتَفَصِّلَةُ الخاصة بالنصب

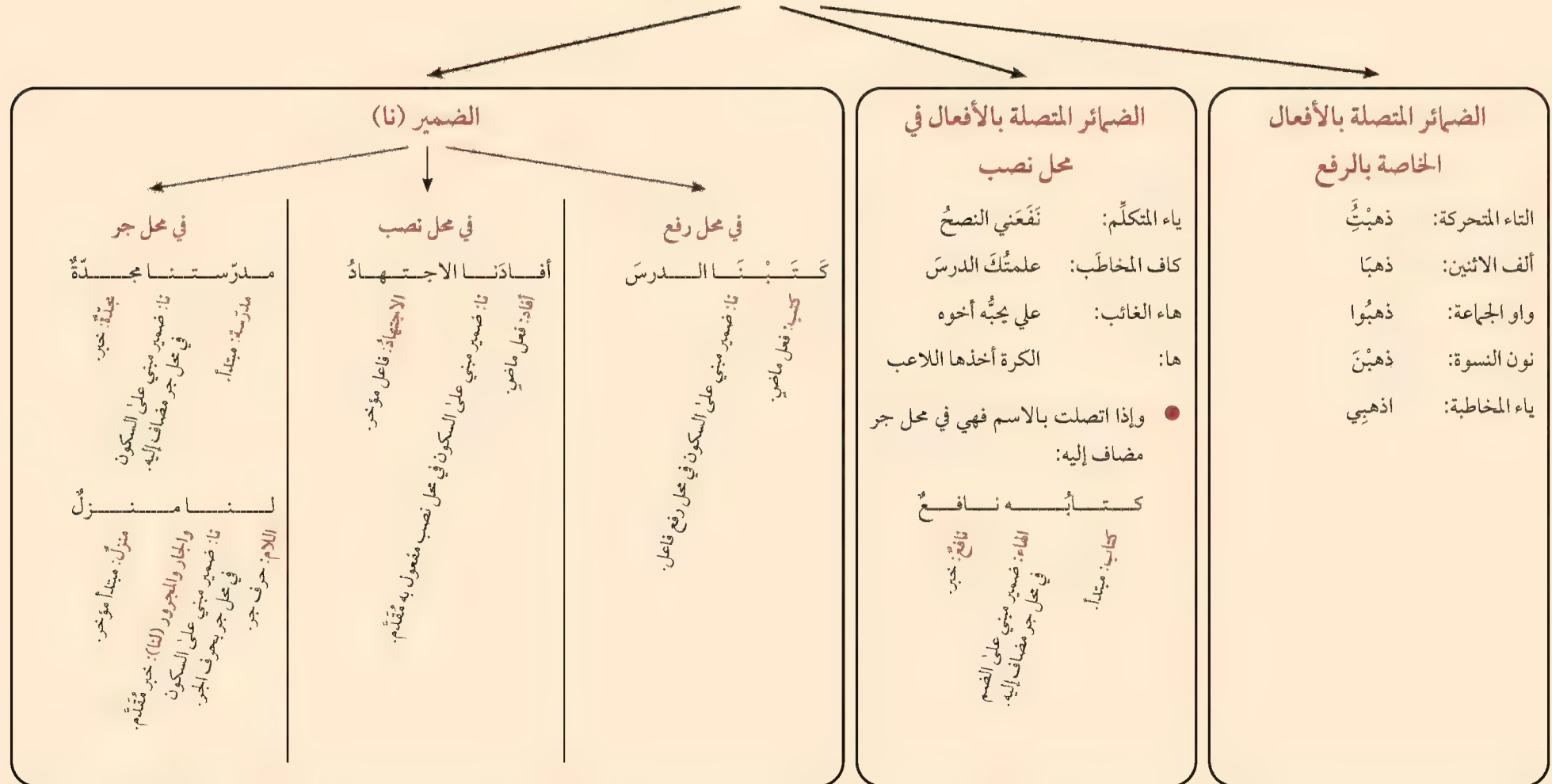
إِيَّاهُ:	لِلغَائِبِ.	إِيَّايَ:	لِلْمُتَكَلِّمِ.
إِيَّاهَا:	لِلغَائِبَةِ.	إِيَّانَا:	لِلْمُتَكَلِّمَيْنِ.
إِيَّاهُمَا:	لِلغَائِبَيْنِ أَوْ الغَائِبَتَيْنِ.	إِيَّاكَ:	لِلْمُخَاطَبِ.
إِيَّاهُمْ:	لِلغَائِبَيْنِ.	إِيَّاكِ:	لِلْمُخَاطَبَةِ.
إِيَّاهُنَّ:	لِلغَائِبَاتِ.	إِيَّاكُمَا:	لِلْمُخَاطَبَيْنِ أَوْ المُخَاطَبَتَيْنِ.
		إِيَّاكُمْ:	لِلْمُخَاطَبَيْنِ.
		إِيَّاكُنَّ:	لِلْمُخَاطَبَاتِ.

## الضمائر المُتَفَصِّلَةُ الخاصة بالرفع

أَنَا:	لِلْمُتَكَلِّمِ.	هُوَ:	لِلغَائِبِ.
نَحْنُ:	لِلْمُتَكَلِّمَيْنِ.	هِيَ:	لِلغَائِبَةِ.
أَنْتَ:	لِلْمُخَاطَبِ.	هُمَا:	لِلغَائِبَيْنِ أَوْ الغَائِبَتَيْنِ.
أَنْتِ:	لِلْمُخَاطَبَةِ.	هُمْ:	لِلغَائِبَيْنِ.
أَنْتُمَا:	لِلْمُخَاطَبَيْنِ أَوْ المُخَاطَبَتَيْنِ.	هُنَّ:	لِلغَائِبَاتِ.
أَنْتُمْ:	لِلْمُخَاطَبَيْنِ.		
أَنْتُنَّ:	لِلْمُخَاطَبَاتِ.		

## الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ

هو الذي لَا يُنْطَقُ به وحده، ويتصل دائماً بكلمة أخرى.



## الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ

هو ضمير اتصل بالفعل من غير أن يظهر في اللفظ.

## الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ

تقديره: (أَنْتَ) دائماً.

اكتب

وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ  
أَكْتُبْ: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِي عَلَى السُّكُونِ.  
وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ  
اكتب: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.

## الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُقَدَّرُ حَسَبَ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ (أَنْتِ):

● أُرِيدُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ  
مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنَا).

● نُرِيدُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ  
مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (نَحْنُ).

● يُرِيدُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ  
مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ).

● تُرِيدُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ  
مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنْتِ، هِيَ).

## الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي

تقديره: (هو)، (هي).

الْجَمَلُ بَرَكَ

وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي فِعْلِ الْمَاضِي  
الْجَمَلُ بَرَكَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ.  
وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي فِعْلِ الْمَاضِي  
الْجَمَلُ بَرَكَ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ.

الْحَمَامَةُ غَرَّدَتْ

وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي فِعْلِ الْمَاضِي  
الْحَمَامَةُ غَرَّدَتْ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هِيَ.



## الضمير المُستتر جَوَازاً وَوُجُوباً

## الضمير المُستتر وَجُوباً

هو الذي لا يَصِحُّ أَنْ يَحُلَّ الاسمُ الظاهرُ محلَّهُ.

ويُلحَظُ في ما يأتي:

١. أفعَلُ التفضيل: مثل: المشاهدةُ أصدقُ دليلٍ
  ٢. أفعَلُ الاستثناء: مثل: أثمرت الأشجارُ ما عدا النَّخْلَ
  ٣. أفعَلُ التعجب: مثل: ما أَجَلَ الربيع!
  ٤. نِعَمَ وَيُسَّ. مثل: نِعَمَ للعاملينَ جزاءً
- وهذه الأنواع الأربعة لم يُسَوَّغِ العربُ أَنْ يَحُلَّ الاسمُ الظاهرُ محلَّ ضمايرها المستترة، لذلك كان استتار الضمير فيها واجباً.

مثل: قُلِ الْحَقُّ

قُلِ: فعل أمر مستتر تقديره أنت.  
الْحَقُّ: مفعول به منصوب.

١. أمر الواحد.
٢. المضارع المبدوء بـ"تاء خطاب الواحد". مثل: هل تُحَسِّنُ السباحة؟
٣. المضارع المبدوء بالهمزة. مثل: أَعْرِفُ الواجبَ
٤. المضارع المبدوء بالنون. مثل: تُحِبُّ الوطنَ
٥. اسم فعل المضارع. مثل: وَيَ كَانَ المهملُ لا يُدركُ العاقبةَ
٦. اسم فعل الأمر. مثل: صَنِّعِ الجميلَ
٧. مصدر نائب عن فعله. مثل: سَعَيْاً في الخير

● في كل واحد من هذه الأنواع السبعة ضمير مستتر تقديره: (أنت)، أو (أنا)، أو (نحن). وهذه الضمائر لا يصلح أن يحلَّ محلَّها اسمٌ ظاهرٌ، لذلك كانت مستترةً وَجُوباً.

## الضمير المُستتر جَوَازاً

هو الذي يَصِحُّ أَنْ يَحُلَّ الاسمُ الظاهرُ محلَّهُ.

ويُلحَظُ في ما يأتي:

١. فعل الغائب. مثل: الطائرُ يُفَرِّدُ
٢. فعل الغائبة. مثل: الفتاةُ تُشْرِفُ بأخلاقها
٣. اسم الفعل الماضي. مثل: إذا ذهب الشبابُ فَهَيَّاتِ
٤. اسم الفاعل. مثل: النهرُ فائِضٌ
٥. اسم المفعول. مثل: الصبرُ محمودٌ
٦. الصفة المشبهة. مثل: القصرُ فُخْمٌ

● في كل واحد من هذه الأنواع الستة ضمير مستتر يعود على ما قبله، تقديره: (هو)، أو (هي)، ولو وضعت الاسمَ الظاهرَ مكانَ الضمير المستتر، لكان ذلك سائغاً، مثل: يُفَرِّدُ الطائرُ، تُشْرِفُ الفتاةُ... فكان استتار الضمير فيها جائزاً.

الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.  
المتأثر: مبتدأ.  
الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.  
المتأثر: مبتدأ.  
الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.  
المتأثر: مبتدأ.

## نون الوقاية قبل الضمير

حالاتها ثلاث:

إذا اتصلت (لَدُنْ) أو (إِنَّ أو إحدى أخواتها) بياء المتكلم

جاءت توسط نون الوقاية، وهو كثير في (ليت).

مثل:

لَدُنِّي (الفصحى إثبات نون الوقاية مع «لَدُنْ»).

ويقل حذفها، فتقول: لَدُنِّي.

(جاءت إثبات نون الوقاية أو حذفها).

(إثبات نون الوقاية مع «لَيْتَ» كثير.

وندر حذفها، فتقول: لَيْتِي).

لَدُنِّي

إِنِّي، إِنِّي

لَيْتِي

إذا اتصلت الحرفان (عن) و(من) بياء المتكلم

وجب توسط نون الوقاية بينهما وبين الياء.

مثل:

عَنْ نَبِيِّ

الياء: ضمير مبني على السكون في محل جر معروف بالجر.  
النون: النونية: نون الوقاية زائدة.  
عن: حرف جر.

مِنْ نَبِيِّ

إذا اتصل فعل بياء المتكلم

وجب أن يتوسط بينه وبين الياء نون زائدة، تُسَمَّى نون الوقاية.

ولإنما أتى بها لِيَتَقَيَّ الفعل الصحيح الآخر من الكسر عند اتصاله بالياء.

مثل:

لَصَّحَنِي مُحَمَّدٌ (فعل ماضٍ)

النون: نون الوقاية زائدة.  
الياء: ضمير مفعول به.  
محمد: فاعل.  
لَصَّحَنِي: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

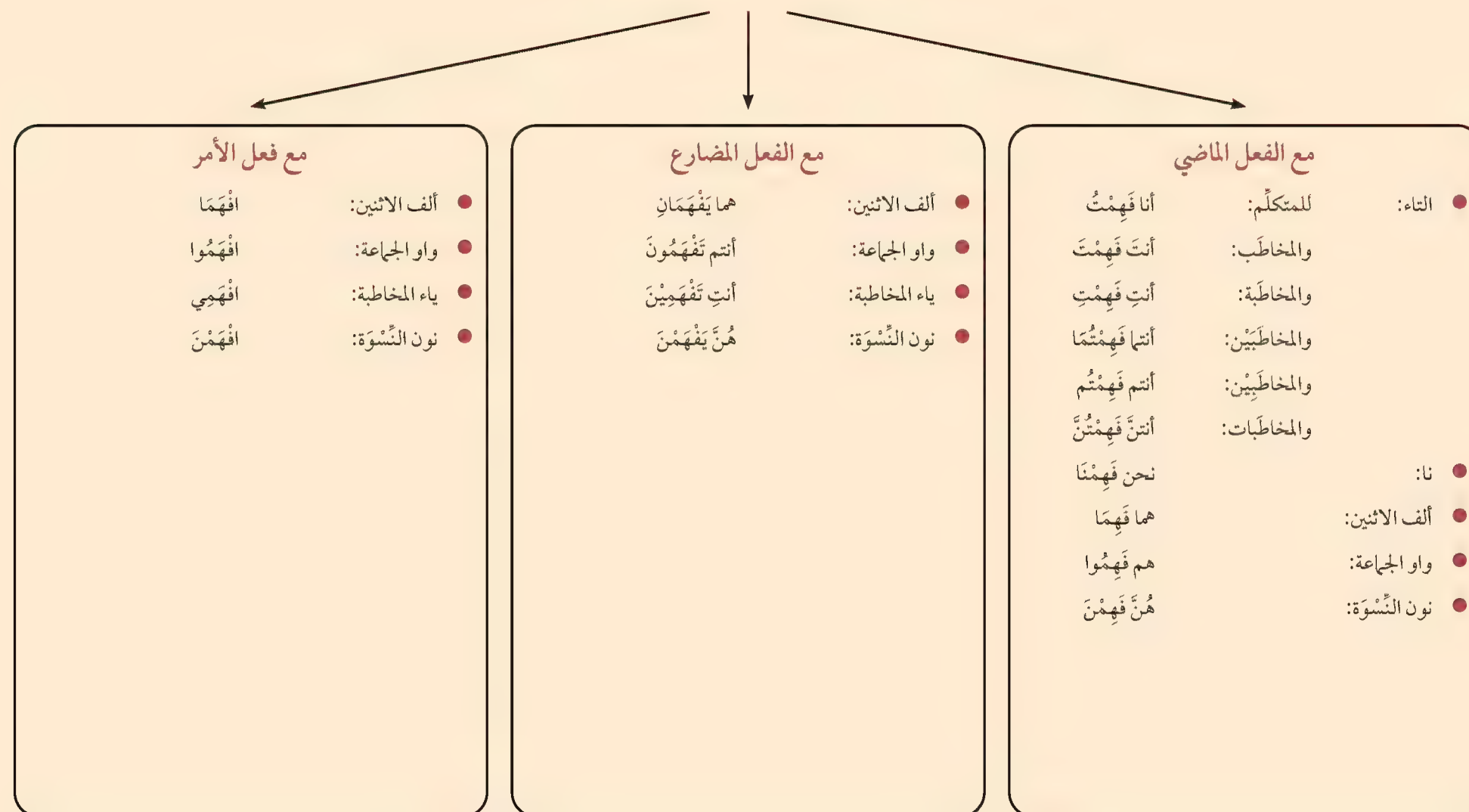
يَصَّحُنِي (فعل مضارع)

النون: نون الوقاية.  
يَصَّحُنِي: فعل مضارع.

اَصْخَرْنِي (فعل أمر)

النون: نون الوقاية.  
اَصْخَرْنِي: فعل أمر.

## ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال



## إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ وَالْمُعْتَلَّةِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ

يَتَضَمَّنُ مَا يَأْتِي:

إِسْنَادُ الْفِعْلِ السَّالِمِ وَالْمَهْمُوزِ  
وَالْمِثَالِ  
إِلَى ضَمَائِرِ الرِّفْعِ الْبَارِزَةِ

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ وَالْأَجْوَفِ  
إِلَى ضَمَائِرِ الرِّفْعِ الْبَارِزَةِ

إِسْنَادُ الْمَاضِي النَاقِصِ  
- أَي: آخِرُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ -  
إِلَى ضَمَائِرِ الرِّفْعِ الْبَارِزَةِ

إِسْنَادُ الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ النَاقِصِينَ  
- أَي: آخِرُهُمَا حَرْفُ عِلَّةٍ -  
إِلَى ضَمَائِرِ الرِّفْعِ الْبَارِزَةِ

## إِسْنَادُ الْفِعْلِ السَّالِمِ وَالْمَهْمُوزِ وَالْمِثَالِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ

إِذَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ السَّالِمُ وَالْمَهْمُوزُ وَالْمِثَالُ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ لَمْ يُحْدِثْ هَذَا الْإِسْنَادُ فِيهَا تَغْيِيرًا.

الفعل السَّالِم	الفعل الْمَهْمُوز	الفعل الْمِثَال
مثل: سَمِعَ.	مثل: أَمَرَ، سَيَّم، بَدَأَ.	مثل: وَعَدَ.
● التاء: أنا سَمِعْتُ	● التاء: أنا أَمَرْتُ	● التاء: أنا وَعَدْتُ
● نا: نحن سَمِعْنَا	● نا: نحن أَمَرْنَا	● نا: نحن وَعَدْنَا
● ألف الاثنين: هما سَمِعَا	● ألف الاثنين: هما سَيَّمَا	● ألف الاثنين: البتتان وَعَدَتَا بفعل الخير
● واو الجماعة: هم سَمِعُوا	● واو الجماعة: هم سَيَّمُوا	● واو الجماعة: هم وَعَدُوا
● نون النسوة: هُنَّ سَمِعْنَ	● نون النسوة: هُنَّ بَدَأْنَ	● نون النسوة: هُنَّ وَعَدْنَ

## إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ وَالْأَجْوَفِ إِلَى ضَمَائِرِ الِرْفَعِ الْبَارِزَةِ

## الفعل الأَجْوَفُ

مثل: قَالَ.

إذا كان آخر الفعل الأَجْوَفِ - بعد الإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة - متحركاً، لا يُحذف أي حرف من الفعل عند الإسناد. مثل:

● ألف الاثنين:	قَالَا	(ماضي)
● نون النسوة:	تَقُولْنَ	(مضارع)
● واو الجماعة:	قَالُوا	(ماضي)
● ياء المخاطبة:	تَقُولِينَ	(مضارع)
● التاء:	قُلْتُ	(ماضي)
● نا:	قُلْنَا	(ماضي)
● نون النسوة:	قُلْنَ	(ماضي)
● واو الجماعة:	تَقُولْنَ	(مضارع)
● ياء المخاطبة:	قُولِي	(أمر)

## الفعل الْمُضَعَّفُ (المُسَدَّد)

مثل: شَقَّ.

إذا كان آخر الفعل الْمُضَعَّفِ، وهو القاف الثانية في (شَقَّ)، ساكناً عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة (وهي: التاء، نا، نون النسوة)، فُكَّ الحرف الْمُضَعَّفُ، وأصبح حرفين. مثل:

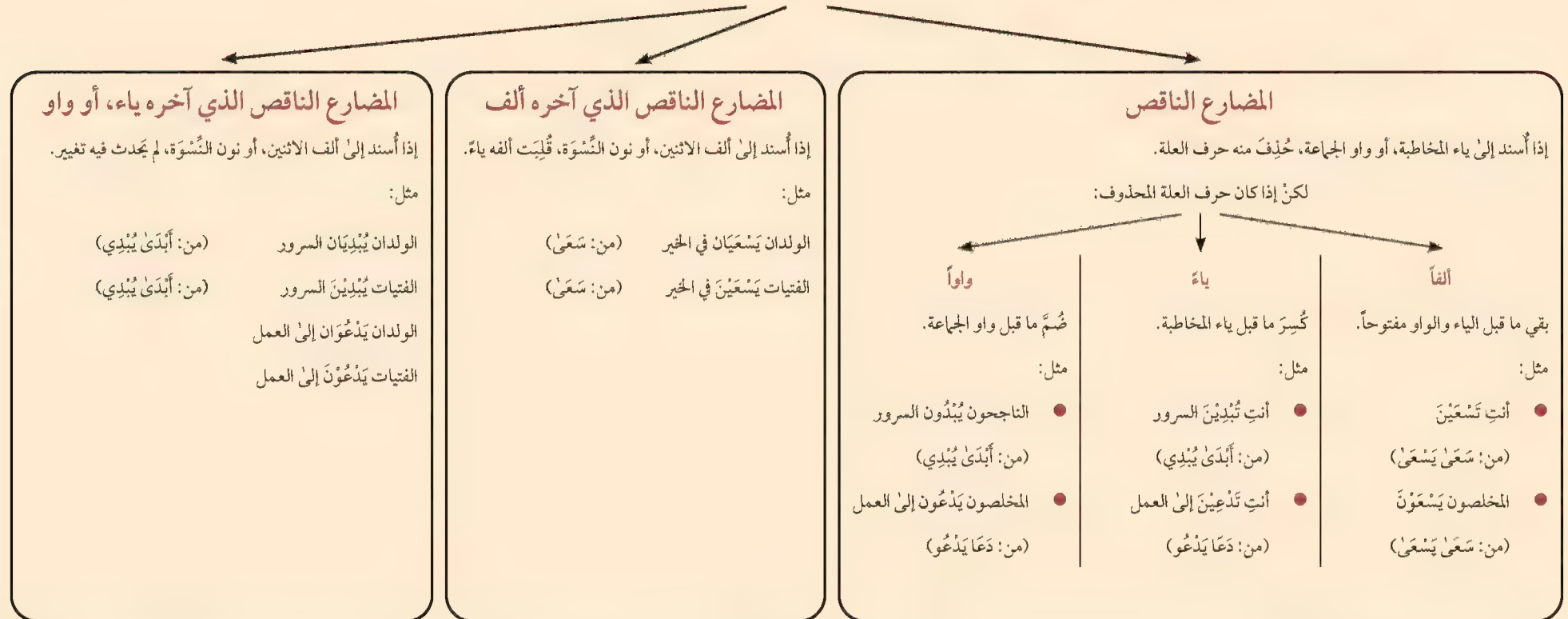
● ألف الاثنين:	شَقَّ	(ماضي)
● نون النسوة:	تَشُقُّنَ	(مضارع)
● واو الجماعة:	شَقُّوا	(ماضي)
● ياء المخاطبة:	تَشُقُّينَ	(مضارع)
● التاء:	شَقَّقْتُ	(ماضي)
● نا:	شَقَّقْنَا	(ماضي)
● نون النسوة:	شَقَّقْنَ	(ماضي)
● واو الجماعة:	تَشُقُّقْنَ	(مضارع)
● ياء المخاطبة:	شَقَّقِي	(أمر)

## إسناد الماضي الناقص - الذي آخره حرف علة - إلى ضمائر الرفع البارزة





## إِسْنَادُ الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ النَاقِصِينَ - آخِرُهُمَا حَرْفُ عِلَّةٍ - إِلَى ضَمَائِرِ الرِّفْعِ الْبَارِزَةِ



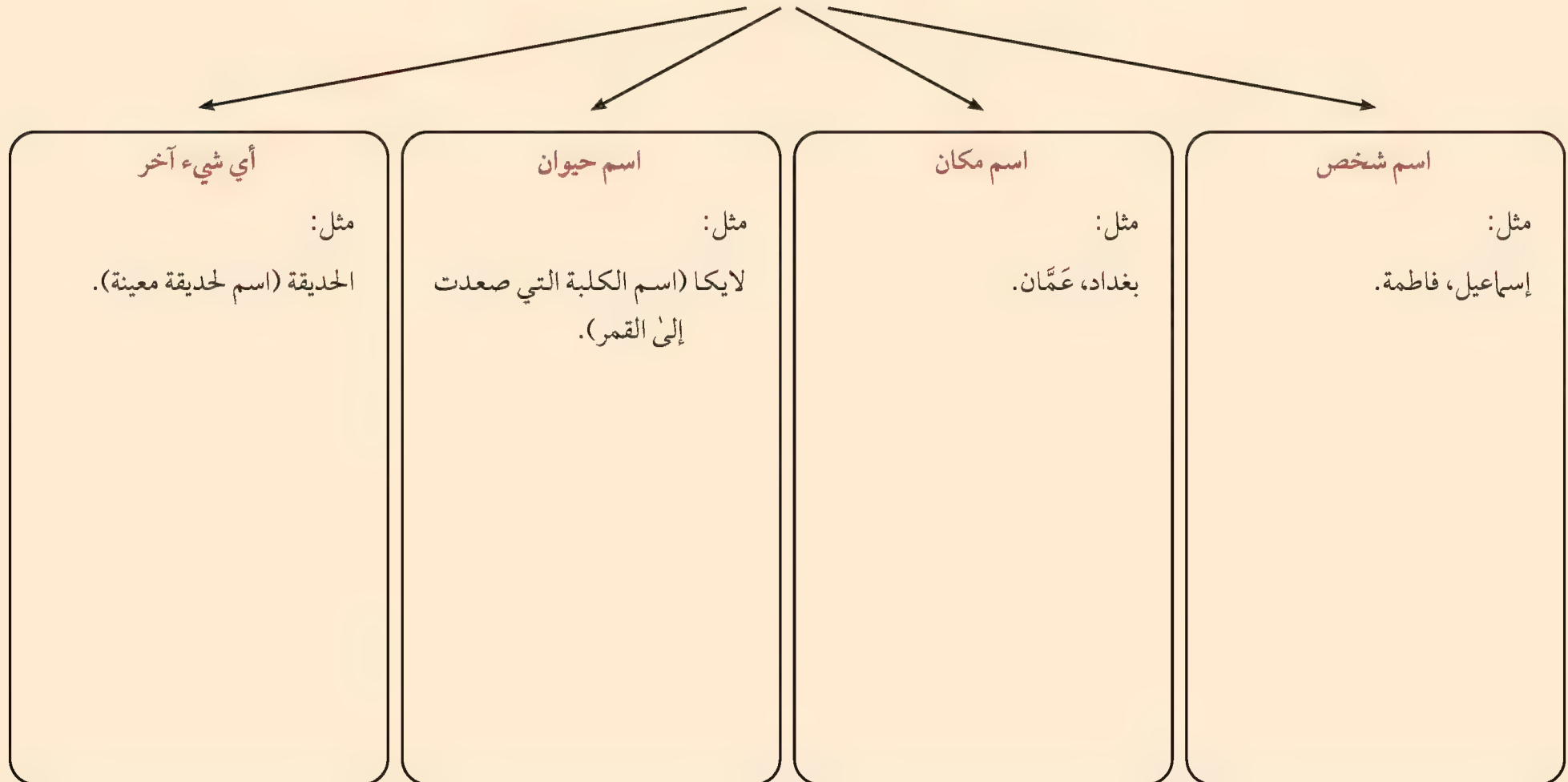
### وفعل الأمر كالفعل المضارع في الإسناد. مثل:

أَبْدِيَا	أَبْدِيَا	أَبْدِيَا	أَبْدِيَا	أَبْدِيَا	أَبْدِيَا
أَدْعُوا	أَدْعُوا	أَدْعُوا	أَدْعُوا	أَدْعُوا	أَدْعُوا
أَبْدِيَا	أَبْدِيَا	أَبْدِيَا	أَبْدِيَا	أَبْدِيَا	أَبْدِيَا
أَدْعُوا	أَدْعُوا	أَدْعُوا	أَدْعُوا	أَدْعُوا	أَدْعُوا



## (٢) الْعَلَمُ

هو اسمٌ معرفةٌ سُمِّيَ به، يَدُلُّ عليه بعينه، فإذا نطق به إنسان فَهَمَّ السامعُ أنه هو المقصود دون غيره، فهو:

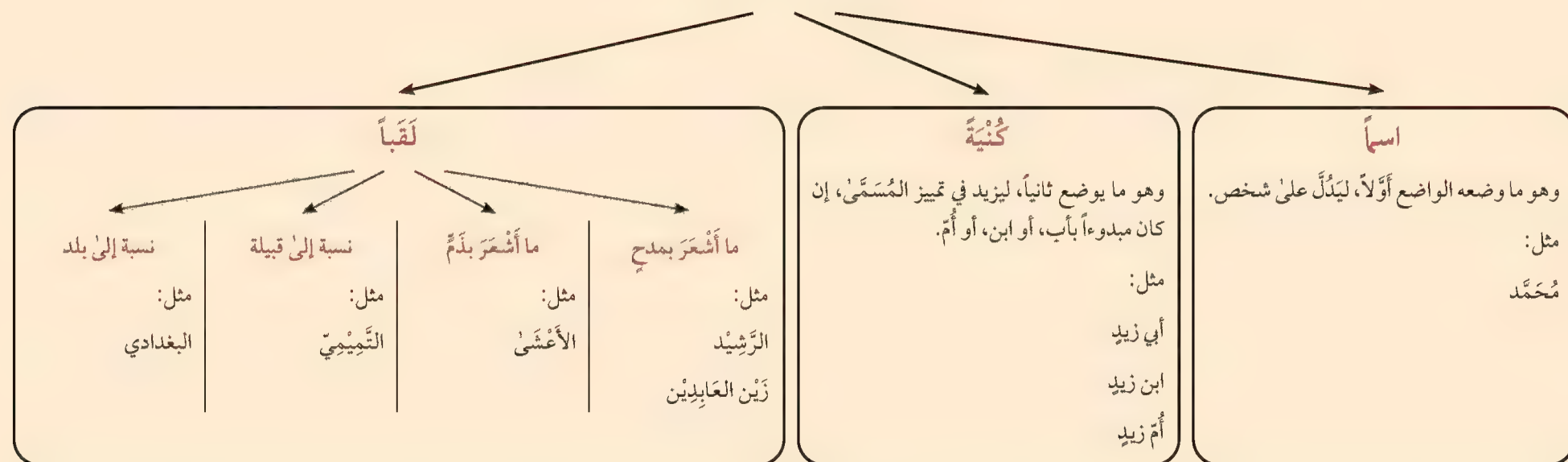


## أنواع العلم



## تقسيم آخر للعَلَم

ويكون العَلَمُ أيضاً:



قد تجتمع هذه الأعلام الثلاثة في شخص واحد.

مثل: عَمْرُو الجاحِظ أبي عثمان. فَعَمْرُو: اسم. والجاحِظ: لَقَب. وأبو عثمان: كُنية.

وإذا اجتمع اثنان أو ثلاثة منها:

يجب أن يتأخر اللقب عن الاسم مثل: عَمْرُو الجاحِظ	ويجوز أن تسبق الكنية الاسم واللقب مثل: أبو عثمان عَمْرُو الجاحِظ	ويجوز أن يسبق اللقب الكنية مثل: الجاحِظ أبو عثمان
---	---	--

## (٣) أسماء الإشارة

هي أسماء تدلُّ على مُعَيَّنٍ مُشَارٍ إليه. وهي:

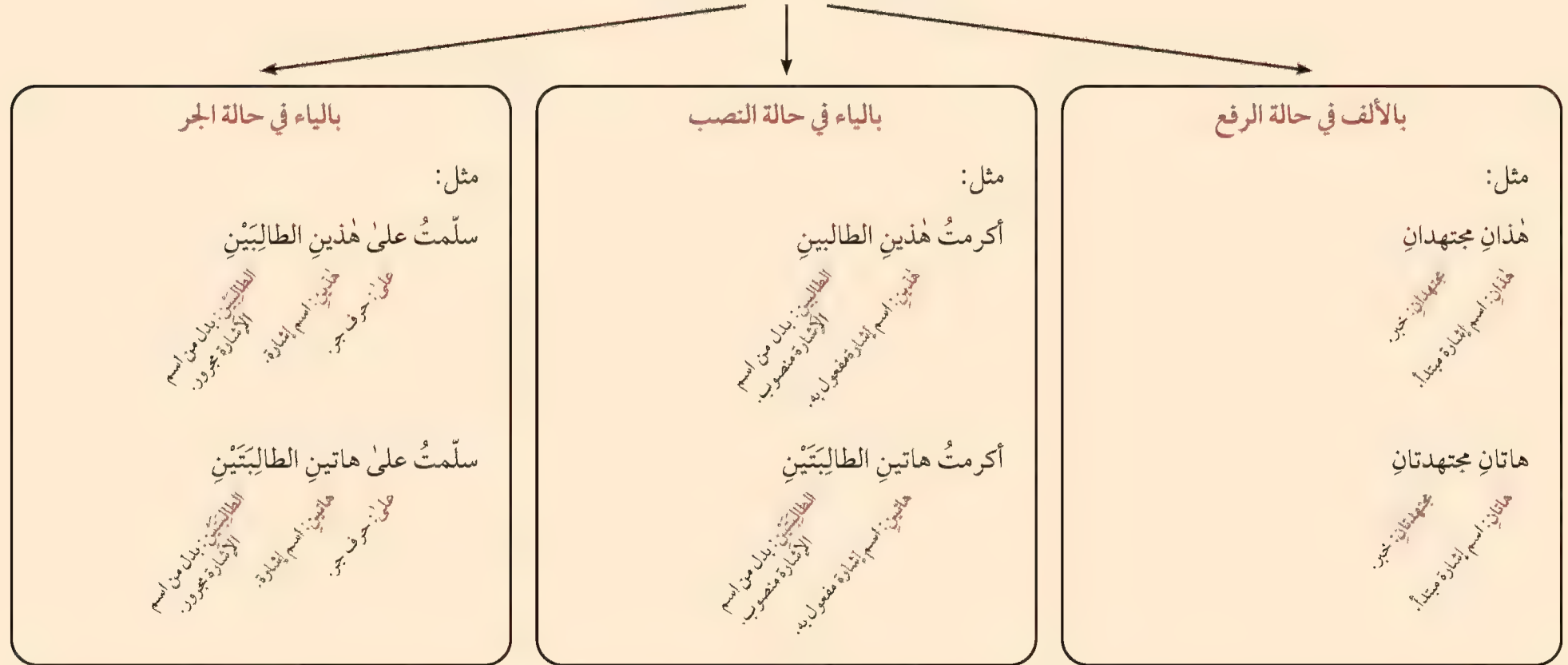
أُولَاءِ، هَؤُلَاءِ	تَانِ، هَاتَانِ	ذَانِ، هَذَانِ	ذِهِ، هَذِهِ تِهِ، هَاتِهِ	ذَا، هَذَا
للمُثَنَّى المؤنَّث.	للمُثَنَّى المؤنَّث.	للمُثَنَّى المؤنَّث.	للمُفْرَدَةِ المؤنَّثَةِ.	للمُفْرَدِ المؤنَّثِ.
مثل:	مثل:	مثل:	مثل:	مثل:
• أُولَاءِ تَجَارٍ صَادِقُونَ	تَانِ وَرْدَتَانِ مَفْتَحَتَانِ	ذَانِ طَالِبَانِ مُهَذَّبَانِ	ذِهِ امْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ	ذَا رَجُلٌ شَرِيفٌ
• هَؤُلَاءِ تَجَارٌ صَادِقُونَ	هَاتَانِ وَرْدَتَانِ مَفْتَحَتَانِ	هَذَانِ طَالِبَانِ مُهَذَّبَانِ	تِهِ امْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ	هَذَا رَجُلٌ شَرِيفٌ
• هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ			هَذِهِ امْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ	
• هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ			هَاتِهِ امْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ	

## ملاحظة:

- اسم الإشارة قد يخلو من (ها) حرف التنبيه، مثل: ذَا، ذِهِ، تِهِ، ذَانِ، تَانِ، أُولَاءِ. وقد تسبقه (ها)، مثل: هَذَا، هَذِهِ، هَاتِهِ، هَذَانِ، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ.
- والتنبيه: هو تنبيه السامع وتوجيهه إلى ما سيقوله المتكلم.
- قد تلحق (لام) باسم الإشارة (ذا)، للدلالة على بُعد المشار إليه، و(كاف) وهو حرف خطاب لا محل له من الإعراب. مثل: ذُلك.

## ذَانِ وَتَانِ، وَهَذَانِ وَهَاتَانِ

يُعاملان معاملة المثنى، فيكونان:



**ملاحظة:** كل اسم مُعَرَّفٌ بـ"أ"، يأتي بعد اسم الإشارة، يُعَرَّبُ بدلاً من اسم الإشارة.

## إِعْرَابُ هُذَيْنِ وَهَاتَيْنِ

في إعرابهما وجهان، هما:

من العلماء من يعربهما إعراب المُثَنَّى

مثل:

● هُذَانِ مجتهدانِ

تقول في إعرابه:

هُذَانِ: اسم إشارة مبتدأ مرفوع بالألف، لأنه مُثَنَّى.

وهكذا.

مبنيان على الألف في حالة الرفع، ومبنيان على الياء في حالتي النصب والجر  
وليستا معربتين بالألف رفعاً، وبالياء نصباً وجرّاً، كالمُثَنَّى، لأن أسماء الإشارة  
مبنية لا معربة.

مثل:

● هُذَانِ مجتهدانِ

تقول في إعرابه:

هُذَانِ: اسم إشارة مبني على الألف في محل رفع مبتدأ.

وهكذا.

## مطابقة اسم الإشارة المشار إليه

اسم الإشارة يُطَابِقُ المشار إليه من حيث: التذكير، والتأنيث، والإفراد، والتثنية، والجمع.  
والكاف يُطَابِقُ المخاطَبَ في تلك الأمور الخمسة.

مثل:

ذَلِكَ الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ، يَا عَلِيٌّ.  
ذَلِكَ الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ، يَا فَاطِمَةُ  
ذَلِكَمَا الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ، يَا أَخَوَيْ  
ذَلِكَمَ الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ، يَا أَصْدِقَائِي  
ذَلِكَنَ الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ، يَا سَيِّدَاتِي

(الْبُسْتَانُ: مشار إليه. وَعَلِيٌّ: مخاطَب)

- اسم الإشارة (ذا) مفرد مذكر، في جميع هذه الأمثلة، مطابق للمشار إليه وهو (الْبُسْتَانُ)، في الأمور الخمسة السابقة.  
أَمَّا (الكاف)، فهو مطابق للمخاطَب، وهو: (يَا عَلِيٌّ، يَا فَاطِمَةُ، يَا أَخَوَيْ، يَا أَصْدِقَائِي، يَا سَيِّدَاتِي)، في الأمور الخمسة السابقة.

## (٤) الاسم الموصُول

هو اسمٌ معرفةٌ يَتَعَيَّنُ المقصودُ منه بجملةٍ بعده، تُسَمَّى صِلَةً.

مثل:

غَلَبْتُ الَّذِي غَلَبَ بَنِي

الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.  
 غَلَبَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.  
 بَنِي: ضمير مستتر تقديره هو.  
 غَلَبْتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون في محل نصب مفعول به.  
 غَلَبَ: فعل ماضٍ مبني على السكون في محل نصب مفعول به.  
 بَنِي: ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به.  
 غَلَبْتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون في محل نصب مفعول به.  
 بَنِي: ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

فكلمة (الذي) اسمٌ إذا أُخِذَ وحده لا يظهر المقصود منه، ولكن الجملة التي بعده وهي (غَلَبَ بَنِي) تُعَيِّنُهُ، وتُعَرِّفُهُ للسامع.

● جملة صلة الموصول يجب أن تشتمل على ضمير يعود على الاسم الموصول يُسَمَّى (عائداً).

فضمير الفاعل في كلمة (غَلَبَ بَنِي) مستتر تقديره هو، يعود على اسم الموصول (الذي).



## الاسماء الموصولة

هي:

الَّذِي:	للمفرد المذكر:	غَلَبْتُ الَّذِي غَلَبَنِي
الَّتِي:	للمفردة المؤنثة:	سافرت الَّتِي كانت عندنا
الَّذَانِ:	للمثنى المذكر:	حضر اللّذَانِ كانا مسافرين
اللّتانِ:	للمثنى المؤنث:	جاءت اللّتانِ تسكنان جوارنا
الَّذِينَ:	لجماعة الذكور العقلاء:	أَحَبُّ الَّذِينَ عَلَّمُونِي
الأُلَى:	لجماعة الذكور العقلاء:	أَحَبُّ الأُلَى عَلَّمُونِي
اللاتِي:	لجماعة الإناث:	أكرمتُ اللّاتِي حَضَرْنَ
اللائي:	لجماعة الإناث:	أكرمتُ اللّائِي حَضَرْنَ
اللّواتِي:	لجماعة الإناث:	أكرمتُ اللّواتِي حَضَرْنَ
مَنْ:	للعاقل، وهي لجميع ما تقدم:	أَحْسِنُ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ
مَا:	لغير العاقل، وهي لجميع ما تقدم:	لا تأكلْ مَا لا تستطيع هضمه

## اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ

يُعَامَلَانِ مَعَامِلَةَ الْمُثَنَّى، فَيَكُونَانِ:

### بِالْيَاءِ فِي حَالَةِ الْجَرِّ

مثل:

سَلَّمْتُ عَلَى اللَّذَيْنِ اجْتَهِدَا

اللَّذَيْنِ: اسم موصول.  
عَلَى: حرف جر.

سَلَّمْتُ عَلَى اللَّتَيْنِ اجْتَهِدَتَا

اللَّتَيْنِ: اسم موصول.  
عَلَى: حرف جر.

### بِالْيَاءِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ

مثل:

أَكْرَمْتُ اللَّذَيْنِ اجْتَهِدَا

اللَّذَيْنِ: اسم موصول مفعول به.

أَكْرَمْتُ اللَّتَيْنِ اجْتَهِدَتَا

اللَّتَيْنِ: اسم موصول مفعول به.

### بِالْأَلْفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ

مثل:

جَاءَ اللَّذَانِ سَافِرَا

اللَّذَانِ: اسم موصول فاعل.

جَاءَتِ اللَّتَانِ سَافِرَتَا

اللَّتَانِ: اسم موصول فاعل.

## إعراب اللَّذَيْنِ وَاللَّتَيْنِ

في إعرابهما وجهان، هما:

من العلماء من يعربها إعراب المُثَنَّى

مثل:

● جاء اللَّذَانِ سافرا

تقول في إعرابه:

اللَّذَانِ: اسم موصول فاعل مرفوع بالآلف، لأنه مُثَنَّى.

وهكذا.

مبنيان على 'الآلف' في حالة الرفع، ومبنيان على 'الياء' في حالتي النصب والجر  
وليستا معربتين بالآلف رفعاً، وبالياء نصباً وجرّاً، كالمُثَنَّى، لأن الأسماء  
الموصولة مبنية لا معربة.

مثل:

● جاء اللَّذَانِ سافرا

تقول في إعرابه:

اللَّذَانِ: اسم موصول مبني على 'الآلف' في محل رفع فاعل.

وهكذا.

## (أَيِّ) الْمَوْصُولَةُ

أَيِّ: موصولة، لأنه لو وُضِعَ مكانها اسمٌ موصولٌ لاستقام الكلام، فهي إذن اسم موصول.  
وما بعدها جملة صلة الموصول.

مثل:

يُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ. (أَيِّ: اسم موصول بمعنى الذي)

### وحالاتها:

#### مضافة، وصدر صِلَتِهَا ضمير محذوف

أَيِّ: في هذه الحالة مبنية على الضم.

مثل:

• يُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ قَائِمٌ

أَيِّ: اسم موصول مبني على الضم في محل رفع فاعل يعجب.

• رَأَيْتُ أَيُّهُمْ قَائِمٌ

أَيِّ: اسم موصول مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

• سَلَّمْتُ عَلَى أَيُّهُمْ قَائِمٌ

أَيِّ: اسم موصول مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.

#### غير مضافة

مثل:

• يُعْجِبُنِي أَيُّ آدَى وَاجِبَةٍ

أَيِّ: هنا معربة.

وإعرابها:

فاعل للفعل يُعْجِبُ مرفوع بالضم.

• تَصَدَّقْ وَابْدَأْ بِأَيِّ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْكَ

أَيِّ: هنا معربة.

وإعرابها:

الباء: حرف جر.

أَيِّ: اسم مجرور بالكسرة.

#### مضافة إلى معرفة

مثل:

• إِذَا ظَفِرَتْ بِكَتَبٍ فَاقْرَأْ أَيُّهَا هُوَ شَائِقٌ

أَيِّ: هنا معربة.

وإعرابها:

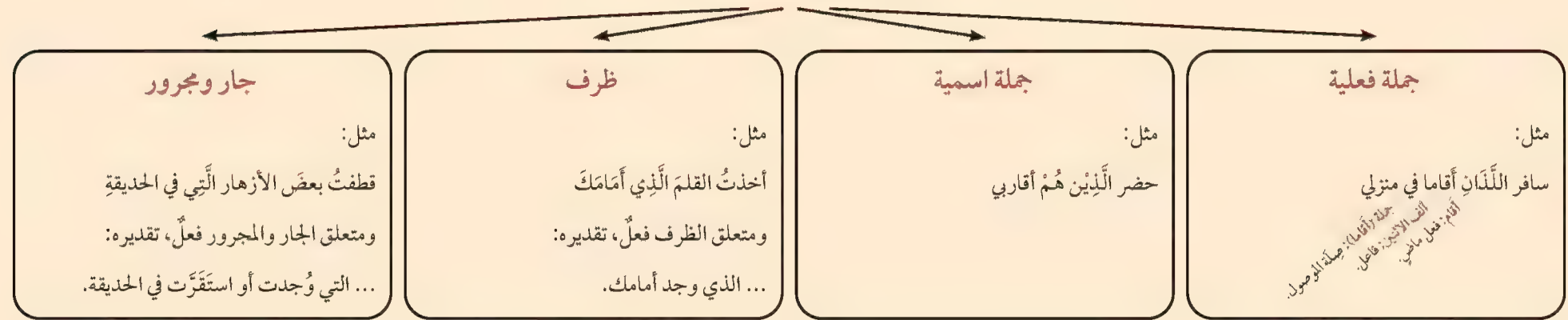
مفعول به لاقرأ منصوب بالفتحة، مضاف.

ها: ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

## صِلَةُ الْمَوْصُولِ

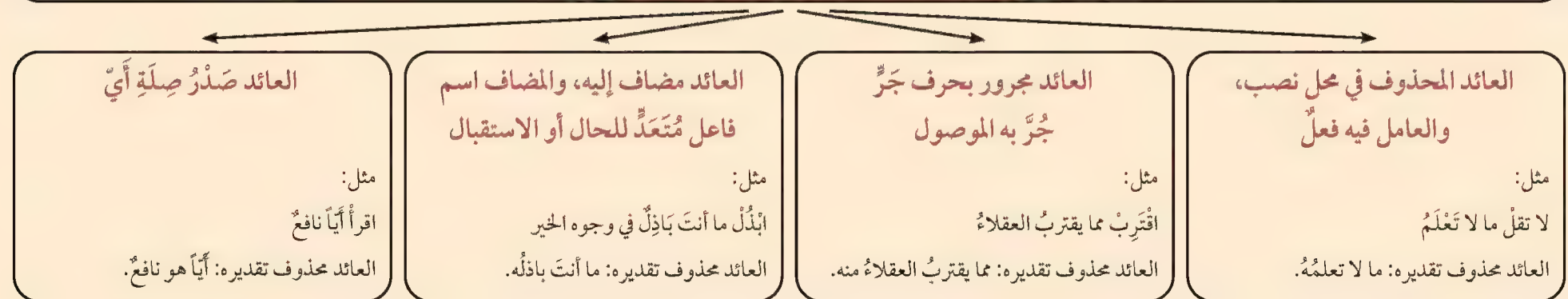
الاسم الموصول يُدُلُّ على مُعَيَّن، وسببُ تعيينه جُمْلَةُ الصِّلَةِ.

## أنواع جملة الصِّلَةِ



وصِلَةُ الموصول لا بد أن يكون فيها (العائد)، وهو الضمير الذي يعود على الموصول.

## لكن يجوزُ حذفُ العائدِ في الأحوال الآتية:



## (٥) الْمُعَرَّفُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ

هو اسمٌ دخلت عليه (أل)، فأفادته التعريف.

وأحوال (أل) هي:

## (أل) زائدة، غير مفيدة للتعريف

لأن الأسماء المحلاة بـ(أل) كانت معارف قبل دخول (أل) عليها، فإذا دخلت عليها (أل) لا تزيدها تعريفاً.

وزيادة (أل) نوعان، هما:

غير لازمة

وهي مسموعة في الأعلام المنقولة، للدلالة على أن المعنى الأصلي للعَلَمِ مَلْحُوظٌ للمتكلِّم عند النطق.

مثل:

كان الحسينُ بنُ عليٍّ شجاعاً

لازمة

وهي:

١. (أل) الداخلة على الأسماء الموصولة.

مثل:

الَّذِينَ، اللَّاتِي

٢. (أل) الداخلة على الأعلام التي وضعت من أول أمرها مقترنة بأل.

مثل:

السَّمَوَاتُ

## (أل) المفيدة للتعريف

فالنكرة في الأصل إذا دخلت عليها (أل) صارت معرفة، تَدُلُّ على شيء مُعَيَّن معروف لنا.

مثل:

مسافر: نكرة.

إذا دخلت عليها (أل) صارت معرفة.

فنقول: المسافر.

## (٦) الْمُعَرَّفُ بِالْإِضَافَةِ إِلَى مَعْرِفَةٍ

هو اسمٌ أُضِيفَ إِلَى واحدٍ من المعارف.

فَإِذَا جَرَّدَتْ كُلُّ مِضَافٍ عَنِ الْإِضَافَةِ، أَصْبَحَ نَكْرَةً، لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ.

وَإِذَا أَضَفْتَهُ إِلَى وَاحِدٍ مِنَ الْمَعَارِفِ اسْتِفَادَ التَّعْرِيفِ، لِأَنَّهُ بِذَلِكَ يَصِيرُ دَالًّا عَلَى مُعَيَّنٍ.

مثل:

سيارتي سريعة.	(سيارة) نكرة،	أُضِيفَتْ إِلَى الضَّمِيرِ،	فصارت معرفة.
سيرةُ محمدٍ شائقة.	(سيرة) نكرة،	أُضِيفَتْ إِلَى الْعَلَمِ،	فصارت معرفة.
تغريدُ هذا الطائرِ جميلٌ.	(تغريد) نكرة،	أُضِيفَتْ إِلَى اسْمِ الْإِشَارَةِ،	فصارت معرفة.
كلامٌ مَنْ يَدَّعِي المعرفةَ مملولٌ.	(كلام) نكرة،	أُضِيفَتْ إِلَى اسْمِ الْمَوْصُولِ،	فصارت معرفة.
عاقبةُ الصبرِ حميدة.	(عاقبة) نكرة،	أُضِيفَتْ إِلَى مَعْرِفٍ بِأَلٍ،	فصارت معرفة.

● وَالْإِضَافَةُ هُنَا مَعْنَوِيَّةٌ. أَمَّا إِذَا كَانَتْ لَفْظِيَّةً فَلَا. كَمَا تَبَيَّنَ فِي بَابِ الْإِضَافَةِ.

● هُنَاكَ أَسْمَاءٌ مَتَوَغِّلَةٌ فِي التَّنْكِيرِ، لَا تَتَعَرَّفُ وَلَوْ أُضِيفَتْ إِلَى مَعْرِفَةٍ، مِنْهَا:

مثل، شبه، غير.

وَلِذَلِكَ جَازَ أَنْ تَصِفَ بِهَا النُّكْرَةَ، وَهِيَ مِضَافَةٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ، فَتَقُولُ: قَابِلْتُ رَجُلًا مِثْلَكَ.

### (٧) الْمُعَرَّفُ بِالنِّدَاءِ

النكرة المقصودة بالنداء تُبْنَى عَلَى مَا تُرْفَعُ بِهِ.

وهذا الاسم قبل النداء دَالٌّ عَلَى غير مُعَيَّنٍ.

ولكن حين يُقَصَّد بالنداء دون غيره اكتسب التعريف بهذا القصد، فأصبح معرفة.

مثل:

يَا مُسْرِعُ تَمَهَّلْ

مُسْرِعٌ: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم.

يَا مُسْرِعَانِ تَمَهَّلَا

مُسْرِعَانِ: منادى نكرة مقصودة مبني على الالف لأنه مُنْتَهَى.

يَا مُسْرِعُونَ تَمَهَّلُوا

مُسْرِعُونَ: منادى نكرة مقصودة مبني على الواو لأنه جمع مذكر سالم.



## المُبْتَدَأُ والخَبَرُ

### المُبْتَدَأُ

اسم مرفوع في أول الجملة.

مثل:

الْقَطَارُ سَرِيعٌ

مرفوع: خبر مرفوع بالضم.

النظار: مبتدأ مرفوع بالضم.

### الخَبَرُ

اسم مرفوع يُكُونُ مع المبتدأ جملة مفيدة.

مثل:

الْمِزَاجُ زَاحٍ مُضِرٌّ

مضمر: خبر مرفوع بالضم.

المزاج: مبتدأ مرفوع بالضم.

## نوعا المبتدأ

### المبتدأ نكرة

يكون المبتدأ نكرة في الأحوال الآتية:

نكرة تَقَدَّمَهَا خبرها

الخبر جار ومجرور

مثل:

فِيكَ شَمَمٌ  
فِيكَ: جار ومجرور، خبر مقدم.  
شَمَمٌ: مبتدأ مؤخر.

الخبر ظرف

مثل:

عِنْدِي كِتَابٌ  
عِنْدِي: ظرف مكان، خبر مقدم، وهو مضاف.  
كِتَابٌ: مبتدأ مؤخر.

نكرة دَلَّتْ عَلَى خصوص

نكرة موصوفة

مثل:

زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ ذُبِلَتْ  
زَهْرَةٌ: مبتدأ مرفوع.  
صَفْرَاءُ: صفة مرفوعة.  
ذُبِلَتْ: فعل ماضٍ.

نكرة أَضْيَفَتْ لِنكرة

مثل:

طَالِبٌ إِحْسَانٍ وَأَقْفٌ  
طَالِبٌ: مبتدأ مرفوع، وهو مضاف.  
إِحْسَانٍ: مضاف إليه.  
وَأَقْفٌ: خبر مرفوع.

نكرة دَلَّتْ عَلَى عموم (أي: أفادت العموم)

نكرة مسبوقه بنفي

مثل:

هَلْ كَرِيمٌ حَاضِرٌ؟  
هَلْ: أداة استفهام.  
كَرِيمٌ: مبتدأ.  
حَاضِرٌ: خبر.

نكرة مسبوقه بنفي

مثل:

مَا يَجْتَهِدُ غَائِبٌ  
مَا: نافية.  
يَجْتَهِدُ: مبتدأ.  
غَائِبٌ: خبر.

### المبتدأ معرفة

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة، إمَّا:

معرفة بنفسه

مثل:

عَلِيٌّ مَهْدَبٌ  
عَلِيٌّ: مبتدأ مرفوع.  
مَهْدَبٌ: خبر مرفوع.

معرفة بإضافته إلى معرفة

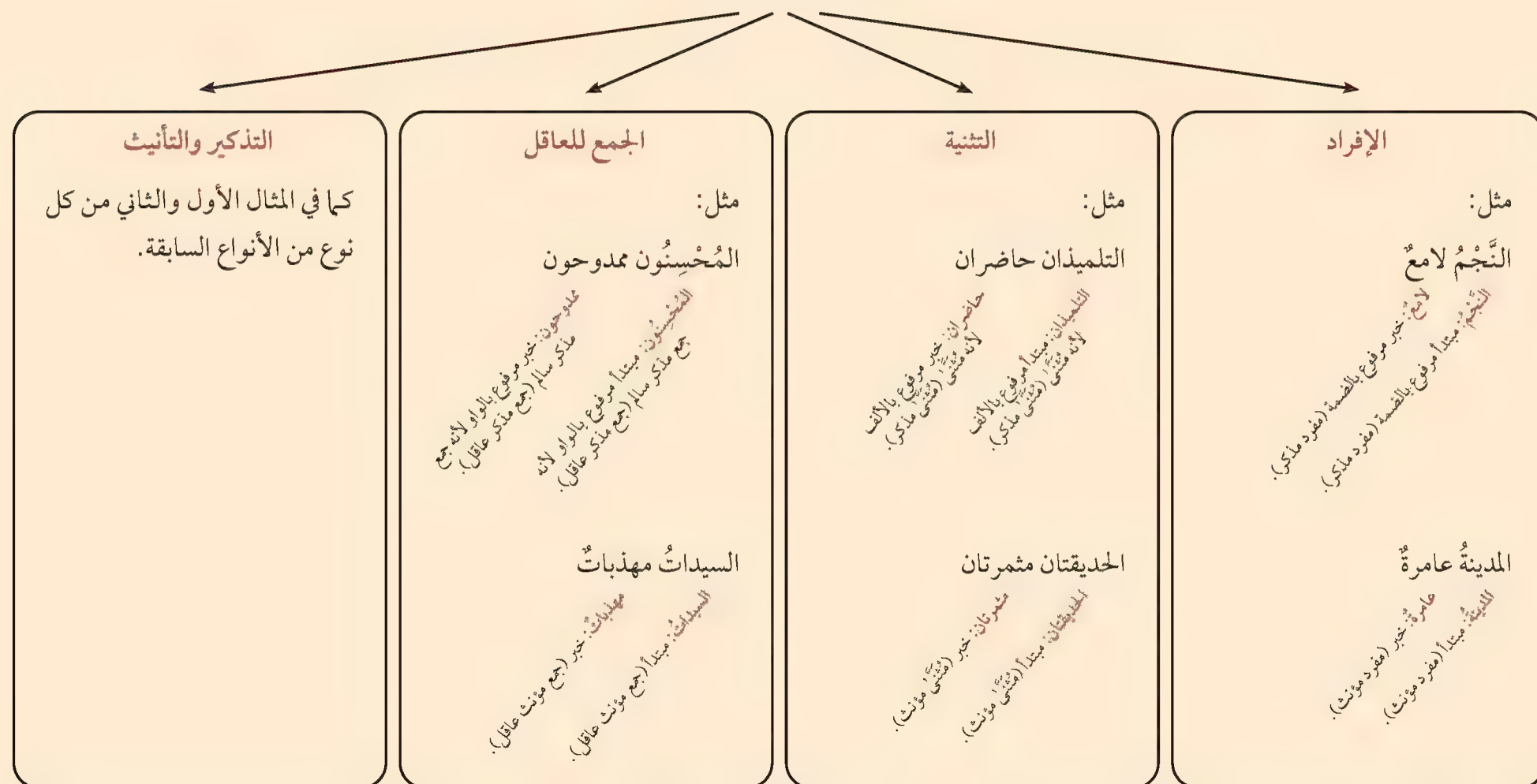
مثل:

صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَعْمَى  
صَاحِبُ: مبتدأ مرفوع مضاف.  
الْحَاجَةِ: مضاف إليه.  
أَعْمَى: خبر مرفوع.

حتى إذا أُخْبِرَتْ عَنْهُ أُخْبِرَتْ عَنْ مَعْرُوفٍ مُعَيَّنٍ.

## مطابقة الخبر للمبتدأ

الخبر يُطابق المبتدأ في الحالات الآتية:



### المبتدأ جمع لغير العاقل

إذا كان المبتدأ جمعاً لغير عاقل (سواء كان جمع مؤنث سالماً، أو جمع تكسير)، فيجوز الإخبار عنه بما يأتي:

#### بمفرد مؤنث

مثل:

الشجراتُ مورقةٌ

الشجراتُ: مبتدأ مرفوع (جمع مؤنث سالم لغير العاقل).  
مورقةٌ: خبر مرفوع (مفرد مؤنث).

القصورُ عاليةٌ

القصورُ: مبتدأ مرفوع (جمع تكسير لغير العاقل).  
عاليةٌ: خبر مرفوع (مفرد مؤنث).

#### بجمع مؤنث

مثل:

الشجراتُ مُورقاتٌ

الشجراتُ: مبتدأ مرفوع (جمع مؤنث سالم لغير العاقل).  
مُورقاتٌ: خبر مرفوع (جمع مؤنث سالم لغير العاقل).

القصورُ عالياتٌ

القصورُ: مبتدأ مرفوع (جمع تكسير لغير العاقل).  
عالياتٌ: خبر مرفوع (جمع مؤنث).

## خبر المبتدأ

قد يكون:

مفرداً (أي: لا جملة ولا شبه جملة)

مثل:

الكتابُ نافعٌ

الكتابُ: مبتدأ مرفوع بالضمة.  
نافعٌ: خبر مرفوع بالضمة.

الطلابُ حاضرون

الطلابُ: مبتدأ مرفوع بالضمة.  
حاضرون: خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

جملة

جملة اسمية

مثل:

المُهَذَّبُ أصدقاؤه كثيرون

المُهَذَّبُ: مبتدأ أول مرفوع بالضمة.  
أصدقاؤه: مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمة، وهو مضاف.  
كثيرون: خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالواو لأن جمع مذكر سالم.  
الجملة الاسمية من الجملتين الأولى والثانية (أصدقاؤه كثيرون)؛ في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

جملة فعلية

مثل:

النظافةُ تُنشِطُ الجسمَ

النظافةُ: مبتدأ مرفوع بالضمة.  
تُنشِطُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة.  
الجسمَ: مفعول به منصوب بالفتحة.  
الجملة الفعلية (تُنشِطُ الجسمَ)؛ في محل رفع خبر المبتدأ.

ملاحظة:

- يجب أن تشمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ.  
فجملة: تُنشِطُ الجسمَ: أي: تُنشِطُ هي، والضمير (هي) يعود على المبتدأ (النظافة).  
وجملة أصدقاؤه كثيرون: (الهاء) يعود على المبتدأ (المُهَذَّبُ).

شبه جملة

وهو:

الجار والمجرور

مثل:

النجاةُ في الصدقِ

النجاةُ: مبتدأ مرفوع بالضمة.  
في: حرف جر.  
الصدقِ: اسم مجرور بالكسرة.

الظرف

مثل:

القنطرةُ فوقَ النهرِ

القنطرةُ: مبتدأ مرفوع بالضمة.  
فوقَ: ظرف مكان منصوب بالفتحة شبه جملة.  
النهرِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

## مواضع حذف المبتدأ وجوباً

إذا كان خبرُ المبتدأ  
مخصوصَ نِعَمٍ وبُشَى

مثل:

- نِعَمَ الْفَاتِحُ صَلَاحُ الدِّينِ  
صَلَاحُ: مخصوص بالمدح، له  
إعرابان.
- أَحَدُهُمَا: خبر لمبتدأ محذوف  
وجوباً تقديره الممدوح.
- وَهَذَا الْإِعْرَابُ هُوَ الْمَقْصُودُ هُنَا.
- بَشَى الْخُلُقُ الْكَذِبُ  
الكَذِبُ: مخصوص بالذم، له  
إعرابان.
- أَحَدُهُمَا: خبر لمبتدأ محذوف  
وجوباً تقديره المذموم.
- وَهَذَا الْإِعْرَابُ هُوَ الْمَقْصُودُ هُنَا.
- وَالْإِعْرَابُ الثَّانِي لِمَخْصُوصِ  
المدح أو الذم في المثالين أعلاه،  
هو أَنْ يُعْرَبَ مبتدأ والجملة قبله  
خبر له.
- وَتَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِ نِعَمٍ  
وَبُشَى.

إذا كان خبر المبتدأ نعتاً مقطوعاً يفيد:

المدح

مثل:

أَقْتَدِ بِعُمَرَ الْعَادِلِ  
الْعَادِلِ: خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.

الذم

مثل:

اجْتَنِبِ اللَّثِيمَ الْخَسِيسَ  
الْخَسِيسَ: خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.

الترحم

مثل:

تَصَدَّقْ عَلَى الْفَقِيرِ الْمُسْكِينِ  
الْمُسْكِينِ: خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.

- الْعَادِلُ، وَالْخَسِيسُ، وَالْمُسْكِينُ: صفات غير ضرورية لتعيين الموصوف.
- والغرض منها: المدح أو الذم أو الترحم.
- فَسَاعَ قَطْعُهَا عَنْ مَوْصُوفِهَا، وَرَفْعُهَا عَلَى أَنْ تَكُونَ كُلُّ صِفَةٍ مِنْهَا خَبَرًا لِمَبْتَدَأٍ  
محذوف وجوباً.

إذا كان خبر المبتدأ  
مصدراً نائباً عن فعله

مثل:

صَبَرَ جَيْلٌ  
جَيْلٌ: نعت.  
صَبَرَ: خبر لمبتدأ محذوف  
وجوباً تقديره (صبري).

عَفُوٌّ وَاسِعٌ  
واسِعٌ: نعت.  
عَفُوٌّ: خبر لمبتدأ محذوف  
وجوباً تقديره (عفوي).

إذا كان خبر المبتدأ مُشْعِراً  
بالقسم

مثل:

فِي ذِمَّتِي لِأَكْثَرِ مَنْ الْغَرِيبِ  
الْغَرِيبِ: مفعول به.  
الْفَاعِلُ: ضمير مستتر تقديره أنا.  
الْعَوْنُ: نون التوكيد الثقيلة.  
أَكْثَرُ: مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.  
اللام: لاء القسم.  
فِي ذِمَّتِي: جار ومجرور خبر مُقَدَّمٌ والمبتدأ  
محذوف وجوباً تقديره (يعين).

الجملة مبدوءة بما يُشْعِرُ بالقسم، بدليل  
دخول لام القسم على المضارع بعده.

## مواضع حذف الخبر وجوباً





## مَوَاضِعُ تَقْدِيمِ الْمَبْتَدَأِ عَلَى الْخَبَرِ وَجَوْباً

## إذا كان المبتدأ من الألفاظ التي لها الصِّدَارَةُ في الجملة

أي: إنها تكون دائماً في صدر الجملة، وهي:

١. أسماء الاستفهام: مَنْ فَاتَحَ مِصْرَ مِنَ الْعَرَبِ؟

مَنْ: اسم استفهام مبتدأ.

٢. أسماء الشرط: مَنْ يُشَاهِدِ الْأَنْبَارَ يَدْهَشُ

مَنْ: اسم شرط مبتدأ.

٣. ما التعجبية: مَا أَعْظَمَ الْهَرَمَ!

مَا: تعجبية مبتدأ.

٤. كم الخبرية: كَمْ طِفْلٍ مُهْمَلٍ فِي الطَّرِيقَاتِ

كَمْ: خبرية مبتدأ.

٥. ضمير الشأن (القصة): هِيَ الدُّنْيَا تُعْطِي وَتُمْنَعُ

هِيَ: ضمير الشأن مبتدأ أول.

٦. المقترن بلام الابتداء: لَمِصْرُ هَبَّةُ النَّيْلِ

لَمِصْرُ: لام الابتداء.

٧. الموصول الذي اقترن خبره بالفاء: الَّذِي يُجِيبُ فَلَهُ مِكَافَأَةٌ

الَّذِي: اسم موصول مبتدأ.

## إذا كان المبتدأ مقصوراً على الخبر

مثل:

إِنَّمَا الْحَدِيدُ صُلْبٌ

الْحَدِيدُ: مبتدأ مقصور.

الْحَدِيدُ: مقصور على الاتصاف بالصلاية، فليس يلزم.

مَا أَنْتَ إِلَّا شَاعِرٌ

مَا: نافية.

● القصر: هو تخصيص صفة

بموصوف، أو موصوف بصفة، بإحدى طرق القصر، وهنا: إنها، ما وإلا.

والمقصود هو ما بعد (إنما) أو (ما).

فإذا أردت أن تقصر المبتدأ على الاتصاف بالخبر، وجب تقديم المبتدأ.

## إذا كان خبر المبتدأ جملة فعلية، فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ

مثل:

الرَّهْرُ يَنْتَسِمُ

الرَّهْرُ: مبتدأ.

فلو أخر المبتدأ لالتبس بالفاعل، مع أننا لا نريد أن نأتي بجملة فعلية، بل لنا غرض من التعبير بجملة اسمية.

## إذا كان المبتدأ والخبر معرفتين متساويتين في التخصص

مثل:

عَلَيَّ صَدِيقِي

عَلَيَّ: مبتدأ.

فلو أخرنا المبتدأ فيها لالتبس بالخبر، مع أن المقصود أن يحكم على المبتدأ، لا أن يحكم به. فإذا كان من تحدّثه عَرَفَ عَلَيَّ، لكنه لم يعرف أنه صديقك، قلت: عَلَيَّ صَدِيقِي.

أما إذا عرف أن لك صديقاً، ولكنه لم يعرف اسمه، فيجب أن تقول: صَدِيقِي عَلَيَّ. وفي مثل هذه الحال يجب تقديم المبتدأ.

## إذا كان المبتدأ والخبر نكرتين متساويتين في التخصص

مثل:

أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا أَكْثَرُ مِنْكَ تَجَرِبَةً

● هذا الموضع مثل موضع (إذا كان المبتدأ والخبر معرفتين متساويتين في التخصص).



## مَوَاضِعُ تَقْدِيمِ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَجَوْباً

إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها  
الصَّدَارَةُ في الجملة

مثل:

أَيْنَ كِتَابُكَ؟

مَتَى الامْتِحَانُ؟

كَيْفَ الْخُلَاصُ؟

أَيْنَ: متى، كيف: اسم استفهام خبر مقدم وجواب، لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الجملة.  
كتابك، الامتحان، الخلاص: مبتدأ مؤخر مرفوع.

المبتدأ: هو المحكوم عليه.

والخبر: هو المحكوم به.

فإن قال قائل: أين كتابك؟ كان معنى ذلك: كتابك مسؤول عن مكانه.

إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ

مثل:

إِنَّمَا الشاعِرُ البحَرِيُّ

الشاعر: مقصور صفة، خبر مقدم.  
البحري: مقصور عليه موصوف، مبتدأ مؤخر.

مَا الْخَطِيبُ إِلَّا عَلِيٌّ

الخطيب: مقصور صفة، خبر مقدم.  
علي: مقصور عليه موصوف، مبتدأ مؤخر.

هذا القصر من باب قصر الصفة على الموصوف،  
وهنا:

صفة الشاعرية مقصورة على البحري لا يتصف بها غيره، تريد بذلك المبالغة.

فالمحكوم عليه وهو المبتدأ متأخر.

والمحكوم به وهو الخبر متقدم.

ولما كان المبتدأ مقصوراً عليه وجب تأخيرُه وتقديم الخبر.

إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً  
ومجروراً، والمبتدأ نكرة غير  
مُخَصَّصَةٍ بوصف أو إضافة

مثل:

عِنْدِي سَيَّارَةٌ

عندي: ظرف، خبر مقدم.  
سيارة: مبتدأ مؤخر.

لِلْقَادِمِ دَهْشَةٌ

للقادم: جار ومجرور، خبر مقدم.  
دهشة: مبتدأ مؤخر.

لَوْ قَدَّمْنَا (سيارة) وقلنا: سيارة عندي، لظن السامع أن الكلام لم يتم، وأن كلمة (عندي) ليست خبراً بل صفة، لأن النكرة أحوج إلى الصفة منها إلى الخبر.

فوجب تقديم الخبر إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً، والمبتدأ نكرة غير مُخَصَّصَةٍ بوصف أو إضافة.

إذا عاد على بعض الخبر ضمير في  
المبتدأ

مثل:

في الفضيلة ثوابها

في الفضيلة: جار ومجرور، خبر مقدم.  
ثوابها: مبتدأ مؤخر.

لِلْعَامِلِ جِزَاءُ عَمَلِهِ

للعامل: جار ومجرور، خبر مقدم.  
جزاء: مبتدأ مؤخر.

المبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر، فلو قدم المبتدأ وقلنا: (ثوابها في الفضيلة) لعاد الضمير على متأخر في اللفظ والرتبة. فوجب تقديم الخبر.

## سَدُّ الْفَاعِلِ أَوْ نَائِبِ الْفَاعِلِ مَسَدَّ الْخَبَرِ

يُشْتَرَطُ فِي الْمَبْتَدَأِ الْمُشْتَقُّ الَّذِي يَرْفَعُ فَاعِلًا أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ يَسُدُّ مَسَدَّ الْخَبَرِ، أَنْ يَكُونَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ.

### أحوال إعراب المشتق

إذا كان المشتق مفرداً وتاليه مفرداً، (المفرد: ليس مُثَنَّى أو جمعاً)، جاز أن يكون المشتق:

١. مبتدأ وما بعده فاعلاً أو نائب فاعل سدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ.

٢. خبراً مقدماً، وتاليه مبتدأ مؤخراً.

مثل:

● ما مسافرٌ أخوك

ما: نافية.

مسافرٌ أخوك: له إعرابان:

أ. (مسافرٌ): مبتدأ.

و(أخوك): فاعل لاسم الفاعل سدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ.

لأن (مسافر) اسم فاعل يعمل عمل فعلة.

ب. (مسافرٌ) خبر مقدم.

و(أخوك): مبتدأ مؤخر.

لأن بالإمكان أن تقول: ما أخوك مسافر.

● أمطيعُ الخادم؟  
أ: استفهامية.

مطيعُ الخادم: الإعرابان السابقان.

● ما مخدولُ المشايير  
ما: نافية.

مخدولُ المشايير: له إعرابان:

أ. (مخدولُ): مبتدأ.

و(المُتَّايِرُ): نائب فاعل سدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ.

لأن (مخدول) اسم مفعول مشتق من مصدر المبتني للمجهول فيرفع نائب الفاعل.

ب. (مخدولُ): خبر مقدم.

و(المُتَّايِرُ): مبتدأ مؤخر.

لأن بالإمكان أن تقول: ما المُتَّايِرُ مخدولُ.

إذا كان المشتق مفرداً وتاليه مُثَنَّى أو مَجْمُوعاً، وجب أن يكون المشتق مبتدأ، وما بعده فاعلاً أو نائب فاعل سدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ

مثل:

● ما مُسَافِرٌ أَخَوَاكَ

ما: نافية.  
مُسَافِرٌ: مبتدأ.  
أَخَوَاكَ: فاعل سدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ.

إذ لا يجوز القول:

ما أَخَوَاكَ مُسَافِرٌ

لأن الخبر يجب أن يطابق المبتدأ.

● أمطيعُ الخادِمُونَ؟

أ: استفهامية.  
مطيعُ: مبتدأ.  
الخادِمُونَ: نائب فاعل سدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ.

● ما مخدولُ المشايِرون

ما: نافية.  
مخدولُ: مبتدأ.  
المشايِرون: نائب فاعل سدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ.

إذا كان المشتق مُثَنَّى أو مَجْمُوعاً، وتاليه كذلك، وجب أن يكون المشتق خبراً مقدماً، وتاليه مبتدأ مؤخراً

مثل:

● ما مُسَافِرَانِ أَخَوَاكَ

ما: نافية.  
مُسَافِرَانِ: خبر مقدم.  
أَخَوَاكَ: مبتدأ مؤخر.

ولا يصح أن يكون (مُسَافِرَانِ) مبتدأ، و(أَخَوَاكَ) فاعلاً، لأن المشتق كالفاعل، كلاهما لا يثنى ولا يُجمع إذا كان الفاعل مُثَنَّى أو جمعاً.

وكذلك يقال في المثالين الآتيين:

● أمطيعُ عَمَلُونَ الخادِمُونَ؟

أ: استفهامية.  
مطيعُ: مبتدأ.  
الخادِمُونَ: نائب فاعل سدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ.

● ما مخدولون المشايِرون

ما: نافية.  
مخدولون: خبر مقدم.  
المشايِرون: مبتدأ مؤخر.

## كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (فعل ماضٍ ناقص)

تدخل (كَانَ) وأخواتها: (صَارَ، لَيْسَ، أَصْبَحَ، أَمْسَى، أَضْحَى، ظَلَّ، بَاتَ) على المبتدأ والخبر، فترفع المبتدأ ويُسمَّى اسمَها، وتنصب الخبر ويُسمَّى خبرَها.

مثل:

كَانَ الزَّحَامُ شَدِيداً

الزَّحَامُ: اسم كان مرفوع بالضممة.  
شديدًا: خبر كان منصوب بالفتحة.  
كان: فعل ماضٍ ناقص.

صَارَ الْبَرْدُ قَارِئاً

لَيْسَ الْعَامِلُ نَشِيطاً

أَصْبَحَ الْجَوُّ مُمْطِراً

أَمْسَى الزَّهْرُ ذَابِلاً

أَضْحَى الْغَمَامُ كَثِيفاً

ظَلَّ الْمَطَرُ غَزيراً

بَاتَ الْمَرِيضُ مَتألماً

## معاني كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

كَانَ:

تُفِيدُ اتِّصافَ المبتدأ بالخبر في الزمن الماضي.

وقد يكون اتصافه به على الدوام إن كان هناك قرينة، مثل: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلِيماً حَكِيماً﴾ - النساء: ١٧، أي: إنه كان ولم يزل عليماً حكيماً.

صَارَ:

تَدُلُّ عَلَى تَحَوُّلِ المبتدأ من حال إلى حال.

لَيْسَ:

تُفِيدُ النفي.

أَصْبَحَ:

تُفِيدُ تَوْقِيتَ اتِّصافِ المبتدأ بالخبر في الصباح.

أَمْسَى:

تُفِيدُ تَوْقِيتَ اتِّصافِ المبتدأ بالخبر في المساء.

أَضْحَى:

تُفِيدُ تَوْقِيتَ اتِّصافِ المبتدأ بالخبر في الضحى.

ظَلَّ:

تُفِيدُ تَوْقِيتَ اتِّصافِ المبتدأ بالخبر في وقت الظل، ويكون ذلك نهائياً.

بَاتَ:

تُفِيدُ تَوْقِيتَ اتِّصافِ المبتدأ بالخبر في وقت المبيت، ويكون ذلك ليلاً.

## مضارع وأمر (كان وأخواتها)

لكل فعل من (كان وأخواتها) مضارع وأمر، يعملان عمل الماضي.  
إلا (ليس) فلا يأتي منها مضارع ولا أمر.

مثل:

في العصر يكونُ الزحامُ شديداً

شديداً: خبرها منصوب بالفتحة.  
الزحامُ: اسمها مرفوع بالضمة.  
يكونُ: فعل مضارع ناقص مرفوع بالضمة.

لن يُضَيِّحَ الجوُّ ممطراً

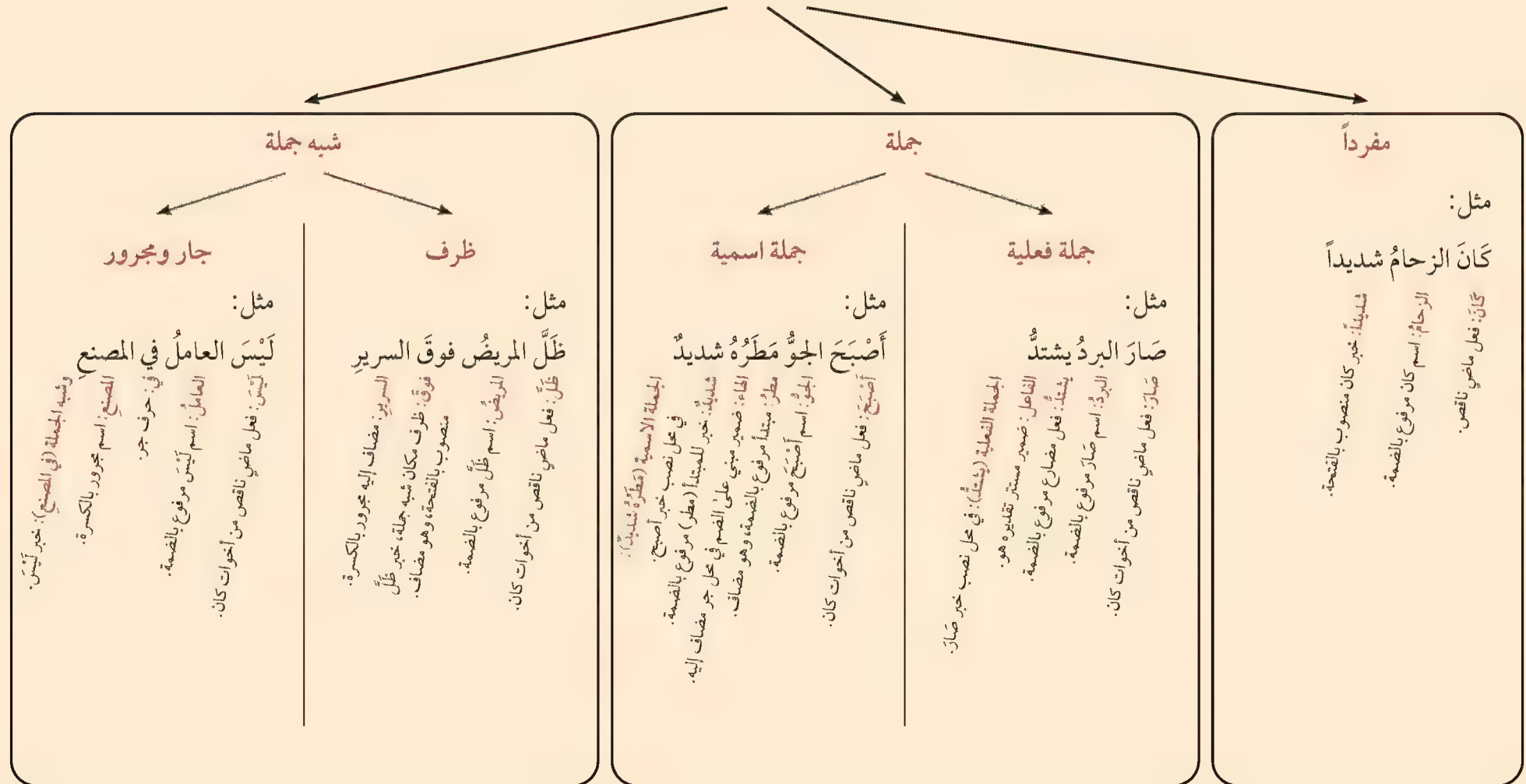
مطراً: خبرها منصوب بالفتحة.  
الجوُّ: اسمها مرفوع بالضمة.  
يُضَيِّحُ: فعل مضارع ناقص منصوب بالفتحة.  
لن: حرف نصب.

بِتْ هائئاً

هائئاً: خبرها منصوب بالفتحة.  
اسمها: ضمير مستتر تقديره أنت.  
بِتْ: فعل أمر مني على السكون.

## خَبَر كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

هو كخبر المبتدأ، فيكون:



### زيادة الباء في خبر لَيْسَ وَمَا

يجوز أن يَقْتَرِنَ خَبَرُ (ليس) و(ما) بالباء الزائدة<sup>(١)</sup>، فَيَجَرُّ في اللفظ وَيَبْقَى منصوباً في التَّقْدِيرِ (أي: في المحل).

مثل:

ليس الفقْرُ عيباً

ليس: فعل ماضٍ ناقص من أخوات كان.  
الفقر: اسم ليس مرفوع بالضممة.  
عيباً: خبرها منصوب بالفتحة.

ليس الفقْرُ بعيبٍ

الباء: حرف جر زائد.  
عيب: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس.  
مضموم: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما.

ما التنافسُ مذموماً

ما: حرف نفي يعمل عمل ليس منهي على السكون.  
التنافس: اسم ما مرفوع بالضممة.  
مذموماً: خبرها منصوب بالفتحة.

ما التنافسُ بمذمومٍ

الباء: حرف جر زائد.  
مذموم: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما.

(١) الباء الزائدة الداخلة على خبر (ليس) و(ما) في هذه الأمثلة، إذا أسقطتها كان المعنى مستقيماً بدونها.

وليس لها أثر في المعنى إلا تقوية الحكم المستفاد من الجملة، وتوكيده.

## إِنْ، مَا، لَا، لَاَت، الْمُشَبَّهَات بِلَيْسَ

- هذه الحروف الأربعة: تشبه (ليس) في المعنى، وهو نفي الجملة.
  - وتشبهها في العمل، وهو أن ترفع المبتدأ ويُسمَّى اسمَهَا، وتَنْصِب الخبر ويُسمَّى خبرَهَا.
- لذلك قالوا: إنها مشبهات بِلَيْسَ.

### لكنها لا تعمل هذا العمل إلا بشروط:

#### يُشْتَرَطُ فِي عَمَلِ (إِنْ) وَ(مَا) شَرْطَانِ هُمَا:

١. أن يتقدم اسمها على خبرها.
- مثل:

● القصورُ شاهقةٌ

القصورُ: مبتدأ  
شاهقةٌ: خبر.

إِنْ القصورُ شاهقةٌ

إِنْ: حرف نفي يعمل عمل ليس  
القصورُ: اسمها مرفوع.  
شاهقةٌ: خبرها منصوب.

● ما الذخائرُ كثيرةٌ

ما: حرف نفي يعمل عمل ليس  
الذخائرُ: اسمها مرفوع.  
كثيرةٌ: خبرها منصوب.

٢. أن النفي الذي أفادته الأداة باقٍ، لم ينتقض بِلَا.

#### يُشْتَرَطُ فِي عَمَلِ (لَا) مَا يَأْتِي:

١. أن يتقدم اسمها على خبرها.
  ٢. أن لا ينتقض نفيها بِلَا.
- وهما الشرطان السابقان.
٣. أن يكون معمولاً لها (أي: اسمها وخبرها) نَكِرَتَيْنِ.
- مثل:

الشارعُ مزدحمٌ

الشارعُ: مبتدأ  
مزدحمٌ: خبر.

لَا شارعٌ مزدحمٌ

لَا: حرف نفي يعمل عمل ليس  
شارعٌ: اسمها مرفوع.  
مزدحمٌ: خبرها منصوب.

#### يُشْتَرَطُ فِي عَمَلِ (لَاَت) مَا يَأْتِي:

١. أن يكون اسمها وخبرها اسميَّ زمانٍ.
  ٢. أن يُحَذَفَ أحدهما.
- مثل:

الوقتُ وقتٌ نَدَامَةٌ

الوقتُ: مبتدأ  
وقتٌ: خبر، وهو مضاف إليه.  
نَدَامَةٌ: مضاف.

لَاَت وقتٌ نَدَامَةٌ

لَاَت: حرف نفي يعمل عمل ليس  
وقتٌ: خبر لات منصوب بالفتحة، وهو مضاف.  
نَدَامَةٌ: مضاف إليه مجرود بالكسرة.



أفعال الاستمرار الناسخة و(مَا دَامَ)

مَا زَالَ الْحَرُّ شَدِيدًا  
 ملاحظة: خبر زَالَ منصوب بالفتحة.  
 الخبر: اسم زَالَ مرفوع بالضم.  
 زَالَ: فعل ماضي مبني على الفتح يعمل عمل كان.  
 ما: حرف نفي مبني على السكون.

مَا بَرِحَ الْمَطَرُ هَاطِلًا  
 مَا انْقَطَعَ الْقَضَاءُ عَادِلِينَ  
 مَا قَتِيَ التَّاجِرُ صَادِقًا  
 • مَا دَامَ:

لا تقرأ مَا دَامَ النُّورُ ضَمِيلًا

ما: حرف يدل على الزمان.

١. هذه الأفعال تعمل عمل كان، فتدخل على المبتدأ والخبر، فترفع الأول ويُسمَّى اسمها، وتنصب الثاني ويُسمَّى خبرها.

وهذه في الحقيقة بقية أخوات كان.

٢. مَا زَالَ، مَا بَرِحَ، مَا انْقَطَعَ، مَا قَتِيَ: تفيد استمرار اتصاف اسمها بخبرها.

فالقائل: (ما زال الحرُّ شديدًا) يريد أن يُخبر السامع باستمرار شدة الحر.

ومثلها أفعال الاستمرار الثلاثة الأخرى.

وَمَا دَامَ: تدل على بيان مدة ما قبلها.

فالقائل يريد أن يُبين المدة التي هناك عن القراءة فيها.

٣. يجب أن تُسبق أفعال الاستمرار بأداة نفي سواء كانت ماضية أو مضارعة. مثل:

مَا زَالَ،	مَا يَزَالُ،	لا يَزَالُ
مَا بَرِحَ،	لا يَبْرُحُ،	
مَا انْقَطَعَ،	لا يَنْقُطُ،	
مَا قَتِيَ،	لا يَقْتِي،	

وليس لها فعل أمر.

٤. (دَامَ) يلزم أن تسبقها ما الدالة على الزمان.

ولا يُستعمل للفعل (ما دام) إلا الماضي.



## تمام كان وأخواتها

الفعل التام: هو الذي يكتفي برفع المسند إليه على أنه فاعل له.

كان وأخواتها أفعال ناقصة، كما تَقَدَّمَ، وقد تكون تامة، ولكن منها لا يأتي إلا ناقصة:

## أفعال من أخوات كان لا تأتي إلا ناقصة

وهي:

- لَيْسَ.
- مَا زَالَ.
- مَا فَتِيَ.
- وَتَقَدَّمت أمثلتها.

## أفعال كان وأخواتها التي قد تأتي تامة

إذا كانت بالمعاني الآتية:

- كَانَ: بمعنى: حَصَلَ.

مثل:

تَحَمَّسَ الْجَيْشُ فَكَانَ النَّصْرُ

تَحَمَّسَ: فعل ماضٍ تام.  
الْجَيْشُ: فاعل مرفوع.  
كَانَ: فعل ماضٍ تام.  
النَّصْرُ: فاعل للفعل كَانَ مرفوع.

- صَارَ: بمعنى: انتقل.

مثل:

صَارَ الْأَمْرُ إِلَى فُلَانٍ

صَارَ: فعل ماضٍ تام.  
الْأَمْرُ: فاعل للفعل صَارَ مرفوع.  
إِلَى فُلَانٍ: متعلق بمفعول ثانٍ.

- أَصْبَحَ: بمعنى: دخل في الصباح.

- أَمْسَى: بمعنى: دخل في المساء.

- أَضْحَى: بمعنى: دخل في الضحى.

- ظَلَّ: بمعنى: دَامَ واستمرَّ.

- بَاتَ: بمعنى: نزل ليلاً، أَوْ: دخل مبيته.

- دَامَ: بمعنى: بقي واستمرَّ.

- بَرِحَ: بمعنى: دَهَبَ، أَوْ: فَارَقَ.

- انْفَكَ: بمعنى: انفصل.

## أفعال المُقَارَبَةِ، والرَّجَاءِ، والشُّرُوعِ

هذه الأفعال من أخوات كان، (تعمل عمل كان)، تدخل على المبتدأ والخبر، وترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

### أفعال المُقَارَبَةِ

تَدْخُلُ عَلَى قُرْبٍ وَقُوعٍ خَبَرِهَا، وَهِيَ:

كَادَ، كَرَبَ، أَوْشَكَ.

مثل:

● كَادَتْ الشَّمْسُ تَغِيبُ

وجملة (تغيب) في محل نصب خبر كاد.  
والفاعل: ضمير مستتر تقديره هي.  
فعل مضارع مرفوع بالضممة.  
الشمس: اسم كاد مرفوع بالضممة.  
كاد: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

ومعناها: قَرَبَ غِيَابُ الشَّمْسِ.

● كَرَبَ الْمَاءُ يَجْمُدُ

● أَوْشَكَ الْمَالُ أَنْ يَنْقَدَ

والمصدر المؤول (أَنْ يَنْقَدَ) في محل نصب خبر أو شك.  
على السكون.  
مصدرية ناصبة مبنية على السكون.  
مضارع منصوب.  
يُنْقَدُ: مضارع منصوب.

### أفعال الرَّجَاءِ

تَدْخُلُ عَلَى رَجَاءٍ وَقُوعٍ خَبَرِهَا، وَهِيَ:

عَسَى، حَرَى، إِخْلَوْلَى.

مثل:

● عَسَى الضَّيْقُ أَنْ يَنْفَرِحَ

والمصدر المؤول (أَنْ يَنْفَرِحَ) في محل نصب خبر عسى.  
والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.  
مضارع منصوب بالفتحة.  
الضيق: اسم عسى مرفوع بالضممة.  
عسى: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.  
عسى: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

ومعناها: أَرْجُو انْفِرَاجَ الضَّيْقِ.

● حَرَى الْعَمَامُ أَنْ يَنْقَشِعَ

● إِخْلَوْلَى الْهَوَاءُ أَنْ يَعْتَدِلَ

### أفعال الشُّرُوعِ

تَدْخُلُ عَلَى الشُّرُوعِ وَالْبَدْءِ فِي خَبَرِهَا، وَهِيَ:

شَرَعَ، أَنْشَأَ، أَخَذَ، طَفِقَ، جَعَلَ، عَلِقَ، قَامَ، أَقْبَلَ، هَبَّ، ...

مثل:

● شَرَعَ الْوَلَدُ يَبْكِي

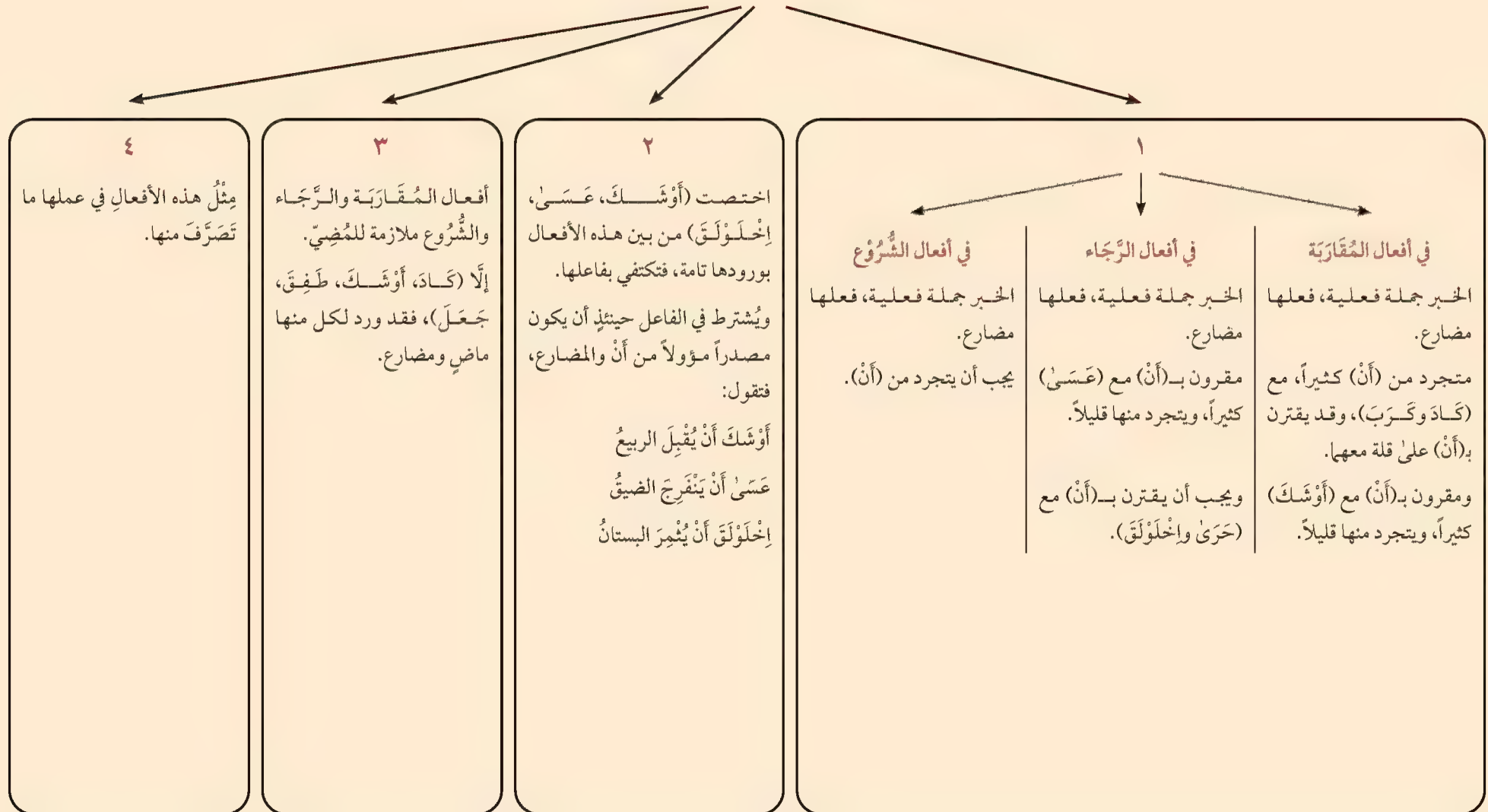
وجملة (يبكي) في محل نصب خبر شرع.  
والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.  
فعل مضارع مرفوع بالضممة.  
الطفل: اسم شرع مرفوع بالضممة.  
شرع: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.  
بني على الفتح.

ومعناها: ابْتَدَأَ الْوَلَدُ الْبُكَاءَ.

● أَنْشَأَتِ السَّيَاءُ تُمَطِّرُ

● أَخَذَتِ الْأَزْهَارُ تَتَفَتَحُ

## ملاحظات حول أفعال المُقَارَبَةِ، والرَّجَاءِ، والشُّرُوعِ



## إِنَّ وَأُخَوَاتُهَا (الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ)

تدخل (إِنَّ) وأُخَوَاتُهَا: (أَنَّ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ) على المبتدأ والخبر، فتَنْصِبُ المبتدأ ويُسَمِّي اسمَهَا، وترفع الخبر ويُسَمِّي خبرَهَا.

مثل:

إِنَّ الْجَمَلَ صَبُورٌ

إِنَّ: من الحروف المشبهة بالفعل.  
الْجَمَلُ: اسم إِنَّ منصوب بالفعل.  
صَبُورٌ: خبر إِنَّ مرفوع بالاضمة.

عَلِمْتُ أَنَّ الامتحان قريبٌ

كَأَنَّ القمرَ مصباحٌ

البيت جديدٌ لَكِنَّ الأثاثَ قديمٌ

لَيْتَ الفاكهةَ ناضجةً

لَعَلَّ المريضَ نائمٌ

معاني إِنَّ وَأُخَوَاتُهَا

إِنَّ: تُفِيدُ تأكيد ثبوت الخبر للمبتدأ.

أَنَّ: تُفِيدُ تأكيد ثبوت الخبر للمبتدأ، أيضاً.

كَأَنَّ: تُفِيدُ تشبيه المبتدأ بالخبر.

لَكِنَّ: للاستدراك، وهو منع السامع من فهم شيء غير مقصود.

لَيْتَ: تدلُّ على تَمَنِّي حصول الخبر.

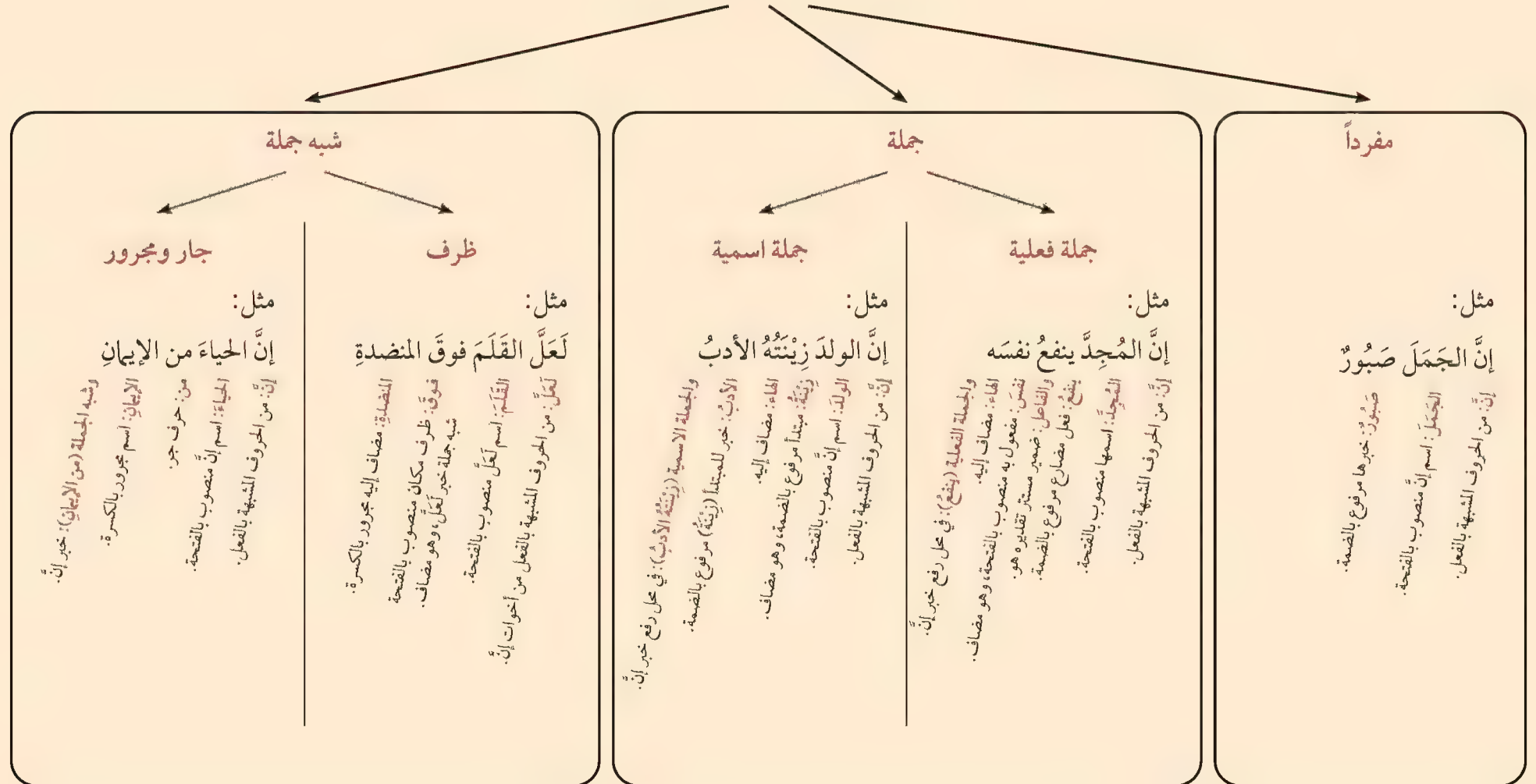
والتَّمَنِّي: يكون عادةً لأمر بعيد الحصول.

لَعَلَّ: تدلُّ على رَجَاء (تَرْجِّي) حصول الخبر.

والتَّرجَاء: يكون عادةً لأمر قريب الوقوع.

## خَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

هو كخبر المبتدأ، فيكون:



## كَفَّ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا عَنِ الْعَمَلِ، ودخول اللام على خبرها

اللام التي تدخل على خبر (إِنَّ)  
تُسَمَّى: اللام المُرَحِّلَةُ للتوكيد

مثل:

إِنَّ الْوَلَدَ لَنَشِيطٌ

إِنَّ: من الحروف المشبهة بالفعل.  
اللام: اسم إِنَّ منصوب بالفتحة.  
النشيط: خبر إِنَّ مرفوع بالضم.

لَحَاقُ (مَا) الزائدة بـ (إِنَّ) أو إحدى أخواتها

إذا لَحِقَتْ (مَا) الزائدة بـ (لَيْتَ)

بقي اختصاصها بالأسماء.

وعندئذ، يجوز:

إِعمالها

إِعمالها

مثل:

لَيْتَ مَا الشَّبَابُ يَعُودُ

لَيْتَ: من الحروف المشبهة بالفعل.  
الشباب: مبتدأ مرفوع بالضم.  
ما: زائدة كَأَنَّ (كُفَّتْ لَيْتَ عَنْ الْعَمَلِ).

مثل:

لَيْتَ مَا الشَّبَابُ يَعُودُ

الشباب: اسم لَيْتَ منصوب بالفتحة.  
ما: زائدة كَأَنَّ.  
لَيْتَ: من الحروف المشبهة بالفعل من أخوات إِنَّ.

وإِعمالها أحسن من إِعمالها.

إذا لَحِقَتْ (مَا) الزائدة بـ (إِنَّ، أَنْ، لَكِنَّ، كَأَنَّ، لَعَلَّ)

كَفَّتْهَا عَنِ الْعَمَلِ، وأزالت اختصاصها بالأسماء.

فتدخل عندئذ على:

الجملة الفعلية

الجملة الاسمية

مثل:

إِنَّمَا يَعْقِبُ الْمَسِيءُ

المسيء: نائب فاعل مرفوع.  
يعقب: فعل مضارع مبني للمجهول.  
ما: زائدة كَأَنَّ (كُفَّتْ إِنَّ عَنْ الْعَمَلِ).

مثل:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

إخوة: خبر مرفوع بالضم.  
المؤمنون: مبتدأ مرفوع بالواو.  
ما: زائدة كَأَنَّ (كُفَّتْ إِنَّ عَنْ الْعَمَلِ).

إِنَّمَا: أسلوب يفيد الحصر.

## تخفيف إنَّ وأنَّ وكأَنَّ ولَكِنَّ

إنَّ وأخواتها تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب المبتدأ ويُسمَّى اسمها، وترفع الخبر ويُسمَّى خبرها. وهي حروف مُشَبَّهَةٌ بالفعل.

واختصت: (إنَّ، أنَّ، كَأَنَّ، لَكِنَّ)، بأنها قد تُخَفَّفُ نونها المشددة، فتكتسب أحكاماً، هي:

## (لَكِنَّ) إِذَا حُقِّقَتْ

تهمل وجوباً.

مثل:

الشمس طالعةٌ لَكِنَّ المطرُ نازلٌ

الشمسُ مبتدأ. طالعةٌ خبر. لَكِنَّ مخففة من الثقيلة. المطرُ مبتدأ. نازلٌ خبر.

## (أَنَّ، كَأَنَّ) إِذَا حُقِّقَتْ

لا يهملان، بل تكونان عامِلَتَيْنِ.

غير أن اسمهما يكون ضمير الشأن محذوفاً مُفسِّراً بالجملة التي تأتي بعده.

وخبرهما هو الجملة المُفسَّرة.

مثل:

● عَلِمْتُ أَنَّ لَيْسَ لِمُقَصِّرٍ فَلَاحٌ

علم فعل ماضٍ. فاعل. أعلم. أن مخففة من أن الثقيلة، وهي حرف مبني على السكون. ليس اسم ليس مؤخر. فلاح جار مجرور. المقصِّر اسم ليس مؤخر. علم مصدر. جعلته أن وما بعدها في تأويل مصدر. سدسك مفعولي (علم). في (لَا) مخففة من (أَنَّ) المخففة. علم رفع خبر (أَنَّ) المخففة.

وتقديره: عَلِمْتُ أَنَّهُ لَيْسَ لِمُقَصِّرٍ فَلَاحٌ.

● كَأَنَّ قَدْ طَلَعَ الْقَمَرُ

وتقديره: كَأَنَّهُ قَدْ طَلَعَ الْقَمَرُ.

## (إِنَّ) إِذَا حُقِّقَتْ فِي النُّطْقِ

## يجوز إصاهاها

فتلغى، ولا تعمل شيئاً.

وحينئذ يُعَرَّبُ ما بعدها كما لو كانت غير موجودة.

ويلزم أن تدخل لام الابتداء على الخبر، حتى لا

تلتبس بأن النافية المُشَبَّهة بليْس.

مثل:

إِنَّ عَمَلَكَ لَمُتَّقَنٌ

إن مخففة من إن الثقيلة، وهي حرف مبني على السكون. عمل مبتدأ مضاف. الكاف مضاف إليه. لام الابتداء. متقن خبر.

## يجوز إصاهاها

مثل:

إِنَّ عَمَلَكَ مُتَّقَنٌ

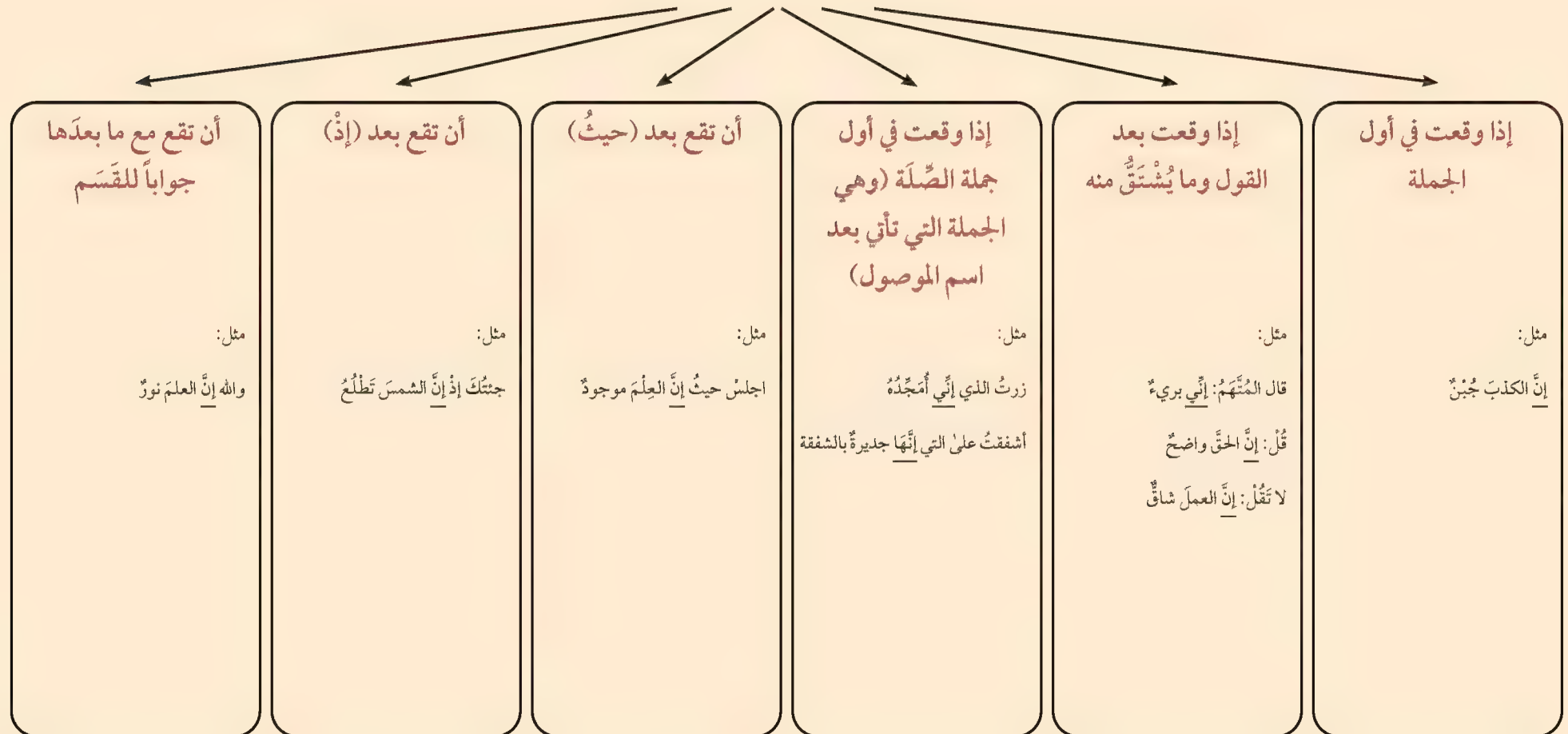
إن مخففة من إن الثقيلة، وهي حرف مبني على السكون. عمل اسم إن منصوب، مضاف. الكاف مضاف إليه. متقن خبر إن مرفوع.



## مواضع كسر همزة إنَّ

تُكْسَرُ همزة (إنَّ) وجوباً إذا لم يمكن أن تُؤَوَّلَ هي ومعمولاها بمصدر.

وتكون في عدة حالات، منها:





## (لا) النافية للجنس

(لا) النافية للجنس من أخوات (إنَّ)، تعمل عَمَلَهَا، فتَنْصِبُ المبتدأَ وَيُسَمِّيْ اسمَهَا، وترفعُ الخبرَ وَيُسَمِّيْ خبرَهَا.

وَيُقْصَدُ بِهَا:

النَّصُّ عَلَى أَنَّ الْخَبَرَ مَنفِيٌّ عَنْ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْجِنْسِ.

## حكم اسم (لا) النافية للجنس

إذا كان اسمها:

## مفرداً (أي: لا مضاف ولا شبيه بالمضاف)

يكون مبنياً على ما يُنصَبُ به.

مثل:

(اسمها قبل دخول لا عليه يُنصَب بالفتحة، فيكون هنا مبنياً على الفتح)

لا سُرورَ دائِمٌ

لا: نافية للجنس حرف مبني على السكون.  
 سور: اسم (لا) مبني على الفتح.  
 دائِمٌ: خبرها مرفوع بالضمّة.

(اسمها قبل دخول لا عليه يُنصَب بالياء لأنه مُثَنَّى، فيكون هنا مبنياً على الياء)

لا ضِدَّيْنِ مجتمعان

لا: نافية للجنس.  
 ضِدَّيْنِ: اسمها مبني على الياء لأنه مُثَنَّى.  
 مجتمعان: خبرها مرفوع بالالف لأنه مُثَنَّى.

(اسمها قبل دخول لا عليه يُنصَب بالياء لأنه جمع مذكر سالم، فيكون هنا مبنياً على الياء)

لا مُجِدِّينَ محرومون

لا: نافية للجنس.  
 مُجِدِّينَ: اسمها مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم.  
 محرومون: خبرها مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

(اسمها قبل دخول لا عليه يُنصَب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، فيكون هنا مبنياً على الكسر)

لا جاهلاتٍ محترمات

لا: نافية للجنس.  
 جاهلاتٍ: اسمها مبني على الكسر لأنه جمع مؤنث سالم.  
 محترمات: خبرها مرفوع بالضمّة.

## شبيهاً بالمضاف

يكون منصوباً دائماً.

مثل:

لا راكباً فرساً في الطريق

لا: نافية للجنس حرف مبني على السكون.  
 راكباً: اسم (لا) منصوب بالفتحة شبيه بالمضاف.  
 فرساً: مفعول به لا اسم الفاعل راكب منصوب بالفتحة.  
 في: حرف جر.  
 الطريق: اسم مجرور.

## مضافاً

يكون منصوباً دائماً.

مثل:

لا شاهدَ زورٍ محبوب

لا: نافية للجنس حرف مبني على السكون.  
 شاهدَ: اسم (لا) منصوب بالفتحة مضاف.  
 زورٍ: مضاف إليه مجرور.  
 محبوب: خبر (لا) مرفوع بالضمّة.

## شروط عمل (لا) النافية للجنس

لكي تعمل (لا) النافية للجنس عمل إنَّ، لا بُدَّ من اجتماع شروط ثلاثة فيها، كما هو واضح في الأمثلة السابقة.

وهذه الشروط الثلاثة هي:

**أن لا يُفَصَّل اسمُها عنها بفواصل**

فإذا فُقدَ هذا الشرط، بَطَلَ عملُها، وَلَزِمَ تكرارها، أيضاً.

مثل:

لا في الثوبِ طوْلٌ، ولا قِصر

**أن يكون اسمُها وخبرُها نَكِرَتَيْنِ**

فإذا فُقدَ هذا الشرط، بَطَلَ عملُها، وَلَزِمَ تكرارها.

مثل:

لا أبوك حاضراً، ولا أخوك

**أن لا يدخل عليها حرف جر**

فإن فقدَ هذا الشرط، فدخل عليها حرف جر، بَطَلَ عملُها.

مثل:

وُضِعَ الأثاثُ في الحجرة بلا ترتيبٍ

## الفرق بين (لا) النافية للجنس، و(لا) المُشَبَّهَةِ بِلَيْسَ

يَتَّضِحُ الفرق بينهما في المثال الآتي:

لا بستان مثمر

## (لا) المُشَبَّهَةِ بِلَيْسَ

يجوز أن يُرَادَ بها نفي الواحد، وأن يُرَادَ بها نفي الجنس.

● فإذا نفي الواحد، جاز أن تقول:

لا بستان مثمرًا، بل بستانان

● وإذا قدرتها نافية للجنس لم يحز ذلك.

## (لا) النافية للجنس

بها تنفي الإثمار عن جميع أفراد البساتين.

● وعليه، فلا يصح أن تقول:

لا بستان مثمرًا، بل بستانان

لأنه يكون تناقضًا.

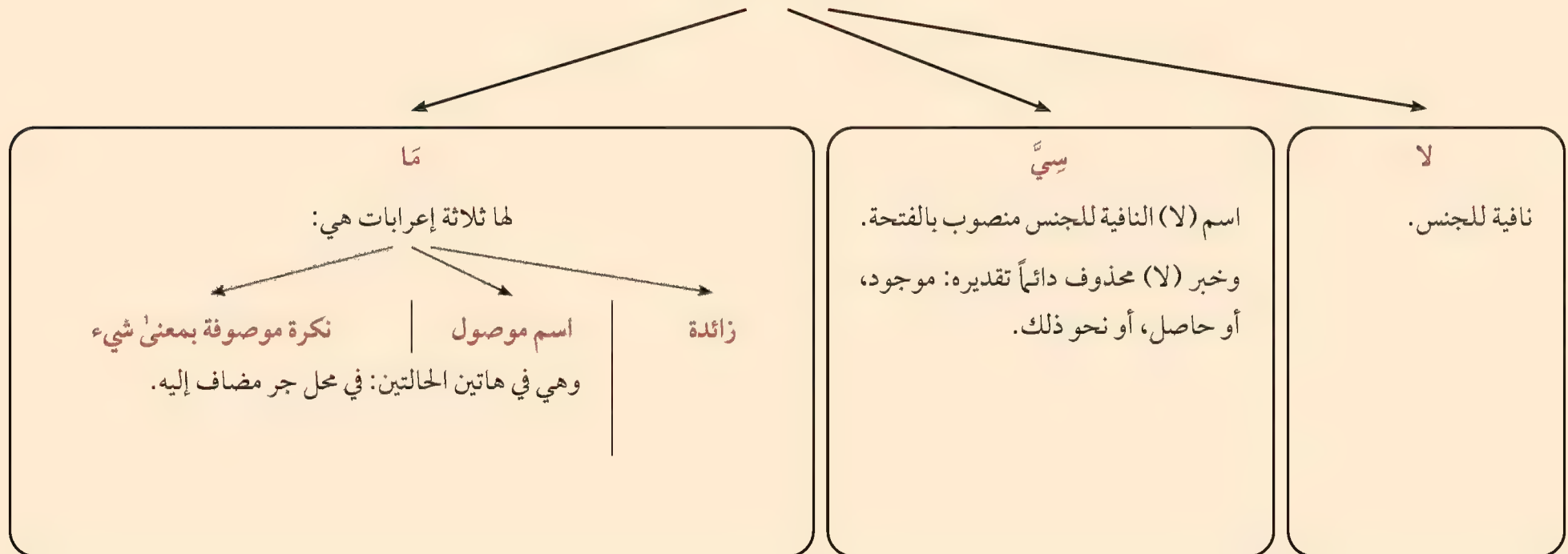
## لا سِيَّما

تركيب (لا سِيَّما) يفيد تفضيل ما بعدها على ما قبلها في الحُكْم.

ففي جملة: (ساعدِ الناسَ ولا سِيَّما الفقراءَ)، جعل نصيب الفقراء في المساعدة يَفُوقُ نصيبَ غيرهم من الناس، لأن كلمة (سِيَّ) بمعنى (مِثْل).  
فكأنه قال: <sup>الواو: اعتراضية.</sup>

وَلَكِنَّ الفقراءَ لا يماثلهم أحدٌ من الناس في المساعدة.

## وإعراب (لا سِيَّما) هو:



## أحوال الاسم الواقع بعد (لا سِيَّما)

الاسم الواقع بعد (لا سِيَّما) يكون:

## نكرة

جاز فيه: الرفع، والجر، والنصب.

مثل:

أَجَادَ الْخُطْبَاءُ، وَلَا سِيَّما خُطِيبٌ حَدِيثُ السَّنِّ. (أو: خُطِيبٍ. أو: خُطِيباً)

الواو: اعتراضية.

- فَرُفِعَ (خُطِيبٌ)، وَجُرَّ، عَلَىٰ نَحْوِ مَا تَقْدُم فِي (الشُعْرَاءِ).
- وَنُصِبَ (خُطِيباً) عَلَىٰ أَنَّهُ تَمَيِّزٌ لِّ(مَا)، وَجَازَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ.

## معرفة

جاز فيه: الرفع، والجر، ليس غَيْرُ.

مثل:

أُحِبُّ رِجَالَ الْأَدَبِ، وَلَا سِيَّما الشُّعْرَاءُ

الواو: اعتراضية.

- فَرُفِعَ (الشُّعْرَاءُ) عَلَىٰ أَنَّهُ خَبَرٌ لِّمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ هُنَا (هَمْ)، أَيُّ: الشُّعْرَاءِ. وَجُمْلَةُ (هَمْ الشُّعْرَاءُ) تَكُونُ:
  ١. صِلَةً لِّ(مَا) عَلَىٰ أَنَّهَا اسْمٌ مُّوصُولٌ.
  ٢. أَوْ صِفَةً لِّهَا عَلَىٰ أَنَّ (مَا) نَكْرَةٌ مُّوصَوْفَةٌ (الْجُمْلُ بِعَدِ النِّكَرَاتِ صِفَاتٍ).
- وَجُرَّ (الشُّعْرَاءُ) عَلَىٰ أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالكسرة. وَالمُضَافُ هُوَ سَيِّ، وَ(مَا) زَائِدَةٌ.

## المَصْدَر

هو العمل الذي يَدُلُّ عليه كل فعل . وهو نوعان:

## المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ

هو الذي يتكون من:

أَنَّ واسمها وخبرها

مثل:

أَعْتَقَدُ أَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ (المصدر الصريح: قُدْرَة)

أَنَّ: من الحروف المشبهة بالفعل.  
قَادِرٌ: خبر أَنَّ مرفوع.  
أَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ: مصدر مؤول في محل نصب مفعول به لاختقاد.

أَنَّ والفعل

مثل:

يَسُرُّنِي أَنَّ يَتَحَقَّقَ النِّجَاحُ (المصدر الصريح: تَحَقُّق)

يَسُرُّنِي: فعل مضارع منصوب بالفتحة.  
أَنَّ يَتَحَقَّقَ: مصدر مؤول في محل رفع فاعل يسرُّ.  
أَنَّ: مصدرية تامة.

● أَنَّ: حرف مصدري، يُؤَوَّلُ هو والفعل الذي بعده بمصدر.

## المَصْدَرُ الصَّرِيحُ

مثل:

الفعل

مصدره

عَلِمَ

عِلْمٌ

كَتَبَ

كِتَابَةٌ

أَطَاعَ

إِطَاعَةٌ

تَعَلَّمَ

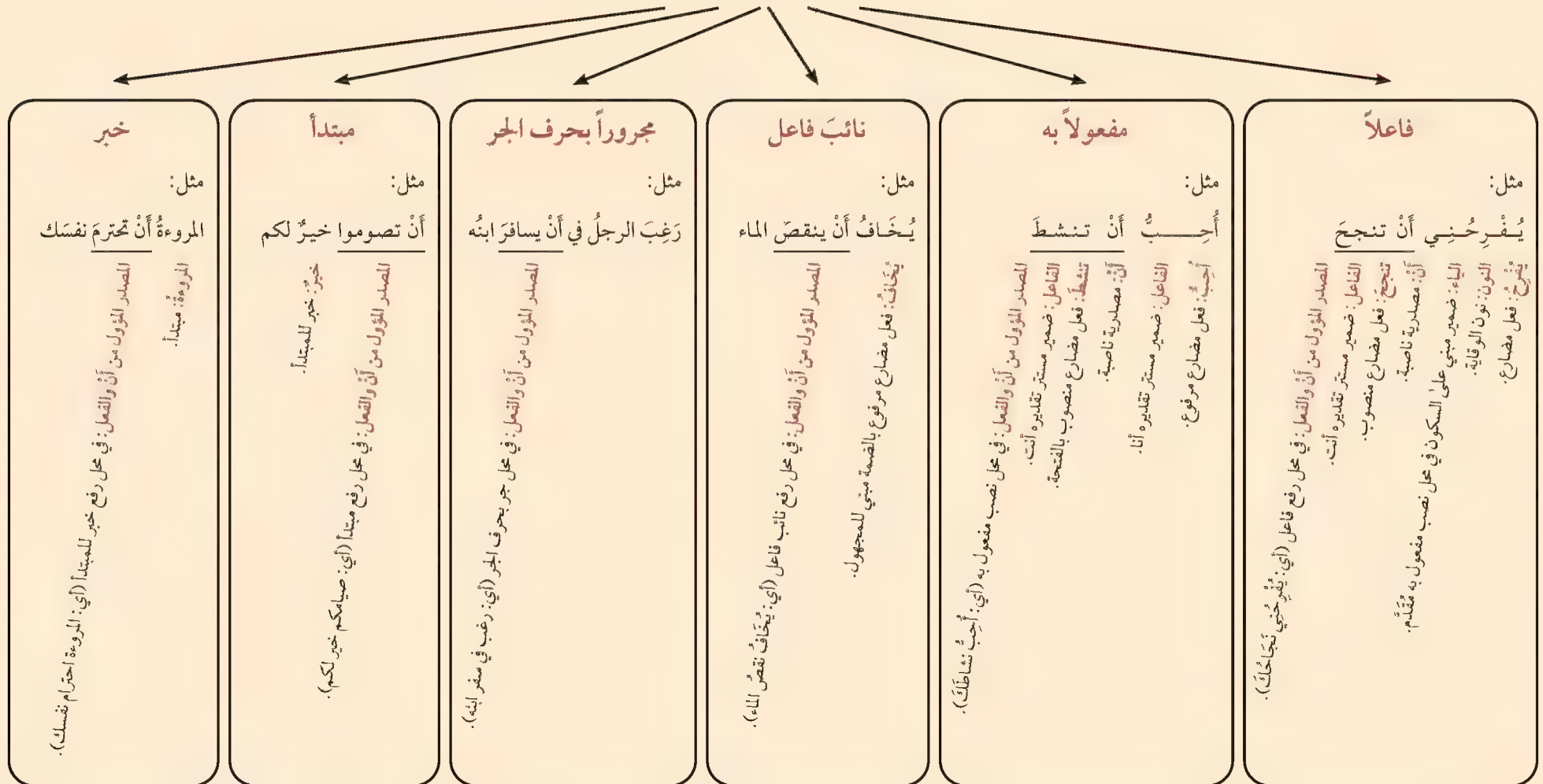
تَعَلُّمٌ

اسْتَدْرَكَ

اسْتِدْرَاكٌ

## إعراب المصدر المؤول (أَنْ والفعل)

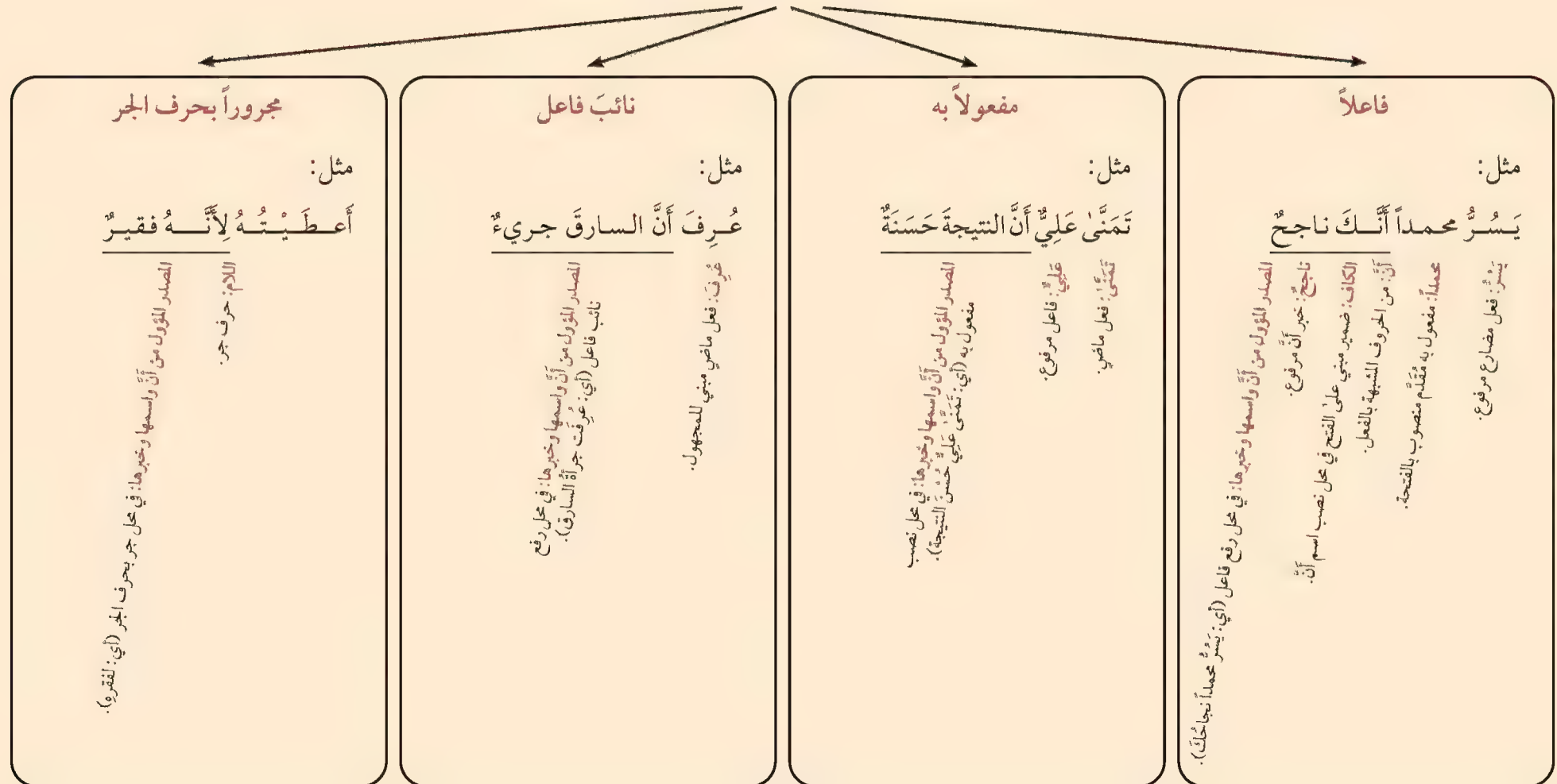
قد يُعَرَّبُ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ (أَنْ والفعل):





## إعراب المصدر المؤول (أن واسمها وخبرها)

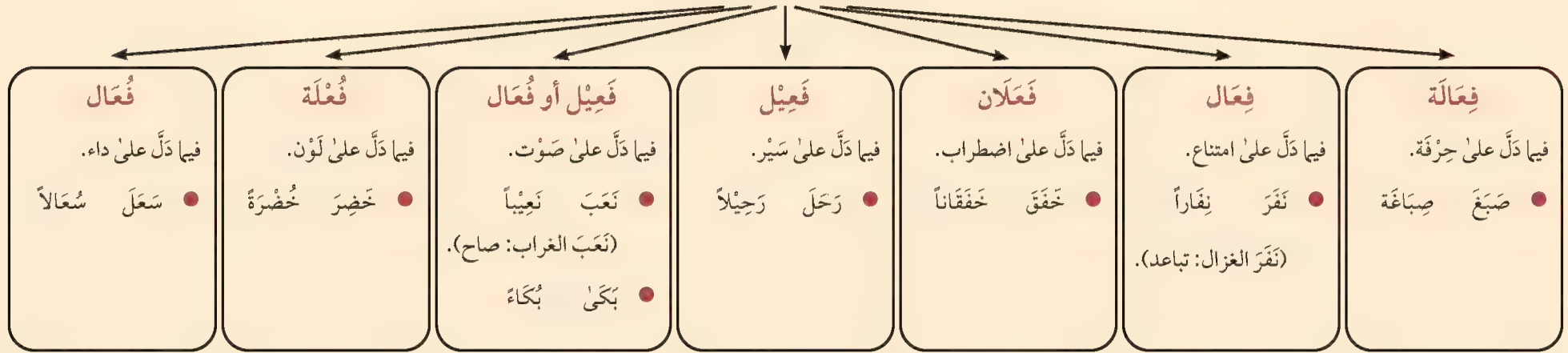
قد يُعَرَّبُ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ (أَنَّ وَاسْمَهَا وَخَبَرَهَا):



## مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ

المَصْدَرُ: هو ما دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُجَرَّدٍ مِنَ الزَّمَانِ. وهو أصل جميع المُشْتَقَّات.

ومصادر الأفعال الثلاثية كثيرة، لا تُعَرَفُ إِلَّا بِالسَّمَاعِ وَالرُّجُوعِ إِلَى كُتُبِ اللُّغَةِ، غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ ضَوَائِطَ غَالِبِيَّةً، أَهْمُهَا مَا يَأْتِي:



وَإِذَا لَمْ يَدُلَّ الْمَصْدَرُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ، فَالْغَالِبُ:



## مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ فَيَاسِيَّةٌ، وَتَخْتَلِفُ أَوْزَانُهَا بِاخْتِلَافِ صِيَغِ الْأَفْعَالِ.

## إَفْعَالٌ

- إِنْ كَانَ فِعْلُهُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ.

مثل:

أَكْرَمَ      إِكْرَامًا

- وَإِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ أَلْفًا.

مثل:

أَقَامَ:      حُذِفَتْ أَلْفُ

الْإِفْعَالِ مِنْ

مَصْدَرِهِ، وَعُوِّضَ

عَنْهَا تَاءٌ فِي الْآخِرِ،

فَيُقَالُ: إِقَامَةٌ.

## تَفْعِيلٌ

- إِنْ كَانَ فِعْلُهُ عَلَى وَزْنِ فَعَّلٍ.

مثل:

هَدَّبَ      تَهْدِيْبًا

- وَإِذَا كَانَتْ لَامُ الْفِعْلِ أَلْفًا.

مثل:

وَلَّى:      حُذِفَتْ يَاءُ

التَفْعِيلِ مِنْ

المَصْدَرِ، وَعُوِّضَ

عَنْهَا تَاءٌ فِي آخِرِهِ،

فَيُقَالُ: تَوَلَّى.

## فِعَالٌ أَوْ مُفَاعَلَةٌ

- إِنْ كَانَ فِعْلُهُ عَلَى وَزْنِ فَاعَلٍ.

مثل:

سَابَقَ      سِبَاقًا. أَوْ: مُسَابَقَةً

## فَعْلَلَةٌ

- إِنْ كَانَ الْفِعْلُ رُبَاعِيًّا مُجَرَّدًا

غَيْرَ مُضَعَّفٍ، فَمَصْدَرُهُ عَلَى

وَزْنِ فَعْلَلَةٍ.

مثل:

دَخَرَجَ      دَخْرَجَةً

- أَمَّا إِنْ كَانَ رُبَاعِيًّا مُضَعَّفًا،

فَيَجُوزُ فِي مَصْدَرِهِ فِعْلَالٌ

أَيْضًا.

مثل:

زَلَزَلَ      زِلْزَالًا. أَوْ: زَلْزَلَةً

## مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ قِيَاسِيَّةٌ، وَتَأْتِي عَلَى وَزْنَيْنِ:

إِنْ كَانَتْ مَبْدُوءَةً بِتَاءٍ زَائِدَةٍ

جَاءَتْ عَلَى وَزْنِ الْمَاضِي، مَعَ ضَمِّ مَا قَبْلَ الْآخِرِ فَقَطْ.

مِثْلُ:

تَنَافَسَ      تَنَافُسًا

● وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلَ أَوْ تَفَاعَلَ، وَكَانَتْ لَامُهُ أَلِفًا، قُلِبَتِ الْأَلِفُ فِي الْمَصْدَرِ يَاءً، وَكُسِرَ مَا قَبْلُهَا.

مِثْلُ:

تَنَافَى      تَنَافًى

تَوَالَى      تَوَالًى

إِنْ كَانَتْ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَضَلَّ

جَاءَتْ عَلَى وَزْنِ الْمَاضِي، مَعَ كَسْرِ ثَالِثِهِ، وَزِيَادَةِ أَلِفٍ قَبْلَ آخِرِهِ.

مِثْلُ:

اِسْتَدَّ      اِسْتِدَادًا

اِسْتَكْبَرَ      اِسْتِكْبَارًا

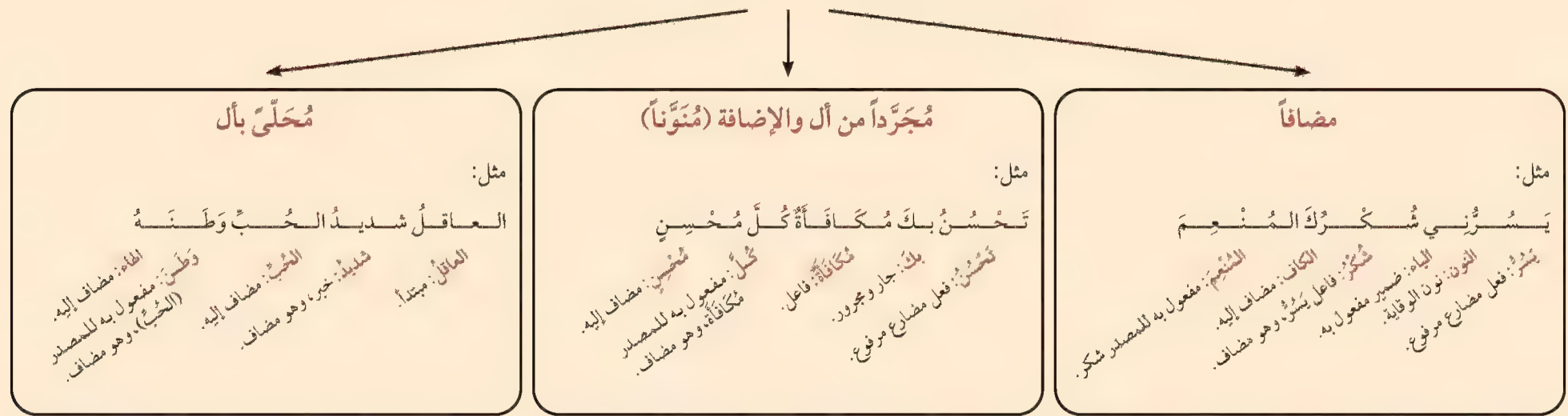
● وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ اِسْتَفْعَلَ، وَكَانَتْ عَيْنُهُ أَلِفًا، حُذِفَتِ أَلِفُ الْاِسْتِفْعَالِ مِنْ مَصْدَرِهِ، وَعُوِّضَ عَنْهَا تَاءٌ فِي الْآخِرِ.

مِثْلُ:

اِسْتَقَامَ      اِسْتِقَامَةً

## إعمال المَصْدَر

يعمل المصدرُ عَمَلَ فِعْلِهِ، سواءً أكان:



## ملاحظة:

١. إعمال المضاف أكثر من إعمال المُنَوَّن، وإعمال المُنَوَّن أكثر من إعمال المُحَلَّى بِأَل.

٢. الأكثر أن يضاف المصدر إلى فاعله، ثم يأتي المفعول به بعد ذلك منصوباً. مثل:

إِطَاعَتُكَ أَبَـاكَ فَضِيلَةٌ

إِطَاعَةٌ: مبتدأ.  
أَبَا: مفعول به للمصدر إطاعة، وهو مضاف.  
الكاف: مضاف إليه.  
أَبَا: مفعول به للمصدر إطاعة، وهو مضاف.  
الضمة: خبر المبتدأ.

● وقد يضاف المصدر إلى مفعوله، ثم يأتي الفاعل بعد ذلك مرفوعاً. مثل:

أَعْجَبَنِي إِكْرَامُ الضَّيْفِ مَضِيقُهُ

أَعْجَبَ: فعل ماضٍ.  
نُونُ: نون الوقاية.  
أَعْجَبَ: ضمير مفعول به.  
إِكْرَامٌ: فاعل أعجب مرفوع، وهو مضاف.  
الضيف: مضاف إليه مجرور.  
مَضِيقُهُ: مضاف إليه.  
الماء: مضاف إليه.

## شرطا إعمال المَصْدَر

يُشْتَرَطُ فِي عَمَلِ الْمَصْدَرِ أَمْرَانِ فَقَطْ، هُمَا:

### أَنْ يَنْوِبَ الْمَصْدَرُ مَنَابَ الْفِعْلِ

مثل:

تَرَكَا الْإِهْمَالَ

تَرَكَ: مصدر مفعول مطلق لفعل عاذوف تقديره الإهمال: مفعول به للمصدر تركي. ترك: (وهو بديل عن التلفظ بفعله).

### أَنْ يَصْلَحَ تَقْدِيرُ الْمَصْدَرِ بِأَنْ وَالْفِعْلِ، أَوْ مَا وَالْفِعْلِ

مثل:

يَسُرُّنِي شُكْرُكَ الْمُنْعَمَ

يَسُرُّ: فعل مضارع مرفوع. شُكْرُكَ: فاعل للفعل يسر، وهو مضاف. الْمُنْعَمَ: مفعول به. الشُّكْرُ: مصدر مفعول به. الكاف: مضاف إليه. النون: نون الوقاية. الياء: مفعول به.

● ف (شُكْر) مصدر صريح، يمكن أن تضع مكانه:

١. أَنْ وَالْفِعْلِ. مثل:

يَسُرُّنِي أَنْ شُكِرْتُ الْمُنْعَمَ

إِنْ أَرَدْتَ الْمَظِي.

٢. أَوْ: يَسُرُّنِي أَنْ تَشْكُرَ الْمُنْعَمَ إِنْ أَرَدْتَ الْاسْتِقْبَالَ.

يَسُرُّ: فعل مضارع مرفوع. أَنْ: مصدرية ناصبة. تَشْكُرَ: فعل مضارع منصوب. الْمُنْعَمَ: مفعول به منصوب. إِنْ: حرف شرط. أَرَدْتَ: فعل مضارع مرفوع. الْاسْتِقْبَالَ: مفعول به منصوب.

٣. أَوْ: يَسُرُّنِي مَا تَشْكُرُ الْمُنْعَمَ إِنْ أَرَدْتَ الْحَالَ.

● فإذا لم يصلح تقدير المصدر بأن والفعل، أو ما والفعل، وليس نائبا عن فعله:

١. فلا عمل للمصدر المؤكّد. مثل: أكرمتُ إكراماً الضيفَ. | ٢. ولا المصدر المبين للعدد. مثل: زرت زيارتين المريضَ. | ٣. ولا المصدر الدال على التشبيه. مثل: للسيارة صوت صوت الرعد.

فإن أتى بعد واحد من هذه المصادر معمول، كان العامل في الفعل لا المصدر.

● أما المصدر المبيّن للنوع فيعمل. مثل: أكرمتك إكرام أخيك علياً

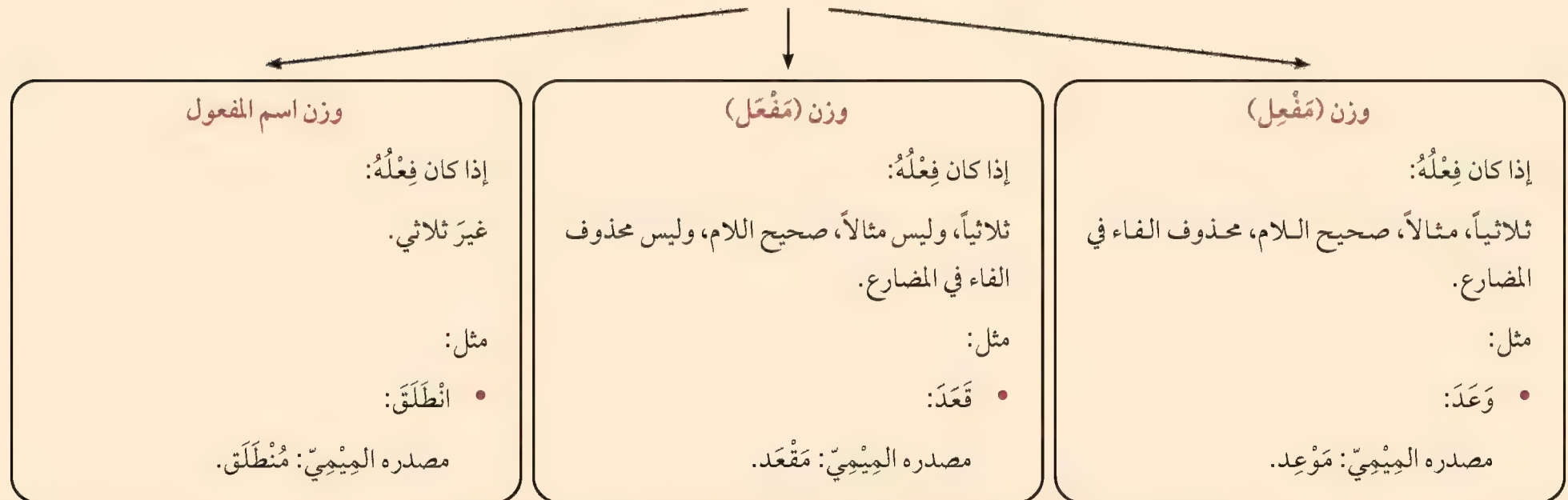
## المَصْدَرُ المِيميّ

المَصْدَرُ المِيميّ: هو مصدر مبدوء بميم زائدة، في غير المُفَاعَلَة.

أما المصادر التي على وزن مُفَاعَلَة، مثل: مُشَارَكَة ومُعَاوَنَة، فلا تُسمَّى مصادر مِيميّة.

## صياغة المَصْدَرِ المِيميّ

يُصَاغ المَصْدَرُ المِيميّ على الأوزان الآتية:



● ملاحظة: قد تُزاد على صيغة المَصْدَرِ المِيميّ (تاء) في آخره. مثل: مَوْعِظَة، مَضَرَّة.



اسم المَرَّةِ واسم الهَيْئَةِ

اسم الهَيْئَةِ

هو مصدر يَدُلُّ على هَيْئَةِ الْفِعْلِ ونوعه حين وقوعه.

- وَيُصَاغُ عَلَى وَزْنِ (فِعْلَةٍ) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا.

مثل:

- جَلَسَ:

اسم الهيئة منه: جِلْسَةٌ.

- وَلَا يُصَاغُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ.
- وَإِذَا كَانَ مَصْدَرُ الثَّلَاثِيِّ فِي الْأَصْلِ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ، مِثْلُ: خَبَرَةٍ.

دُلَّ عَلَى الْهَيْئَةِ مِنْهُ:

بالإضافة

فيقال:

خَبَرَةُ الْكُهُولِ.

بالوصف

فيقال:

خَبَرَةٌ وَاسِعَةٌ.

اسم المَرَّةِ

هو مصدر يَدُلُّ على وَقُوعِ الْحَدَثِ مَرَّةً وَاحِدَةً.

وَيُصَاغُ عَلَى:

وزن المصدر بزيادة تاء في آخره

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ ثَلَاثِيٍّ.

مثل:

- كَبَّرَ:

اسم المَرَّةِ مِنْهُ: تَكْبِيرَةٌ.

وزن (فِعْلَةٍ)

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا.

مثل:

- أَكَلَ:

اسم المَرَّةِ مِنْهُ: أَكْلَةٌ.

- وَإِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ مَخْتُومًا بِالتَّاءِ كَدَعْوَةٍ وَإِجَابَةٍ، دُلَّ عَلَى الْمَرَّةِ مِنْهُ بِالْوَصْفِ، فَيُقَالُ: دَعْوَةٌ وَاحِدَةٌ، وَإِجَابَةٌ وَاحِدَةٌ.



## تقسيم الاسم إلى: جامد ومشتق

## المُشْتَقُّ

هو ما أُخِذَ من غيره.

مثل:

تأثر: مُشْتَقٌّ مأخوذ من الثَّوْرَانِ.

مقطوع: مُشْتَقٌّ مأخوذ من القَطْعِ.

● والمشتقات أقسام، هي:

١. اسم الفاعل.

٢. اسم المفعول.

٣. الصفة المُشَبَّهة باسم الفاعل.

٤. اسم التفضيل.

٥. اسم الزمان واسم المكان.

٦. اسم الآلة.

## الْجَامِدُ

هو ما كان أصلاً بنفسه، وليس مأخوذاً من غيره. وهو نوعان:

## اسم معنى

هو ما دلَّ على معنى مجرد من الزمان.  
ويُرادُ بالمعنى: ما قام بغيره.

مثل:

شجاعة

بياض

ومنه: مصادر المشتقات، وهي  
الأصول التي يكون منها الاشتقاق.  
وجميعها من أسماء المعاني.

## اسم ذات

الذات: ما قام بنفسه من الأشياء.

مثل:

رجل

بيت

## (١) اسم الفاعل

هو اسم مَصْنُوعٌ من الفعل المبني للمعلوم، للدلالة على فاعل الفعل الذي يُفْهَم من الكلمة.

مثل: (صَادِق) يَدُلُّ على فاعل الصَّدَق.

### بُصَاغُ اسم الفاعل من:

#### الفعل الثلاثي

على صورة (فَاعِل) في عدد الحروف والشكل.

مثل:

صَدَقَ صَادِق

صَادِق: اسم فاعل.

- وإذا كان الفعل مُضَعَّفًا بَقِيَ التضعيف. مثل: عَدَّ، عَادَ.
- وإذا بدأ همزة صارت الهمزة مَدَّةً. مثل: أَخَذَ، آخَذَ.
- وإذا كان مهموز الآخر يُوضَع ياء في آخره وهمزة. مثل: قَرَأَ، قَارِئ.
- وإذا كان الفعل مُعْتَلَّ الوسط يُقْلَبُ حرفُ العِلَّةِ همزةً. مثل: قَالَ، قَائِل.
- وإذا كان الفعل مُعْتَلَّ الآخر يُقْلَبُ حرفُ العِلَّةِ ياءً. مثل: رَمَى، رَامِي.

وعند تنوين هذا المنقوص في حالتي الرفع والجر يُحْدَفُ آخره. مثل: رَمَى رَامٍ.

#### الفعل غير الثلاثي

على صورة مضارعه، بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسراً ما قبل الآخر.

● الفعل الرباعي: أَتَقَنَّ أَتَقَنَّ يُتَقَنَّ

● الفعل الخماسي: انْقَطَعَ انْقَطَعَ يَنْقَطِعُ

● الفعل السداسي: اسْتَفْهَمَ اسْتَفْهَمَ يَسْتَفْهِمُ

● إذا كان الفعل أَجُوفَ، وَسَطُهُ أَلِفٌ، وكان رُبَاعِيًّا أو سُدَاسِيًّا، قُلِبَتِ الألف ياءً. مثل:

الرباعي: أَعَانَ، يُعِينُ، مُعِين.

السداسي: اسْتَعَانَ، يَسْتَعِينُ، مُسْتَعِين.

● إذا كان الفعل أَجُوفَ خُمَاسِيًّا، رَابِعُهُ أَلِفٌ، تَبَقَّى أَلْفُهُ أَلْفًا. مثل:

اخْتَارَ، يَخْتَارُ، مُخْتَار. وكلمة (مُخْتَار) تصلح أن تكون اسم فاعل واسم مفعول، والسياق هو الذي يُفَرِّقُ بينهما.

● إذا كان الفعل المَزِيدُ خُمَاسِيًّا مُضَعَّفًا، بَقِيَتِ الشَّدَّةُ، وَبَقِيَ مَا قَبْلَ الحرف المُشَدَّدِ مَفْتُوحًا. مثل:

اخْتَلَّ، مُخْتَلَّ. وكلمة (مُخْتَلَّ) تصلح أن تكون اسم فاعل واسم مفعول، والسياق هو الذي يُفَرِّقُ بينهما.

مُتَقَنَّ: اسم فاعل.

مُنْقَطِع: اسم فاعل.

مُسْتَفْهِم: اسم فاعل.

## صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ

يُحَوَّلُ اسْمُ الْفَاعِلِ عِنْدَ قَصْدِ الْمُبَالَغَةِ وَالتَّكْثِيرِ إِلَى الصِّيغَةِ الْآتِيَةِ:

فَعَّالٌ	مِفْعَالٌ	فَعُولٌ	فَعِيلٌ	فَعِلٌ
مثل:	مثل:	مثل:	مثل:	مثل:
الْفِعْلُ: غَفَرَ	الْفِعْلُ: نَحَرَ	الْفِعْلُ: حَقَدَ	الْفِعْلُ: كَرَّمَ	الْفِعْلُ: حَذَرَ
اسْمُ الْفَاعِلِ: غَافِرٌ	اسْمُ الْفَاعِلِ: نَاجِرٌ	اسْمُ الْفَاعِلِ: حَاقِدٌ	اسْمُ الْفَاعِلِ: كَارِمٌ	اسْمُ الْفَاعِلِ: حَازِرٌ
صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ: غَفَّارٌ	صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ: مِنْحَارٌ	صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ: حَقُودٌ	صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ: كَرِيمٌ	صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ: حَذِرٌ

تَقَابُلٌ: أَيُّ: كَرَّمَ، الْفَعُولُ.

● صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ هَذِهِ سَمَاعِيَّةٌ، وَلَا تُبْنَى إِلَّا مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ.

● نَدَرَ بِنَاؤُهَا مِنْ غَيْرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ، مِثْلُ:

مَعْطَاءٌ:	صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ الرَّبَاعِيِّ: أَعْطَى.
نَذِيرٌ:	صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ الرَّبَاعِيِّ: أَنْذَرَ.
بَشِيرٌ:	صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ الرَّبَاعِيِّ: بَشَّرَ.

## عمل اسم الفاعل

يَعْمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ عَمَلَ فِعْلِهِ الْمُشْتَقِّ مِنْهُ.

### وإن كان مُتَعَدِّياً

رَفَعَ الْفَاعِلَ وَتَصَبَّ الْمَفْعُولُ بِهِ. مثل: هل مُكْرِمٌ سَعِيدٌ ضَيُوفُهُ؟  
 سَعِيدٌ: فاعل لاسم الفاعل مُكْرِمٌ.  
 ضَيُوفٌ: مفعول به لاسم الفاعل مُكْرِمٌ.

### فإن كان لازماً

رَفَعَ الْفَاعِلَ. مثل: خالدٌ مجتهدٌ أولاده.  
 أولادٌ: فاعل لاسم الفاعل مجتهدٌ.

وَيَعْمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ عَمَلَ فِعْلِهِ سِوَاءَ أَكَانَ:

### غير مُحَلِّيٍّ بِالْ

وهذا لا يعمل عَمَلَ فِعْلِهِ إِلَّا بِشَرْطَيْنِ:

الشرط الأول: أن يكون معتمداً على:

- نفي: مثل: ما حامدٌ الشوقُ إِلَّا مَنْ رِيحٍ
  - أو استفهام: مثل: أَمْنَحِزْ أَنْتُمْ وَعَدَكُمْ؟
  - أو مبتدأ: مثل: أَخَوَكُ مُعْطِي النَّاسِ حُقُوقَهُمْ
  - أو موصوف: مثل: نَرَى رَجُلًا قَائِدًا بَعِيرًا
- فإن لم يعتمد على شيء من ذلك لم يعمل.

الشرط الثاني: أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال.

فإن كان مفيداً للمضي لم يعمل.

فلا يصح القول: (محمد حاصدٌ زُرْعَهُ أَمْسِي).

### مُحَلِّيٌّ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ

مثل:

أَنَا الشَّاكِرُ نِعْمَتَكَ  
 أنا: مبتدأ.  
 الشَّاكِرُ: خبر.  
 نِعْمَتُكَ: مفعول به لاسم الفاعل الشَّاكِرِ.  
 الشَّاكِرُ: مفعول به لاسم الفاعل الشَّاكِرِ.

● ومثل اسم الفاعل في عمله وشروطه: صَيِّغَ الْمُبَالَغَةِ. فتقول: يعجبني الشكورُ فَضْلَ المنعمِ. وإنَّ الْجَبَانَ لَهَيَّابٌ لِقَاءَ العدوِ. وغيرهما من صَيِّغِ الْمُبَالَغَةِ.

## (٢) اسم المفعول

هو اسم يُؤْخَذُ من الفعل المبني للمجهول، للدلالة على ما وقع عليه فعل الفاعل، على وجه الحدوث والتجدد، لا الثبوت والدوام.

## يُصَاغُ اسم المفعول من:

## الفعل الثلاثي

على وزن مَفْعُول. مثل: سَمِعَ سَمْعٌ اسم مفعول.

- عند صياغة اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأَجَوَفَ (المُعْتَلَّ الوَسَط)، مثل: قَالَ، بَاعَ، فإنه تُرَدُّ أَلِفُ الأَجَوَفِ إلى: أصلها الواوي، مثل: قَالَ يَقُولُ، ثم تَزْنِيهُ على (مَفْعُول): مَقُولٌ، ثم تُحَذَفُ واو اسم المفعول، وتُنْقَلِ ضمة الواو إلى ما قبلها: مَقُولٌ، أو أصلها اليائي، مثل: بَاعَ يَبِيعُ، ثم تَزْنِيهُ على (مَفْعُول): مَبِيعٌ، ثم تُحَذَفُ واو اسم المفعول، ويُكْسَرُ ما قبل الياء: مَبِيعٌ.
- عند صياغة اسم المفعول من الفعل الثلاثي الناقص (المُعْتَلَّ الآخر) بالألف، فإن الألف تُرَدُّ إلى أصلها الواوي أو اليائي: ففي الثلاثي المنتهي بواو، تُدْغَمُ واو (مَفْعُول) الساكنة في الواو الأصلية، ويُضَمُّ ما قبل الواو. مثل: دَعَا، يَدْعُو (دَعَوَ)، مَدْعُوٌّ، مَدْعُوٌّ. وفي الثلاثي المنتهي بياء، تُقْلَبُ واو (مَفْعُول) الساكنة ياءً، وتُدْغَمُ في الياء الأصلية، ويُكْسَرُ ما قبل الياء. مثل: رَمَى، يَرْمِي (رَمَى)، مَرْمُوءٌ، مَرْمُوءٌ، مَرْمُوءٌ.

## الفعل غير الثلاثي

على وزن مضارعه، بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر. مثل:

- الفعل الرباعي: أَنْقَذَ يُنْقَذُ مُنْقَذٌ اسم مفعول.
- الفعل الخماسي: احْتَفَلَ يُحْتَفَلُ مُحْتَفَلٌ
- الفعل السداسي: اسْتَذَرَ يُسْتَذَرُ مُسْتَذَرَكٌ
- عند صياغة اسم المفعول من الفعل الخماسي الذي زَائِدُهُ أَلِفٌ، تَبْقَى أَلِفُهُ، وَيَبْقَى ما قبلها مفتوحاً. مثل: اخْتَارَ، يَخْتَارُ، مُحْتَارٌ. وكلمة (مُخْتَارٌ) تصلح أن تكون اسم مفعول واسم فاعل، والسياق هو الذي يُفَرِّقُ بينهما.

## لا يُصَاغُ اسم المفعول من الفعل اللازم إلا مع:

## الظرف

انْطَلَقَ يَوْمَ الجمعة: انْطَلَقَ يَوْمَ الجمعة؟  
يَوْمٌ: ظرف.

## الجار والمجرور

عَنَيْبٌ عَلَى الصديق: الصديق مَعْتُوبٌ عَلَيْهِ  
عَلَيْهِ: جار ومجرور.

## المصدر

احْتَفَلَ احْتِفَالٌ عَظِيمٌ: ما مُحْتَفَلٌ احْتِفَالٌ عَظِيمٌ  
احْتِفَالٌ: نائب فاعل.

## عمل اسم المفعول

يعمل اسمُ المفعولِ عَمَلٌ فِعْلُهُ المبنيُّ للمجهولِ بالشروط التي تَقَدَّمَتْ في عَمَلِ اسمِ الفاعلِ.

مثل:

مَـاْ عَـطِيَ أَخـوْكَ جَـائِزَةً

ما: حرف نفي مبني على السكون.  
عطى: مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الألف للتخفيف.  
أخوك: نائب فاعل سلة مسند الخبر مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة.  
الكاف: ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.  
جائزة: مفعول به ثان منصوب بالفتحة لاسم المفعول مطلق.

## (٣) الصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل

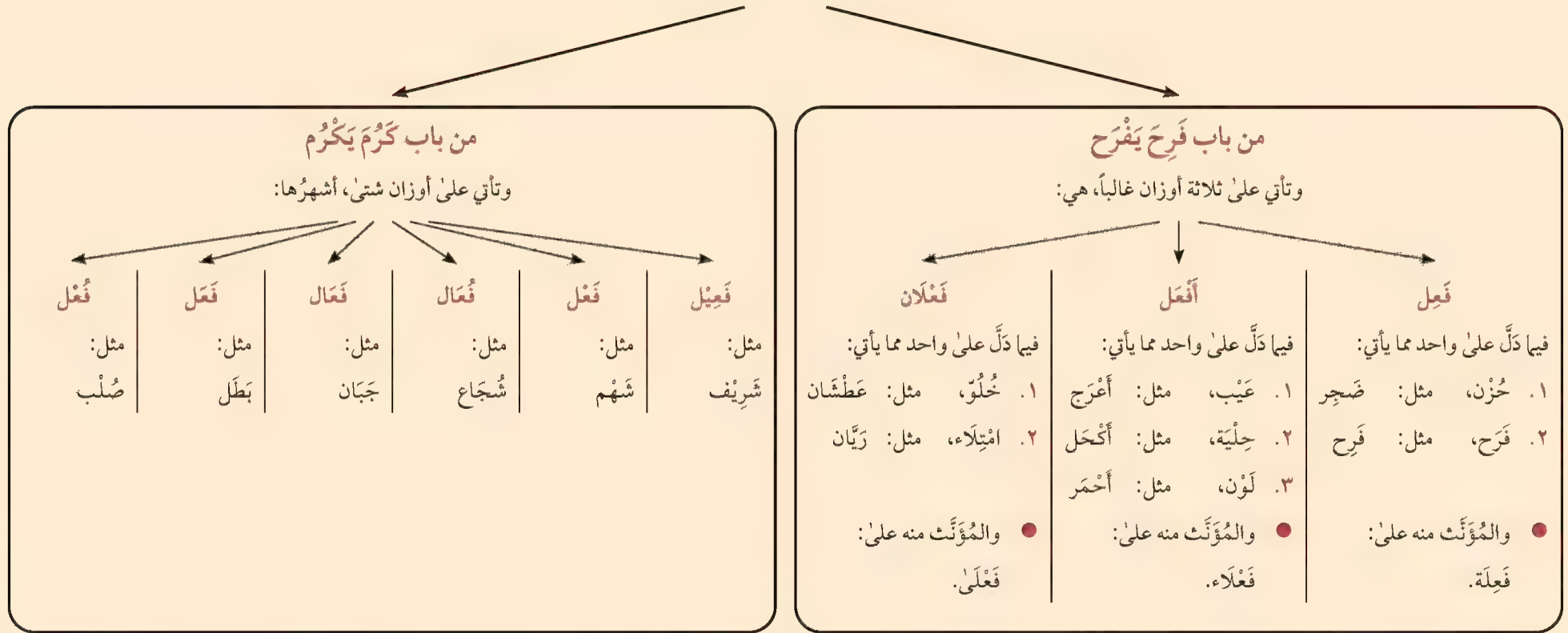
هي وصف مأخوذ من الفعل الثلاثي اللازم.  
وهو دال على ذاتٍ قامَ بها الفِعْلُ على وجه الثبوت والدوام.

فالصفة المُشَبَّهَة (فَرِحَ):

١. هي وصف مأخوذ من فعله الثلاثي اللازم (فَرِحَ).
٢. وهو وصف دالّ على ذاتٍ، قامَ بها الفَرَحُ على حال ثابتة.

## صياغة الصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل

تأتي الصفة المُشَبَّهَة من بَابَيْنِ في الغالب، هما:



● **ملاحظة:** قد تأتي الصفة المُشَبَّهَة من غير هذين البابين، وحينئذ تكون لها أوزان أخرى.  
فكل ما جاء من الثلاثي بمعنى فاعِلٍ، ولم يكن على وَزْنِهِ، فهو صفة مُشَبَّهَة، كَشَيْخٍ، وَأَشْيَبٍ، وَطَيِّبٍ، وَعَفِيفٍ.



## عَمَل الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ نَوْعَانِ:

## مُجَرَّدَةٌ مِنْ أَلٍ

مثل:

السَّلَاحُفَاءُ بَطِيءٌ سَيْرُهَا

هــا: ضمير مضاف إليه.  
سـير: فاعل للصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ  
(بطيء)، وهو مضاف.  
بطيء: خبر مرفوع.

السَّلَاحُفَاءُ: مبتدأ.

الْأَمْرُ صَغْبٌ رَاساً

رأساً: خبر مرفوع.  
صغب: خبر مرفوع.  
الأمْر: مبتدأ مرفوع.

## مُحَلَّلَةٌ بِأَلٍ

مثل:

اشْتَرَيْتُ الْجَوَادَ الْأَشْهَبَ لَوْنُهُ

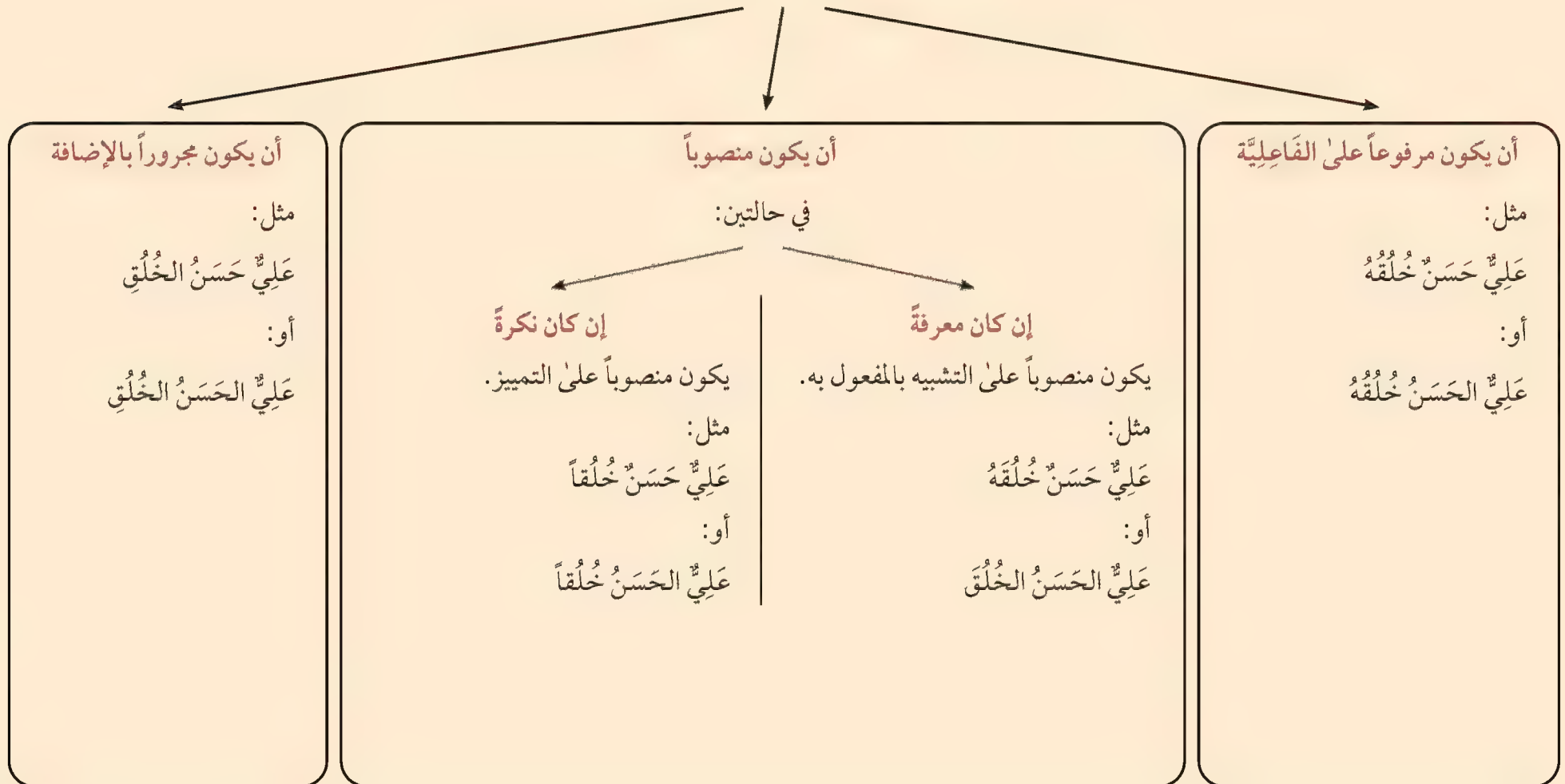
الطَّاء: مضاف إليه.  
لون: فاعل للصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ (الأشهب)، وهو مضاف.  
الأشهب: نعت.  
الجواد: مفعول به.

● هذه الصفات المُشَبَّهَةُ بنوعيها: المُحَلَّلَةُ بِأَلٍ، والمُجَرَّدَةُ مِنْهَا، والتي وُضِعَ تحتها خط، عاملة فيما بعدها.

فتعمل عمل اسم الفاعلِ المُتَعَدِّيِّ لَوَاحِدٍ، فَشَبَّهَتْ بِهِ فِي عَمَلِهِ.

## معمول الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ

يأتي معمول الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ على ثلاث حالات، هي:



## (٤) اسم التَّفْضِيل

هو اسمٌ مَصْوُغٌ عَلَى وزن (أَفْعَل)، للدلالة عَلَى أن شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ، وَزَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِيهَا.

مثل:

الْأَسَدُ أَشْجَعُ مِنَ النَّمْرِ

فَالْأَسَدُ وَالنَّمْرُ اشْتَرَكَا فِي صِفَةِ الشَّجَاعَةِ، وَأَنَّ الْأَسَدَ يَزِيدُ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ عَلَى النَّمْرِ.

## صياغة اسم التَّفْضِيلِ

يُصاغ اسم التفضيل من الأفعال التي يجوز التَّعَجُّبُ منها، وهي الأفعال التي جمعت الشروط الثمانية، التي تَقَدَّمت هناك.

● أما إذا أردنا أن نصوغ اسم التفضيل من فعل لم يستوفِ الشروط الثمانية، فعلنا ما فعلناه في التعجب.

فنأتي بالمصدر منصوباً بعد: (أَكْثَر) أو (أَشَدَّ) ونحوهما.

مثل:

الشَّقِيقُ أَشَدُّ حُمَرَةً مِنَ الْوَرْدِ

لكن المصدر هنا (حُمَرَةً) يُعَرَّبُ تمييزاً.

أما في باب التَّعَجُّبِ فَيُعَرَّبُ مفعولاً به.

## حالات اسم التَّفْضِيل

هي أربع حالات:



## عَمَلُ اسْمِ التَّفْضِيلِ

يَرْفَعُ اسْمُ التَّفْضِيلِ فَاعِلَهُ. وَفَاعِلُهُ نَوَّانٌ:

يَرْفَعُ اسْمُ التَّفْضِيلِ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا هُوَ فَاعِلُهُ

مثل:

الْحَرِيرُ أَغْلَى مِنَ الْقُطْنِ

الْحَرِيرُ: مبتدأ.  
أغلى: خبر مرفوع بالضممة المقصورة على الألف النعتية وهو اسم تفضيل.

فاعل اسم التفضيل ضمير مستتر.

إِذَا صَلَحَ أَنْ يَحُلَّ مَحَلَّهُ فَعَلَ بِمَعْنَاهُ.

مثل:

مَا مِنْ أَرْضٍ أَجْوَدُ فِيهَا الْقُطْنُ مِنْهُ فِي أَرْضٍ مِصْرَ

ما: نافية.  
من: حرف جر زائد.  
أرض: مبتدأ مرفوع بضممة مقصورة.  
أجود: خبر مبتدأ مرفوع بالضممة.  
فيها: جار ومجرور حال من القطن.  
القطن: فاعل أجود.  
منه: جار ومجرور متعلقان بأجود.  
في أرض: جار ومجرور حال من مصر.  
مصر: مضاف إليه.

فَيَصْلُحُ أَنْ تَقُولَ:

مَا مِنْ أَرْضٍ يَجُودُ فِيهَا الْقُطْنُ كَجُودَتِهِ فِي مِصْرَ.

● وهذه هي مسألة الكُحْل المشهورة، ومثالها كما في شرح ابن عقيل على الألفية:

(مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ).

فَالْكُحْلُ مَرْفُوعٌ بِأَحْسَنَ، لَصَحَّةِ وَقْعِ فَعَلَ بِمَعْنَاهُ مَوْقَعَهُ، نَحْوُ: (مَا رَأَيْتُ رَجُلًا يَحْسَنُ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ كَزَيْدٍ).

يَرْفَعُ اسْمُ التَّفْضِيلِ اسْمًا ظَاهِرًا بَعْدَهُ هُوَ فَاعِلُهُ

● وهذا مُطَرَّدٌ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ يَقَعُ فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ بَعْدَ نَفِيٍّ أَوْ شَبْهِهِ، وَيَكُونُ مَرْفُوعُهُ أَجْنَبِيًّا، مُفَضَّلًا عَلَى نَفْسِهِ بِاعْتِبَارَيْنِ.

● وشبه النفي:

النهي، مثل: لَا يَكُنْ غَيْرُكَ أَقْرَبَ إِلَيْهِ الْخَيْرُ مِنْهُ إِلَيْكَ.  
والاستفهام، مثل: أَرَأَيْتَ رَجُلًا أَوْلَى بِهِ الشُّكْرُ مِنْهُ بِمُحْسِنٍ لَا يَمُنُّ؟

● ومرفوع اسم التفضيل أجنبي، أي: غير متصل بضمير يعود على الموصوف.

● وهذا المرفوع مُفَضَّلٌ عَلَى نَفْسِهِ بِاعْتِبَارَيْنِ، فَمَعْنَى الْمَثَالِ الْأَوَّلِ: أَنَّ الْقُطْنَ بِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ مَزْرُوعًا فِي أَرْضٍ مِصْرِيَّةٍ، أَجْوَدُ مِنْ نَفْسِهِ بِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ مَزْرُوعًا فِي أَرْضٍ أُخْرَى.

(٥) اسم المَكَان واسم الزَّمان

اسم الزَّمان

اسم مأخوذ من الفعل، للدلالة على زمان حدوث الفعل.

اسم المَكَان

اسم مأخوذ من الفعل، للدلالة على مكان حدوث الفعل.

● ولا فَرْقَ بينهما في الحكم والأوزان، فتقول:

مَجْرَى النهر عميق. (مَجْرَى: هنا اسم مكان).

ومَجْرَى الماء غداً. (مَجْرَى: هنا اسم زمان).

فالقرائن هي التي تُعَيَّنُ المراد من كُلِّ منهما.

## صياغة اسم المَكَان واسم الزَّمان

يُصَاغَان عَلَى الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ:

### من الفعل غير الثلاثي

يُصَاغ عَلَى وزن اسم المفعول.

مثل:

مُصَلِّي (من: صَلَّى)

### من الفعل الثلاثي

على وزن:

مَفْعِل

وأفعاله:

مثال، صحيح الآخر

مثل:

مَوْقِف

(من: وَقَفَ)

صحيح الآخر، مكسور العين في المضارع

مثل:

مَهْبِط

(من: هَبَطَ يَهْبِطُ)

مَفْعَل

وأفعاله:

مضمومة العين في المضارع

مثل:

مَدْخَل

(من: دَخَلَ يَدْخُلُ)

مفتوحة العين في المضارع

مثل:

مَصْنَع

(من: صَنَعَ يَصْنَعُ)

معنلة الآخر

مثل:

مَجْرَى

(من: جَرَى)

قد تَلَحُّقُ (مَفْعَلًا) هاء التانيث، مثل:

مَقْبَرَة، مَزْرَعَة، مَدْرَسَة.

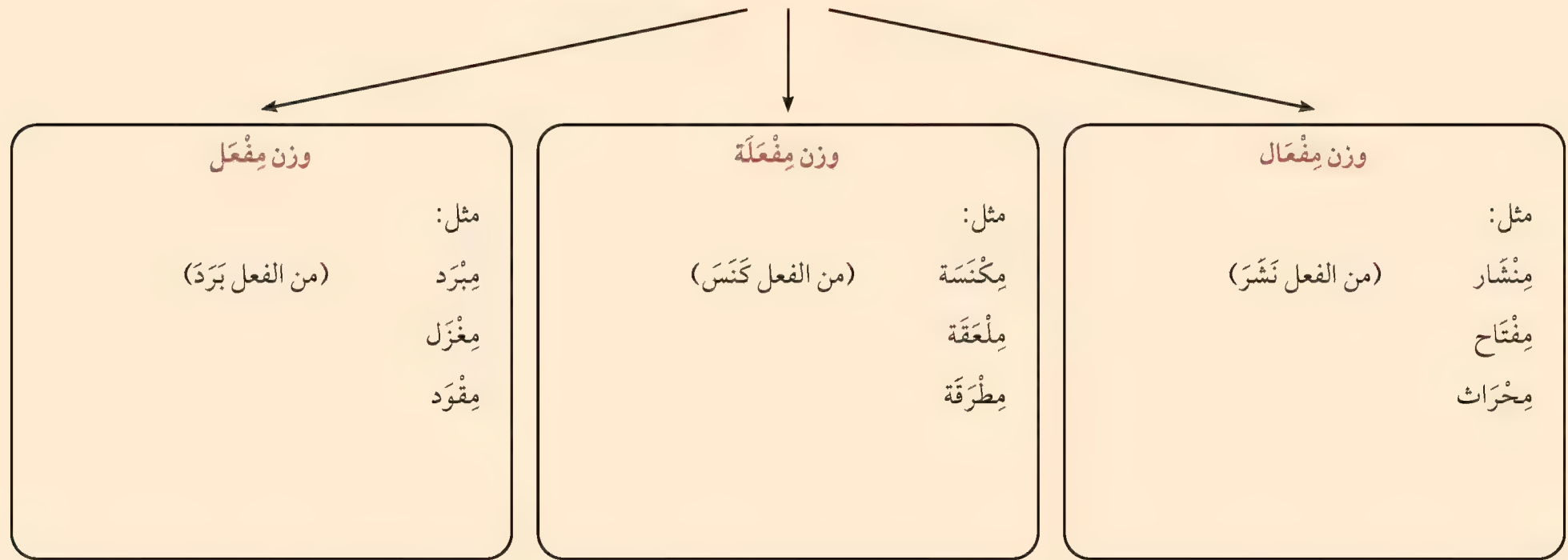
● ملاحظة:



## (٦) اسم الآلة

اسمٌ يُؤْخَذُ غالباً من الفعل الثلاثي المُتَعَدِّي، للدلالة على الأداة أو الآلة التي وقع الفعل بواسطتها.

وأوزانه سَمَاعِيَّةٌ، هي على الأوزان الآتية:



مِنْشَارٌ أَوْ مِكْنَسَةٌ أَوْ مِبْرَدٌ

مِفْعَالٌ أَوْ مِفْعَلَةٌ أَوْ مِفْعَلٌ

## التَّوَابِعُ

هي الكلمات التي لا يَمَسُّهَا الإِعْرَابُ إِلَّا عَلَى سَبِيلِ التَّبَعِ لغيرها.

بمعنى: أنها تُعَرَّبُ إِعْرَابَ ما قبلها.

وهي:

البَدَل

العَطْف

التَّوَكِيد

النَّعْت (الصِّفَة)

## (١) النَّعْتُ (الصِّفَةُ)

هو لفظ يَدُلُّ على صفةٍ في اسمٍ قبله.  
وَيُسَمَّى الاسم الموصوف منعوتاً.  
وَيَتَّصِفُ النَّعْتُ بِالْأَمْرَيْنِ الْآتَيْنِ:

## النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ

مثل:

● هَذَا طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ

هَذَا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.  
طَالِبٌ: خبر مرفوع بالصفة.  
مُجْتَهِدٌ: نعت مرفوع بالصفة.

● الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ نَاجِحٌ

الطَّالِبُ: مبتدأ مرفوع بالصفة.  
مُجْتَهِدٌ: نعت مرفوع بالصفة.  
نَاجِحٌ: خبر مرفوع بالصفة.

## النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِهِ

مثل:

● هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ

هَذَا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.  
كِتَابٌ: خبر لل مبتدأ مرفوع بالصفة.  
مُفِيدٌ: نعت مرفوع بالصفة (منعوت).

● قَرَأْتُ كِتَاباً مُفِيداً

قَرَأْتُ: مفعول به منصوب بالفتحة.  
كِتَاباً: مبتدأ مرفوع بالفتحة.  
مُفِيداً: نعت منصوب بالفتحة.

● نَظَرْتُ فِي كِتَابٍ مُفِيدٍ

نَظَرْتُ: فعل مجزوء بالكسرة.  
كِتَابٍ: اسم مجزوء بالكسرة.  
مُفِيدٍ: نعت مجزوء بالكسرة.

قسما النَّعْتِ (الصِّفَةِ)

النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ

وهو ما دَلَّ على صِفَةٍ في نفس مَتَّبِعِهِ.

مثل:

جاء الرَّجُلُ الْمُهَذَّبُ

جاء: فعل ماضٍ.  
الرَّجُلُ: فاعل مرفوع (منعوت أو متبوع).  
المُهَذَّبُ: نعت (صفة) للرجل مرفوع (تابع).

(المُهَذَّبُ) صفة للاسم المذكور قبله (الرَّجُلُ) في الحقيقة.

فالمُتَّصِفُ بالتهذيب حقيقة هو الرَّجُلُ.

النَّعْتُ السَّبَبِيُّ (غير الْحَقِيقِيِّ)

هو ما دَلَّ على صِفَةٍ في اسمٍ، له ارتباطٌ بِالْمَتَّبِعِ.

مثل:

جاء الرَّجُلُ الْمُهَذَّبُ أَخُوهُ

جاء: فعل ماضٍ.  
الرَّجُلُ: فاعل مرفوع.  
المُهَذَّبُ: نعت (صفة) للرجل مرفوع.

(المُهَذَّبُ) ليس في الحقيقة صفة للرَّجُلِ، وإنما هو صفة لما بعده، وهو الأخ.

غير أنه لما كان للأخ ارتباطٌ بالرَّجُلِ، جاز أن نقول عن صفة الأخ: إنها صفة للرَّجُلِ.

## مُطَابَقَةُ النَّعْتِ الْحَقِيقِيِّ لِلْمَنْعُوتِ

النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ يَتَّبِعُ مَنْعُوتَهُ فِي وَاحِدٍ مِنْ كُلِّ مِنَ الْأُمُورِ الْأَرْبَعَةِ الْآتِيَةِ:

التذكير، والتأنيث

الإفراد، والتثنية، والجمع

التعريف، والتنكير

الرفع، والنصب، والجر

مثل:

● هَذَا مَنْزِلٌ ضَافٍ

ضَافٍ: نعت مرفوع.  
(تابع)منزل: خبر المبتدأ مرفوع.  
(متبوع منعوت)

هذا: مبتدأ.

مرفوع  
نكرة  
مفرد  
مذكرمرفوع  
نكرة  
مفرد  
مذكر

● عَلَّقْتُ الصَّوْرَتَيْنِ الْجَمِيلَتَيْنِ

الجميلتين: نعت منصوب.  
(تابع)الصورتين: مفعول به منصوب.  
(متبوع منعوت)الهاء: فاعل.  
علقت: فعل ماضٍ.منصوب  
معرفة  
مثنى  
مؤنثمنصوب  
معرفة  
مثنى  
مؤنث

● سَلَّمْتُ عَلَى رِجَالٍ صَادِقِينَ

مجرور  
نكرة  
جمع  
مذكرمجرور  
نكرة  
جمع  
مذكر

## مُطَابَقَةُ النَّعْتِ السَّبَبِيِّ لِلْمَنْعُوتِ

النَّعْتُ السَّبَبِيُّ يَتَّبِعُ مَنْعُوتَهُ فِي وَاحِدٍ مِنْ كُلِّ مِنَ الْأَمْرَيْنِ الْآتَيْنِ:

التعريف، والتنكير

الرفع، والنصب، والجر

مثل:

هَذَا مَنْزَلٌ ضَيِّقٌ فَنَاوَهُ

ضَيِّقٌ: نعت مرفوع.  
(تابع).

مَنْزَلٌ: خبر المبتدأ مرفوع.  
(متبوع منعوت).

هَذَا: مبتدأ.

مرفوع  
نكرة

مرفوع  
نكرة

● النَّعْتُ السَّبَبِيُّ يَكُونُ مَفْرُوداً، سِوَاءَ كَانَ مَتَّبِعُهُ مَفْرُوداً، أَمْ مُتَنًى، أَمْ جَمْعاً. وَيَطَابِقُ مَا بَعْدَهُ فِي تَذْكِرِهِ وَتَأْنِيثِهِ.

مثل:

تَسَلَّقْتُ شَجَرَةً غَلِيظاً جَذْعُهَا

شَجَرَةً: مفعول به منصوب.  
(متبوع منعوت).

غَلِيظاً: نعت منصوب.  
(تابع).

مفرد  
مذكر

عَشْرَتُ بَطَائِرٍ غَرِيبَةٍ صَفَاتُهَا

بَطَائِرٍ: اسم مجرور.  
(متبوع منعوت).

غَرِيبَةٍ: نعت مجرور.  
(تابع).

مفرد  
مؤنث

هُؤُلَاءِ بَنَاتٌ عَاقِلَةٌ أُمَّهَاتُهُنَّ

هُؤُلَاءِ: مبتدأ.

بَنَاتٌ: خبر المبتدأ مرفوع.  
(متبوع منعوت).

عَاقِلَةٌ: نعت مرفوع.  
(تابع).

مفرد  
مؤنث

## النَّعْتُ حِينَ يَكُونُ جُمْلَةً

الْجُمْلُ بَعْدَ النَّكِرَاتِ صِفَاتٌ.

مثل:

هَذَا عَمَلٌ يَنْفَعُ

هَذَا: مبتدأ.  
 عملٌ: خبر مرفوع.  
 (نكرة).  
 يَنْفَعُ: فعل مضارع مرفوع.  
 الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.  
 الجملة الفعلية (ينفع): في محل رفع نعت للأعمال).

أَبْصَرْتُ رَجُلًا يَسْبَحُ

أَبْصَرْتُ: فعل ماضٍ.  
 التاء: فاعل.  
 رَجُلًا: مفعول به منصوب.  
 (نكرة).  
 يَسْبَحُ: مضارع مرفوع.  
 الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.  
 الجملة الفعلية (يسبح): في محل نصب نعت للرجل).

لَعَبَ الْأَطْفَالُ فِي بَرَكَةٍ سَمَكُهَا كَثِيرٌ

لَعَبَ: فعل ماضٍ.  
 الْأَطْفَالُ: فاعل مرفوع.  
 فِي: حرف جر.  
 بَرَكَةٍ: اسم مجرور.  
 (نكرة).  
 سَمَكُهَا: مبتدأ مرفوع، وهو مضاف.  
 كَثِيرٌ: ضمير مضاف إليه.  
 خبر للمبتدأ مرفوع.  
 الجملة الاسمية (سَمَكُهَا كَثِيرٌ): في محل جر نعت للبركة).

## (٢) التَّوَكِيدُ

هو تابع يذكر في الكلام لدفع ما قد يَتَوَهَّمُ السامعُ مما ليس مقصوداً.

وهو نوعان:

### التَّوَكِيدُ اللَّفْظِيُّ

يكون بإعادة اللفظ، سواء كان اللفظ:

جمله

مثل:

أَنْتَ الْمَلُومُ أَنْتَ الْمَلُومُ

الجملة الاسمية (أَنْتَ الْمَلُومُ) الثانية: توكيد للجملة الأولى.

أَنْتَ: مبتدأ.  
الْمَلُومُ: خبر.  
أَنْتَ: مبتدأ.  
الْمَلُومُ: خبر.

حرفاً

مثل:

لَا أَخُونُ الْعَهْدَ

لَا: نافية.  
أَخُونُ: فعل مضارع مرفوع.  
الْعَهْدَ: مفعول به.  
لَا: نافية توكيد للأولى.

فعلاً

مثل:

حَضَرَ حَضَرَ الْغَائِبَ

حَضَرَ: فعل ماضٍ توكيد للأول.  
حَضَرَ: فعل ماضٍ.  
الْغَائِبَ: فاعل.

اسماً

مثل:

رَأَيْتُ الْمُعَلَّمَ الْمُعَلَّمَ

رَأَيْتُ: فعل ماضٍ.  
الْمُعَلَّمَ: فاعل.  
الْمُعَلَّمَ: مفعول به توكيد.  
الْمُعَلَّمَ: توكيد للمُعَلَّمَ الأولى منصوب.

### التَّوَكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ

يوافق المُؤَكَّد في المعنى، ويخالفه في اللفظ، ويكون بألفاظ:

مثل: النفس: حَادِثُ الْوَزِيرِ نَفْسَهُ

حَادِثُ: فعل ماضٍ.  
الْوَزِيرِ: فاعل.  
نَفْسَهُ: مفعول به توكيد.  
نَفْسُ: مضاف إلى الياء.  
وَمِنْ مضاف.  
وَمِنْ: توكيد للوزير.  
مَنْصُوبٌ: وهو مضاف.

مثل: العين: حَادِثُنِي الْوَزِيرُ عَيْنَهُ

مثل: كُلٌّ: قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ

مثل: جميع: انْتَفَعْتُ بِالْكِتَابِ جَمِيعَهَا

مثل: كِلَا: نَجَحَ الْأَخَوَانِ كِلَاهُمَا

مثل: كِلْتَا: دَرَسْتُ فِي الْمَدْرَسَتَيْنِ كِلْتَاهُمَا

● ملاحظة: يجب أن يتصل التوكيد بضمير يُطابِقُ المُؤَكَّد في

تذكيره وتأنيثه، وفي إفراده وتثنيته وجمعه.

● كِلَا وَكِتَا يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنَى.



## توكيد الضمير المتصل والمستتر



## (٣) العَطْف

هو تابع يتوسط بينه وبين مَتَّبِعِهِ الواو، أو أحد حروف العَطْف الأخرى.

فيكون التابع و المتبوع مشتركين في الحُكْم.

وقد يكونان:

## فعلين

مثل:

تَرَعَّدُ السَّمَاءُ وَتَبْرُقُ

تَبْرُقُ: فعل مضارع مرفوع بالضممة معطوف على 'تَرَعَّدُ'.  
الواو: حرف عطف.  
السَّمَاءُ: فاعل.  
الفاعل: ضمير مستتر تقديره هي.

## اسمين

مثل:

نَخِجَ الْخَوْخُ وَالْعِنَبُ

نَخِجَ: فعل ماضٍ.  
الْخَوْخُ: فاعل مرفوع بالضممة.  
الواو: حرف عطف.  
الْعِنَبُ: اسم معطوف على 'الْخَوْخُ' مرفوع بالضممة.

● يُسَمَّى اللفظ الذي بعد حرف العَطْف: معطوفاً أو عطفاً.

● يُسَمَّى اللفظ الذي قبل حرف العَطْف: معطوفاً عليه.

● المعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه: رفعاً، ونصباً، وجراً، وجزماً. ولذلك يُسَمَّى المعطوف تابعاً، والمعطوف عليه متبوعاً.

## حروف العطف، أو: أدواته، ومعانيها

الواو:	مثل:	صَلَّى الْإِمَامُ وَالْمَأْمُومُ.	تفيد:	مطلق الجمع.
		المأموم: معطوف على الإمام مرفوع بالضم. الواو: حرف عطف. الإمام: فاعل مرفوع بالضم. صَلَّى: فعل ماضٍ.		
الفاء:	مثل:	دخل المدرسُ فوقفَ التلاميذَ.	تفيد:	(أي: وقوف التلاميذ عقب «بعد» دخول المدرس)
ثمَّ:	مثل:	ينقضي الصيفُ ثمَّ يعودُ.	تفيد:	(أي: عودة الصيف بعد انقضائه يكون بزمان متراخٍ)
أو:	مثل:	خُذْ ورداً أَوْ بِنَفْسَجاً.	تفيد:	التخيير.
		نقل الخبرَ عَلَيَّ أَوْ فَرِيدٌ.	تفيد:	الشك.
أم:	مثل:	أَتَفَاحاً أَكَلْتُ أَمْ بُرْتُقَالاً؟	تفيد:	طلب التعيين.
لَا:	مثل:	حصدنا القمحَ لَا الشعيرَ.	تفيد:	نفي الحُكْم عن المعطوف.
بَلْ:	مثل:	اشتريتُ دواةً بَلْ قَلماً.	تفيد:	الإضراب.
لَكِنْ:	مثل:	ما جاء السَّيِّدُ لَكِنْ خادِمْهُ.	تفيد:	الاستدراك.
حَتَّى:	مثل:	فَرَّ الجنودُ حَتَّى الْقَائِدِ.	تفيد:	الغاية.

## وَإِوَالْعَطْفِ وَإِوَالْمَعِيَّةِ

## وَإِوَالْمَعِيَّةِ

- لا تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحُكْم، بل تدل على المصاحبة (المَعِيَّة، أي: بمعنى مع).
- مثل:

سَـرْتُ وَطَلُوعَ الْفَجْرِ

الفجر: مضاف إليه.  
طلوع: مفعول معه منصوب بالفتحة، وهو مضاف.  
الواو: وإوالمعِيَّة.  
الشاء: فاعل.  
سار: فعل ماضٍ.

- الاسم بعد وإوالمعِيَّة يكون منصوباً دائماً، على أنه مفعول معه.
- تتعين الواو للمَعِيَّة إذا كان هناك مانع من العطف.
- ففي المثال أعلاه: لا يصح أن يُنسب السير إلى طلوع الفجر، فوجب أن تكون الواو للمَعِيَّة.

## وَإِوَالْعَطْفِ

- تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحُكْم إليهما.
- مثل:

تَخَاصَّم أَحْمَدُ وَحَسَنٌ

أحمد: فاعل مرفوع بالضمة.  
حسن: معطوف على أحمد مرفوع.  
الواو: حرف عطف.  
تخاصم: فعل ماضٍ.

- الاسم بعد الواو العاطفة يكون تابعاً لما قبله في إعرابه.
- تتعين الواو للعطف بعدما لا يتأتى وقوعه إلا من متعدد.
- ففي المثال أعلاه: لا يمكن للفعل (تَخَاصَّم) أن يصدر من واحد، بل لا بد من صدوره من متعدد.

- إذا صحَّ العطف ولم يَجِبْ، جاز أن تكون الواو للعطف، وأن تكون للمَعِيَّة. مثل:

فالسفر وقع من إبراهيم وخالد معاً، فكانت الواو للعطف.

فسفر إبراهيم وقع بمصاحبة خالد، فكانت الواو للمَعِيَّة.

سَافَرَ إِبْرَاهِيمُ وَخَالِدٌ

إبراهيم: فاعل.  
السفر: فعل ماضٍ.  
الواو: وإوالمعِيَّة.  
خالد: معطوف على إبراهيم مرفوع بالضمة.

سَافَرَ إِبْرَاهِيمُ وَخَالِدٌ

إبراهيم: فاعل.  
السفر: فعل ماضٍ.  
الواو: وإوالمعِيَّة.  
خالد: معطوف على إبراهيم مرفوع بالضمة.

## (٤) البَدَل

هو تابعٌ، مُمهِّدٌ له بذكر اسمٍ قبله غير مقصودٍ لذاته.

مثل:

حَ — ضَا — رَ أَخ — وَكَ حَ — سَ — نَ

تَحْضَرُ: فعل ماضٍ.  
أَخُو: فاعل مضاف.  
وَبَدَلُ مِنْهُ: (مُبْدَلٌ مِنْهُ).  
الْكَافُ: مضاف إليه.  
حَسَنٌ: بدل من أخ مرفوع.

فـ(أخوك) لم يكن ذكره في الجملة مقصوداً لذاته، إنما المقصود هو (حسن).

وذكرت كلمة الأخ تمهيداً لما بعدها، وليكون الكلام أقوى في نفس السامع، لأنك تنسب فيه الحضور إلى حسن مرتين: مرةً باعتباره أخاً، ومرةً بذكر اسمه.

فالكلمة الأخيرة في الجملة وهي (حسن) تُسمَّى (بَدَلًا).

والاسم المذكور قبلها وهو (أخوك) يُسمَّى (مُبْدَلًا مِنْهُ).

والبَدَل يتبع المُبْدَل منه في إعرابه.

## أنواع البدل

### بدل اشتغال

البدل ليس مطابقاً للمبدل منه ولا بعضاً منه، وإنما هو منظور تحت المبدل منه، وليس جزءاً منه. فهو دالٌّ على معنى في متبوعه.

مثل:

عجبتُ من الأسدِ إقدامِهِ  
 من: حرف جر  
 الأسد: اسم مجرور  
 (مبدل منه)  
 إقدام: بدل اشتغال مجرور مضاف  
 إلهاء: مضاف إليه

### بدل بعض من كل

البدل هو بعض من المبدل منه.

مثل:

قضيتُ الدَّيْنَ ثُلثَهُ  
 ثلث: بدل منصوب مضاف  
 إلهاء: مضاف إليه  
 الدَّيْن: مفعول به منصوب  
 (مبدل منه)

### بدل مُطَابِق (وَيُسَمَّى بَدَلِ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ)

البدل والمبدل منه متساويان في المعنى ومتطابقان.

مثل:

عاملتُ التاجرَ محمداً  
 عامل: فعل ماضٍ  
 التاجر: فاعل  
 محمداً: عامل متصوب  
 (مبدل منه)  
 التاجر: مفعول به منصوب  
 (مبدل منه)

**ملاحظة:** بدل البعض وبدل الاشتغال يجب أن يتصل كُلُّ منهما بضمير يعود على المبدل منه.

## أدوات الاستفهام والجواب

الاستفهام: هو طلب العلم بشيء مجهول، ويُطْلَبُ من السامع أن يُعْلِمَهُ به.

من أدواته: الهمزة، وهل.

يُستفهم بالهمزة أيضاً عن واحد من شَيْئَيْنِ أو أشياء

ويكون الجواب حينئذٍ بالتعيين لا غير.

مثل:

أَعَلَيَّْ مَسَافِرٌ أَمْ حَسَنٌ؟

الجواب هو:

عَلَيَّ. مثلاً.

يُستفهم بالهمزة وهل عن مضمون الجملة

ويكون الجواب بالأدوات الآتية:

إن أُريد النفي

مثل:

أَطْلَعَتِ الشَّمْسُ؟ هل طَلَعَتِ الشَّمْسُ؟

الجواب هو:

لَا

إن أُريد الإثبات

مثل:

أَطْلَعَتِ الشَّمْسُ؟ هل طَلَعَتِ الشَّمْسُ؟

الجواب هو:

أَجَلٌ

جَيْرٌ

نَعَمْ

## بقية أدوات الاستفهام

من أشهرها:

مَنْ:	يُسأل بها عن العقلاء:	مثل:	مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟
مَا:	يُسأل بها عن غير العقلاء:	مثل:	مَا الَّذِي بِيَدِكَ؟
مَتَى:	يُسأل بها عن الزمان:	مثل:	مَتَى يُزْرَعُ الْقَمْحُ؟
أَيْنَ:	يُسأل بها عن المكان:	مثل:	أَيْنَ دَارُكُمْ؟
كَيْفَ:	يُسأل بها عن الحال:	مثل:	كَيْفَ أَنْتَ؟
كَمْ:	يُسأل بها عن العدد:	مثل:	كَمْ حَجْرَةً فِي الْمَنْزِلِ؟
أَيَّ:	يُسأل بها عن جميع ما تَقَدَّمَ على حسب ما تُضَافُ إليه:	مثل:	أَيُّ رَجُلٍ هَذَا؟ أَيُّ الْحَصَانَيْنِ رَكِبْتَ؟
● <b>ملاحظة:</b> إذا كان السؤال بواحدةٍ من أدوات الاستفهام السبع المذكورة، كان الجواب بتعيين المسؤول عنه.			



## الاستفهام والنفي معاً

## الجُمْلُ الاستفهامية المنفية

هي المُصَدَّرَةُ بأداة استفهام، متبوعةً بأداة النفي مباشرةً.

مثل:

أَلَمْ تَرَ حَدِيقَتَنَا؟

أَلَا تُحِبُّ الإِقَامَةَ فِي الْبَلَدِ؟

أَلَيْسَ الْقَطْنُ ثَرَوَةً؟

## جواب الجُمْلُ الاستفهامية المنفية يكون:

في حال النفي

بلفظ:  
نَعَمْ.

في حال الإثبات

بلفظ:  
بَلَى.

## ● المثال الأول: أَلَمْ تَرَ حَدِيقَتَنَا؟

فإذا أُجِبْتَ بلفظ (بَلَى)،	كان معنى الجواب:	أَنَّكَ رَأَيْتَ الْحَدِيقَةَ.	(أي: إثبات الكلام).
وإذا أُجِبْتَ بلفظ (نَعَمْ)،	كان معنى الجواب:	أَنَّكَ لَمْ تَرَ الْحَدِيقَةَ.	(أي: نفي الكلام).

## المنوع من الصَّرْفِ

يُمنع الاسم من الصَّرْفِ (أي: من التَّنْوِينِ)، وَيُجَرَّ بالفتحة بدلاً من الكسرة.

مثل:

سافرتُ إلى بغدادَ

بغدادَ: اسم مجرور بالفتحة بدل الكسرة لأنه ممنوع من الصَّرْفِ.  
إلى: حرف جر.

سلمتُ على أحمدَ

أحمدَ: اسم مجرور بالفتحة بدل الكسرة لأنه ممنوع من الصَّرْفِ.  
على: حرف جر.

## الْمُنَوَّنُ وَغَيْرُ الْمُنَوَّنِ

الْأَسْمَاءُ الْمُعْرَبَةُ كَثِيرَةٌ، وَهِيَ نَوْعَانِ:

### غَيْرُ مُنَوَّنَةٍ

وهذه لم تُنَوَّنْهَا الْعَرَبُ، لِعَلِّ مَنَعَتْ مِنْ أَجْلِهَا الْأَسْمَ مِنْ التَّنْوِينِ.

وهي التي تُدْرَسُ فِي مَوْضُوعِ (الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ)، أَيِ: الْمَمْنُوعِ مِنَ التَّنْوِينِ.

### مُنَوَّنَةٍ

أَيِ: أَنْ آخِرَهَا نُونٌ سَاكِنَةٌ، تُحَذَفُ خَطًّا، وَتَثْبِتُ لَفْظًا فِي غَيْرِ الْوَقْفِ. مِثْلُ: مُحَمَّدٍ.

### وَالْأَسْمَاءُ الْمُنَوَّنَةُ

#### تُجَرُّ بِالْكَسْرِ

مِثْلُ:

أَثْنَيْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ

عَلَى: حرف جر  
محمد: اسم مجرور بالكسرة.

#### تُنْصَبُّ بِالْفَتْحَةِ

مِثْلُ:

أَكْرَمْتُ مُحَمَّدًا

محمدًا: مفعول به منصوب بالفتحة.

#### تُرْفَعُ بِالضَّمَةِ

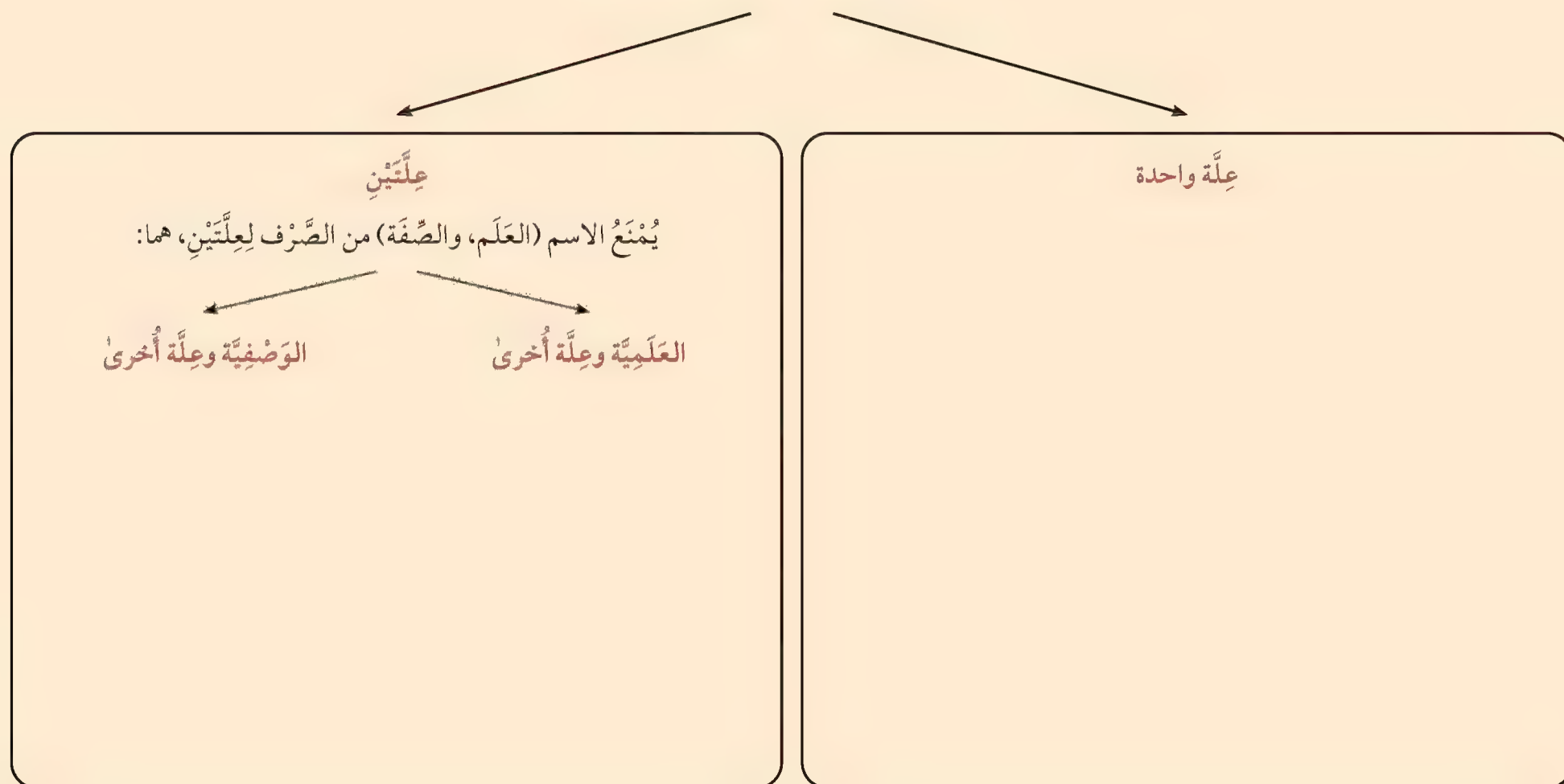
مِثْلُ:

جَاءَ مُحَمَّدٌ

محمد: فاعل مرفوع بالضمة.

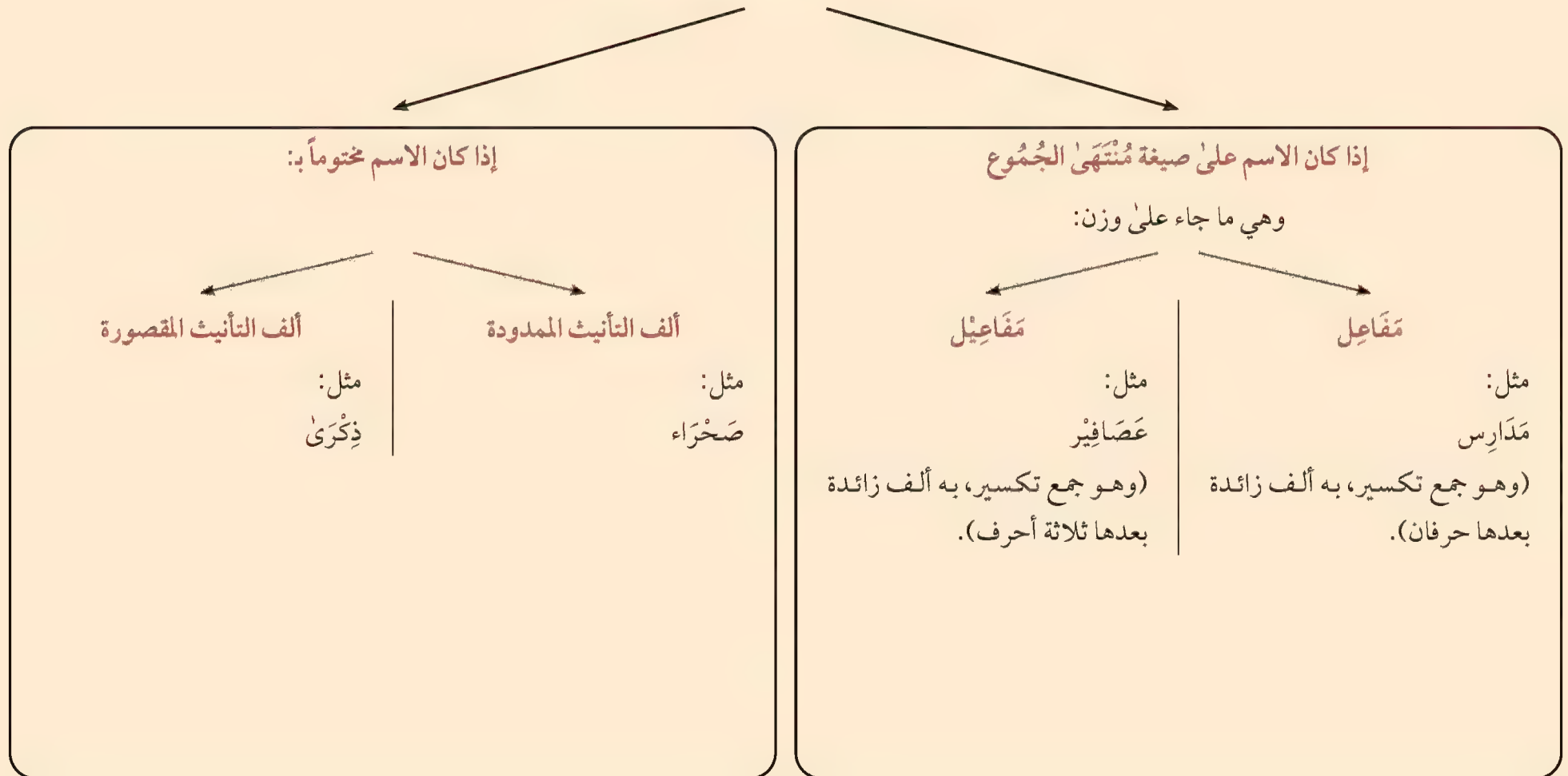
## عِلَّةُ الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ (أَي: مِنَ التَّنْوِينِ)

الاسم الممنوع من الصَّرْفِ، يُمْنَعُ لَوَاحِدٍ مِمَّا يَأْتِي:



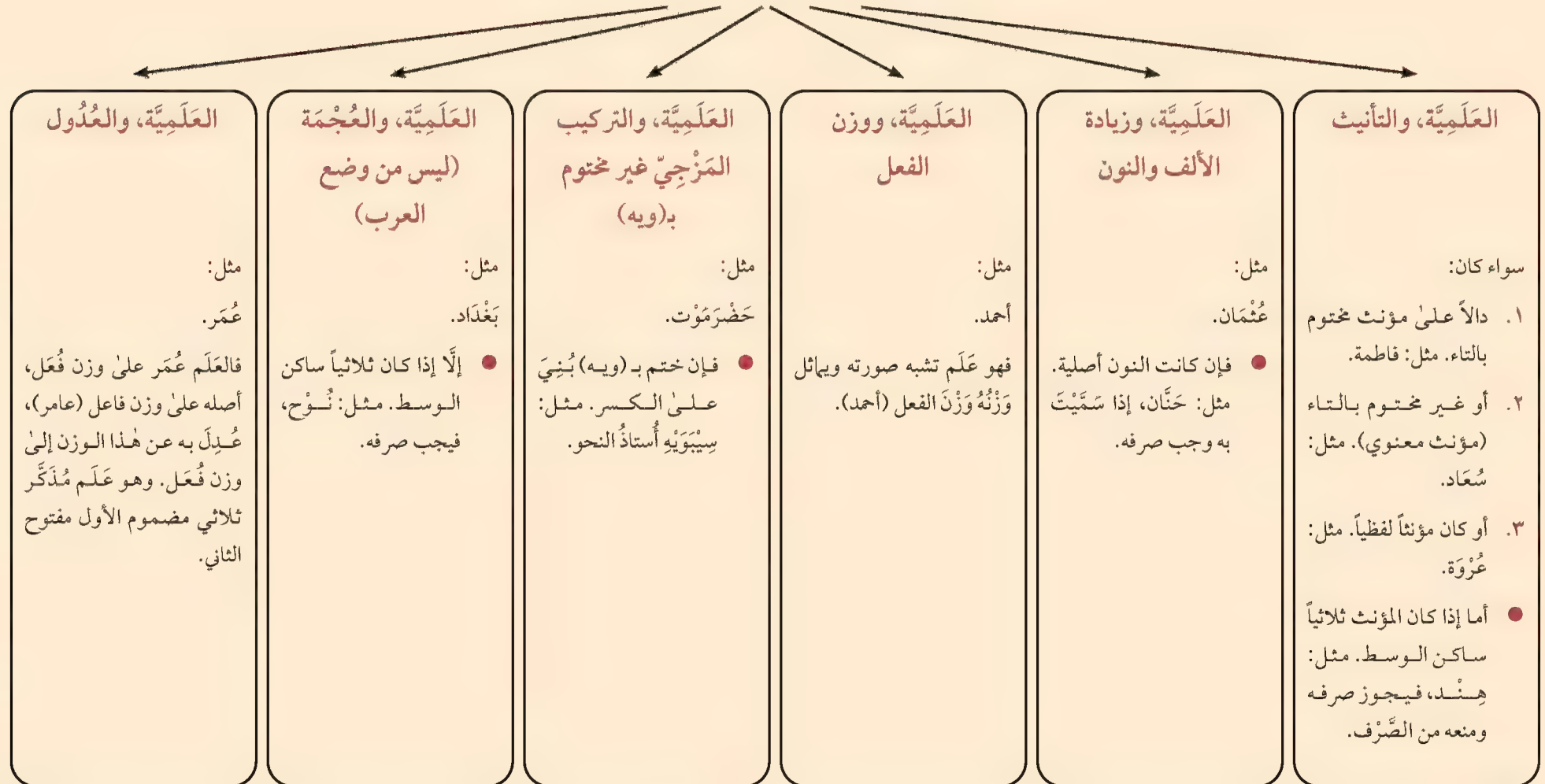
## المنوع من الصَّرْف لِإِعْلَةٍ واحدةٍ

يُمنَعُ الاسم من الصَّرْف لِإِعْلَةٍ واحدةٍ هي:



## المنوع من الصَّرْفِ لِإِعْلَةِ الْعَلَمِيَّةِ وَعِلَّةٍ أُخْرَى

يُمْنَعُ الاسم (العَلَم) من الصَّرْفِ لِإِعْلَتَيْنِ، هما: الْعَلَمِيَّةُ، وإحدى الْعِلَلِ الآتية:



## المنوع من الصّرف لِعلّة الوصفية وعلّة أخرى

يُمنَعُ الاسم (الصفة) من الصّرف لِعلّتين، هما: الوصفية، وإحدى العلل الآتية:

### الوصفية، والعدل

مثل:

أُحَادٌ وَمَوْحِدٌ، ثَنَاءٌ وَمَثْنَى، وَثَلَاثٌ وَمَثَلَتٌ، إِلَى عَشَارٍ وَمَعَشَرَ.

لأن هذه الصفات معدول بها عن: واحد واحد، واثنين اثنين، ... وهكذا.

فإذا قلت: جاء الضيوفُ مَثْنَى، أردت: أنهم جاءوا اثنين اثنين. فعدلت عن التكرار إلى مَثْنَى.

• ولا تستعمل هذه الألفاظ إلا مُنْكَرَةً مُذَكَّرَةً.

• ولا تقع في جملة إلا وهي: خبر، أو صفة، أو حال.

• ومن المنوع من الصّرف للوصفية والعدل:

كلمة (أَخَرٌ)، وهي جمع (أُخْرَى) مؤنث (آخِر) بفتح الخاء، بمعنى: غير، أو مُغَايِر. مثل: جاءت سَيِّدَاتُ أُخْرٍ.

فإذا كانت (أَخَرٌ) جمع (أُخْرَى) مؤنث (آخِر) بكسر الخاء، بمعنى: مُتَأَخِّر، صرفت. مثل: سبق الناس إلى المكان، ثم جاء رجال آخرون ونساء أُخَرٌ.

### الوصفية، وعلى وزن أفعل

مثل:

أَحْمَرٌ.

• ويُشترط فيها كالسابق: أن لا يُخْتَمَ مؤنثها بالتاء.

فإن خُتِمَ بها، مثل: أَرْمَلٌ (بمعنى: المحتاج المسكين)، مؤنثه: أَرْمَلَةٌ، وجب صرفه.

### الوصفية، وعلى وزن فعّالان

مثل:

عَطْشَانٌ.

• ويُشترط فيها: أن لا يُخْتَمَ مؤنثها بالتاء.

فإن خُتِمَ بها، مثل: حَمْصَانٌ (بمعنى: ضامر البطن)، مؤنثه: حَمْصَانَةٌ، وجب صرفه.

## جَرَّ الممنوع من الصَّرْف بالكسرة

يُجَرُّ الممنوع من الصَّرْف بالكسرة في حالتين، هما:

إذا كان الممنوع من الصَّرْف مُحَلَّى بِ(أَل)

مثل:

سَلَّمْتُ عَلَى التِّلْمِيزِ الْأَسْبِقِ

سَلَّمْتُ: فعل ماضٍ.  
عَلَى: حرف جر.  
التِّلْمِيزِ: اسم مجرور.  
الْأَسْبِقِ: صفة مجرورة بالكسرة.

إذا كان الممنوع من الصَّرْف مضافاً

مثل:

أَتْنَيْتُ عَلَى أَسْبَقِ اللَّاعِبِينَ

أَتْنَيْتُ: فعل ماضٍ.  
عَلَى: حرف جر.  
اللَّاعِبِينَ: اسم مجرور بالكسرة وهو مضاف.  
أَسْبَقِ: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم.



## العَدَد

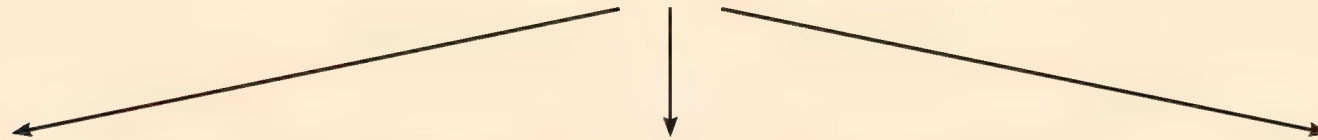


## ملاحظات:

- الأعداد المركبة تُبْنَى على فتح الجزأين، إلا العَدَد ١٢ فيُعَرَّبُ جزؤه الأول كالمُثَنَّى، والجزء الثاني مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
- تمييز الأعداد المركبة مفرد منصوب.
- تمييز العَدَد في العَدَد المعطوف هو مفرد منصوب، لأنه هو تمييز ألفاظ العقود.

## تعريف العدد بأل

إذا أُريد تعريف عدد بـ (أل)، لِيَدُلَّ على مُعَيَّن، يُنظر إلى حالاته الثلاث، وهي:



إن كان العدد معطوفاً ومعطوفاً عليه

أُدْخِلْتَ (أَل) على الجزأين.

مثل:

أوقدتُ الخمسةَ والثلاثين مصباحاً

إن كان العدد مُركَّباً

أُدْخِلْتَ (أَل) على صدره.

مثل:

قَضَيْنَا الستةَ عشرَ يوماً في المصيفِ

إن كان العدد مضافاً

أُدْخِلْتَ (أَل) على المضاف إليه.

مثل:

جاء سبعةُ الطَّلَبَةِ

أنفقتُ ستةَ آلافَ الدينارِ

فلو جَرَّدْتَ المضافَ إليه من (أَل) لَصَارَ العدد  
دالاً على غير مُعَيَّن.

## ما يُصاغ من العدَد على وزن (فَاعِل)

يكون صفةً لما قبله، ويَدُلُّ على ترتيبه، ويُطابق المعدود في التذكير والتأنيث والتعريف والتنكير.

### الأعداد المفردة ١-١٠

مثل:

نالَ المَلَاكُمُ المركزَ الثانيَ في الجولةِ الثالثةِ، واستَقَلَّ سَيَّارَةً ثَانِيَةً

نالَ: فعل ماضٍ.  
المَلَاكُمُ: فاعل.  
المركزَ: مفعول به.  
الثانيَ: صفة للمركز منصوبة.  
الثالثةَ: صفة للجولة مجرورة.

### الأعداد المُرَكَّبَةُ ١١-١٩

مثل:

يُصاغ على وزن (فاعل) من جزئها الأول، ويُطابق الجزء الثاني معدودها تذكيراً وتأنيثاً، ويُبْنَى العدَد على فَتْحِ الجُزْأَيْنِ.

محمدٌ في الصفِّ الثاني عشرَ، وفي السَنَةِ الثامنةَ عشرةَ من عمره

محمدٌ: مبتدأ.  
في الصفِّ: جار ومجرور خبر.  
الثاني عشرَ: الجزأين في عمل جر صفة للصف.  
السنةَ: اسم مجرور.  
الثامنةَ عشرةَ: عدد مبني على فتح الجزأين في عمل جر صفة للسنة.

### الأعداد المعطوفة ٢١-٩٩

مثل:

يُصاغ على وزن فاعل من المعطوف عليه من الأعداد (١-٩) منها.

السؤالُ الرابعُ والعشرونَ واضحٌ في صياغته

الرابعُ: صفة مرفوعة.  
والعشرونَ: الواو حرف عطف.  
السؤالُ: اسم معطوف على الرابع مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع الذكر السالم.

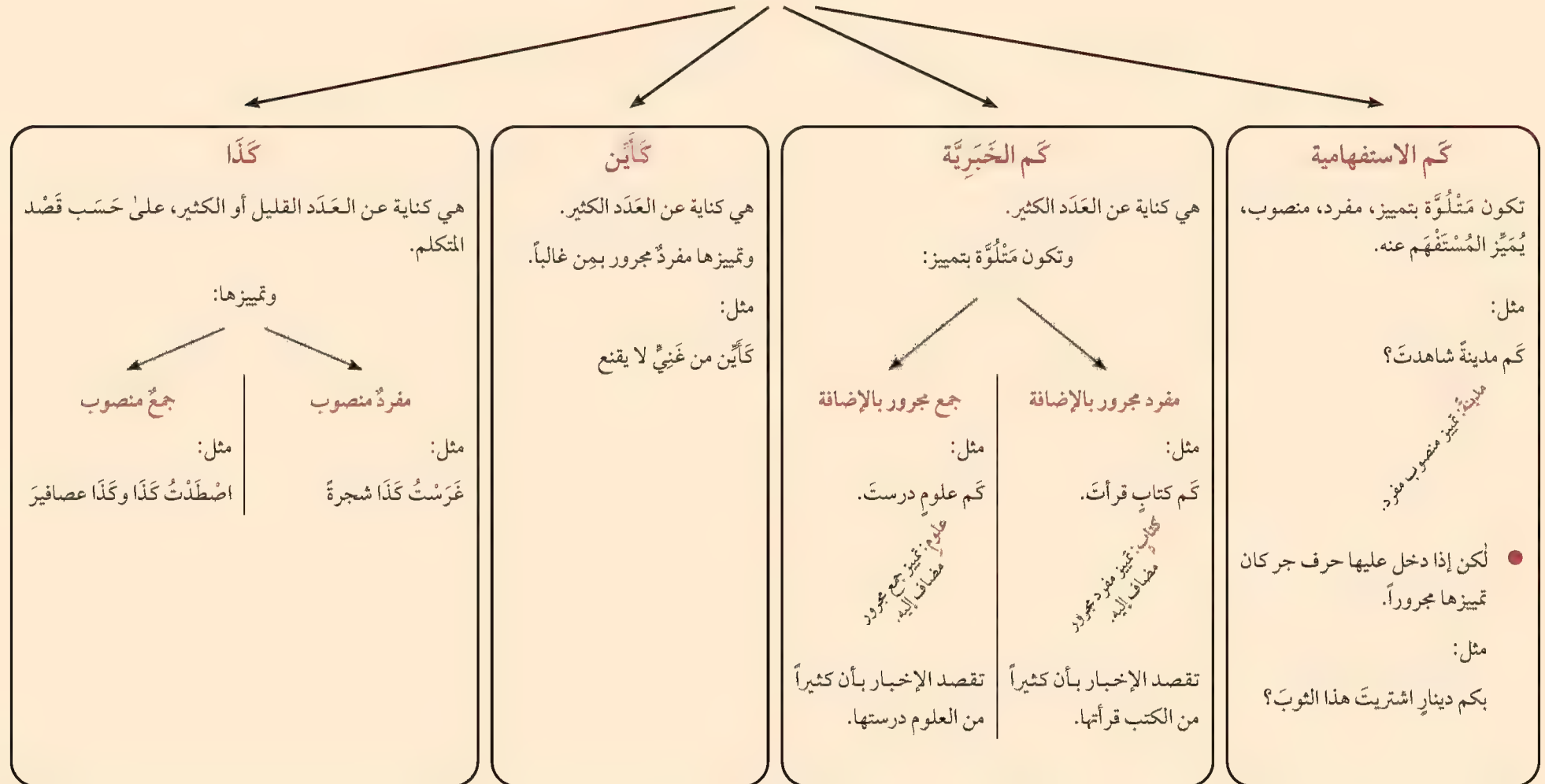
ولد خالدٌ في العامِ التاسعِ والستينَ من القرنِ الماضي<sup>(١)</sup>

(١) يُؤرِّخُ العربُ بالليالي:

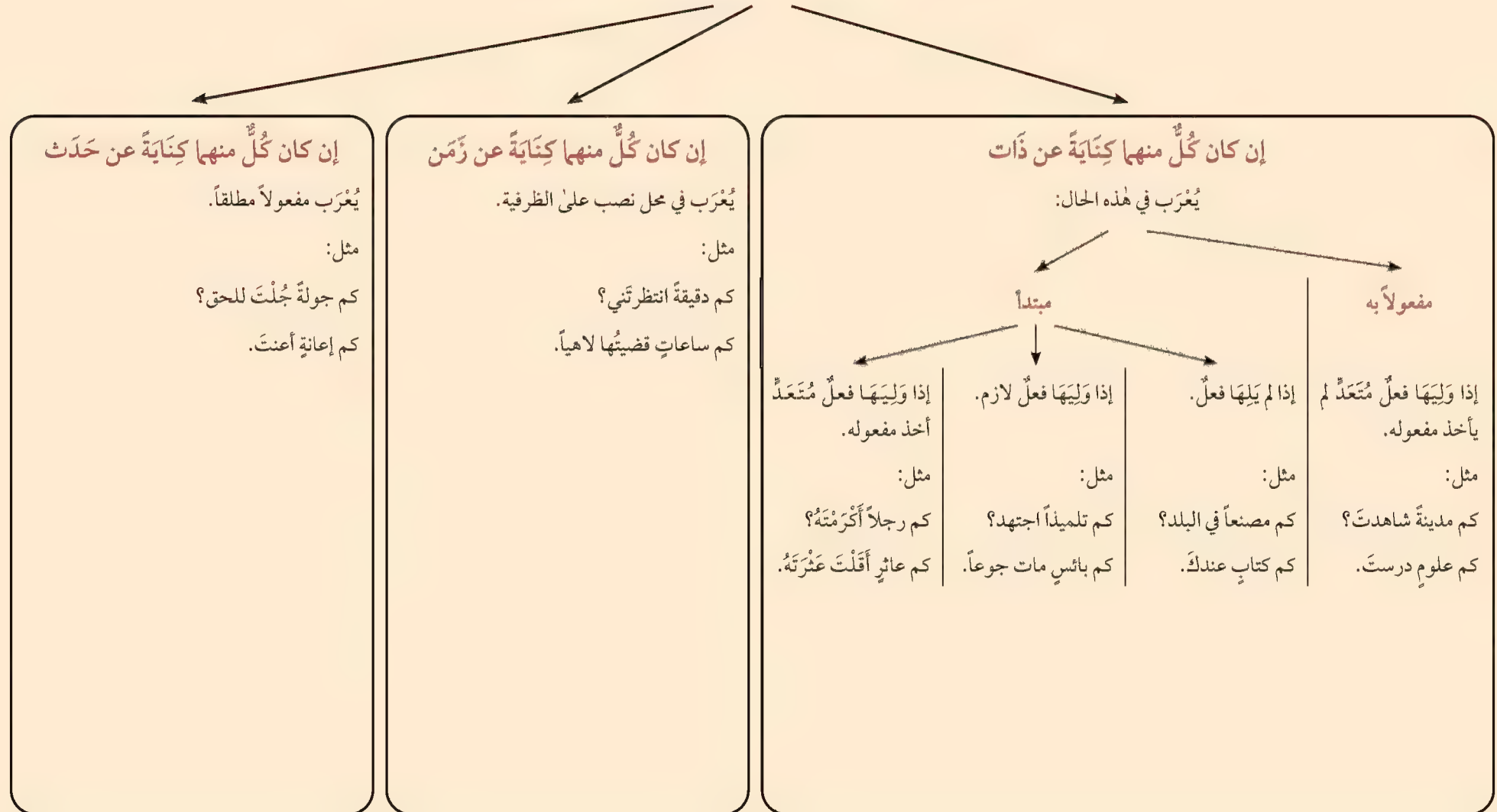
- في اليوم الأول من الشهر يقولون: ليلية حَلَّتْ. وهكذا إلى اليوم الرابع عشر.
- وفي اليوم الخامس عشر يقولون: للنصف من شهر كذا.
- وفي اليوم السادس عشر يقولون: لأربع عشرة ليلة بقين من شهر كذا.
- وفي اليوم التاسع والعشرين يقولون: لآخر ليلة بقيت.
- وفي اليوم الثلاثين يقولون: لآخر يوم من شهر كذا.

## كنايات العدد

يُكْنَى عن العدد بِالْفَاطِ، هي:



## إعراب كم الاستفهامية وكم الخبرية



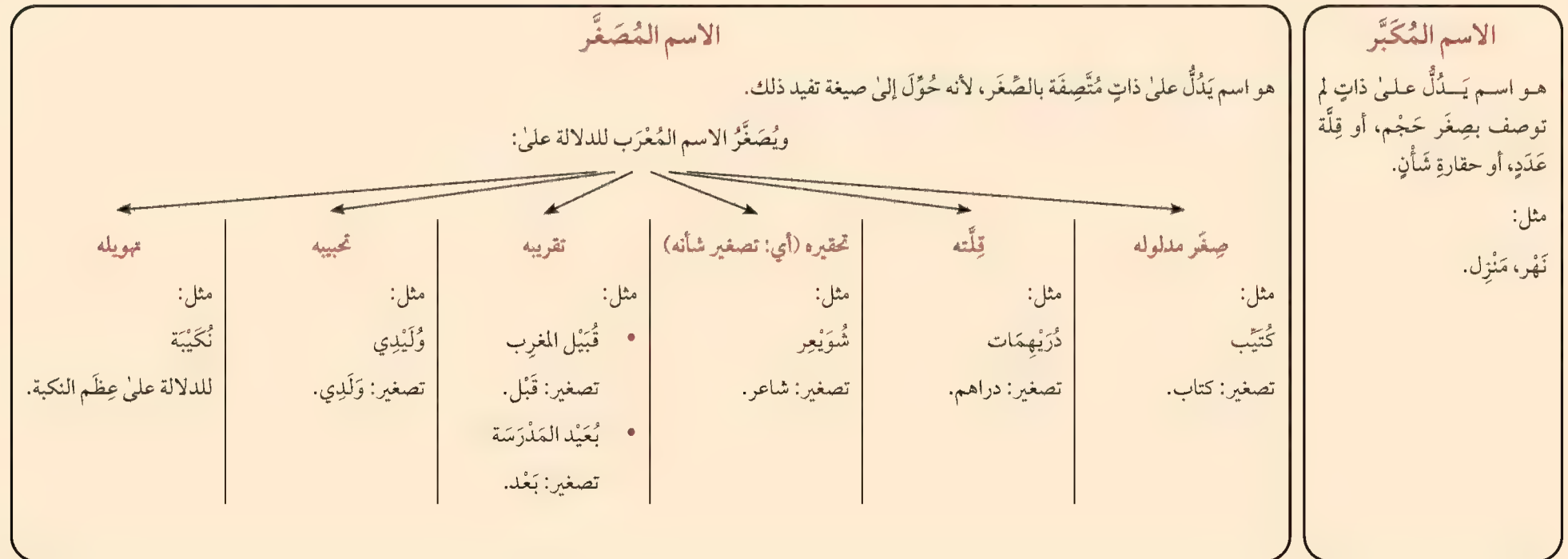
## تعريف التَّصْغِيرِ وَصِيغُهُ

التَّصْغِيرُ: أَنْ يُضَمَّ أَوَّلُ الْأِسْمِ، وَيُفْتَحَ ثَانِيهِ، وَيُزَادَ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي يَاءٌ سَاكِنَةٌ، تُسَمَّى (يَاءَ التَّصْغِيرِ).

فتقول في تصغير (قَلَمٍ) (قَلِيمٍ)، وفي (دِرْهَمٍ) (دُرَيْهَمٍ)، وفي (عُصْفُورٍ) (عُصَيْفِيرٍ).

والاسم الذي تلحقه ياء التصغير يُسَمَّى (مُصَغَّرًا).

من الأسماء المُعْرَبَةِ مَا هُوَ مُكَبَّرٌ، وَمَا هُوَ مُصَغَّرٌ:



## ما لا يُصَغَّرُ

### لا يُصَغَّرُ:

١. الفعل.
٢. الحرف.
٣. الاسم المبني.

مثل:  
عَظِيمٌ

### لا يُصَغَّرُ ما ليس قابلاً للتصغير

مثل:  
الْكُمَيْتُ  
حُدَيْفَةُ  
سُعَيْبُ

### لا يُصَغَّرُ ما كان على صيغة المُصَغَّرِ

مثل:  
(الْكُمَيْتُ من الخيل: بين الأحمر والأسود.  
وهو تصغير: «أَكْمَتَ» على غير قياس).

## مستثنيات في التَّصْغِيرِ

التَّصْغِيرُ خاص بالأسماء المُعَرَّبَةِ، وَيُسْتَثْنَى من ذلك:





## أوزان التَّصْغِيرِ

## الاسم الخماسي

يُصَغَّرُ الاسم الخماسي:

إذا كانت حروفه أصلية

حَذَفَ خَامِسُهُ، وَبُنِيَ عَلَى (فُعِيل).

مثلاً :

سَفَرُ جَل. تصغيره: سُفَيْرَج.

فرزند دق. تصغیرہ: فرزند.

إِذَا كَانَ رَابِعُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ

يُصَغِّرُ عَلَى وَزْنِ (فُعْيَعِيل).

مثل :

مِفْتَاحُ. تصغيره: مُفَيِّحٌ.

عُصْفُورٌ. تصغيره: عَصِيفِيرٌ.

قِنْدِيل. تصغیره. قِنْدِيل.

### الاسم الرباعي

يُصَغَّرُ الْأَسْمُ الرِّبَاعِي:

بضم أوله، وفتح ثانيه، وزيادة ياء ساكنة بعده، وكسر الحرف التالي لهذه الياء.

فصار على وزن (فُعِيل).

مثلاً :

مَنْزِل. تصغيره: مُنْزِل.

## الاسم الثلاثي

يُصَغَّرُ الاسم الثلاثي:

بضم أوله، وفتح ثانيه، وزيادة ياء ساكنة بعده.

فصار على وزن (فُعِيل).

مثلاً :

نَهْر. تصغیرہ: نَہیر.

### ما يُعَامَلُ معاملةً الثَّلَاثِيَّ عند التَّصْغِيرِ

هناك أسماء مستثناة من قاعدة التصغير، متكونة من أربعة أحرف أو خمسة، لا يُصَغَّرُ الرَّبَاعِيُّ منها مثلاً على وزن (فُعَيْل) كما تقدّم.

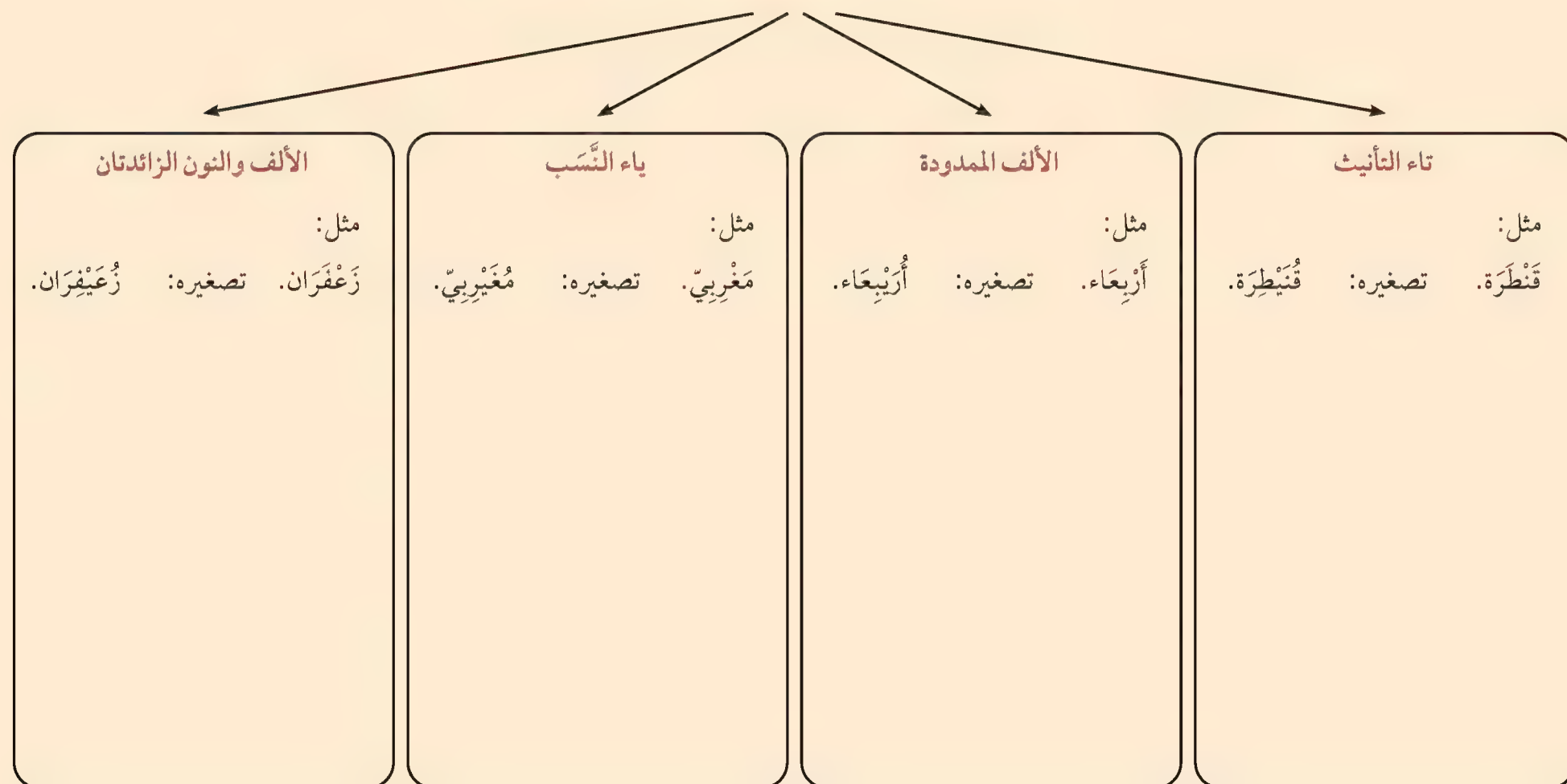
بل يُصَغَّرُ تصغير الثَّلَاثِيَّ، ولا يكسر فيها ما بعد ياء التصغير، بل يبقى مفتوحاً على أصله.

وهذه الأسماء هي كل اسم ثلاثي الأصول، فيه ما يأتي:



## ما يُعَامَلُ معاملةً الرَّبَاعِيَّ عند التَّصْغِيرِ

يُصَغَّرُ تَصْغِيرَ الرَّبَاعِيَّ: كُلُّ اسْمٍ لَحِقَتْهُ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ زَوَائِدُ مَتَطَرَفَةٍ، هِيَ:



## تصغير ما ثانيه حرفُ عِلَّةٍ أو ألف

إذا كان ثاني الاسم:

### ألفاً

قُلِبَتْ واوٌ أو في التَّصْغِيرِ.

وهذه الألف هي:

#### ألف مجهولة الأصل

مثل:

سَاج. تصغيره: سَوَيْج.

(السَّاج: ضرب من الشجر)

لأنها ليست زائدة، وليس لها أصل من مصدر أو فعل أو تكسير يرجع إليه.

#### ألف زائدة

مثل:

فَاضِل. تصغيره: فَوَيْضِل.

#### ألف منقلبة عن همزة

مثل:

أَمَن. تصغيره: أَوَيْمَن.

لأن أصلها: أَمَن، وهو اسم تفضيل.

● وإذا اجتمعت همزتان في أول كلمة، وكانت ثانيتهما ساكنة، قُلِبَت الثانية مدّاً من جنس حركة الأولى، ولذلك صارت: أَمَن.

### حرف عِلَّة منقلباً عن حرف من أحرف العِلَّة

رُدَّ إلى أصله الذي انقلب عنه، عند التَّصْغِيرِ.

والذي يَدُلُّ على أصل الحرف: فعله، أو مصدره، أو جمع تكسيده.

مثل:

● بَاب. تصغيره: بُوَيْب.

لأن أصل الألف واو، لأن جمعه أبواب.

● قِيَمَة. تصغيره: قُوَيْمَة.

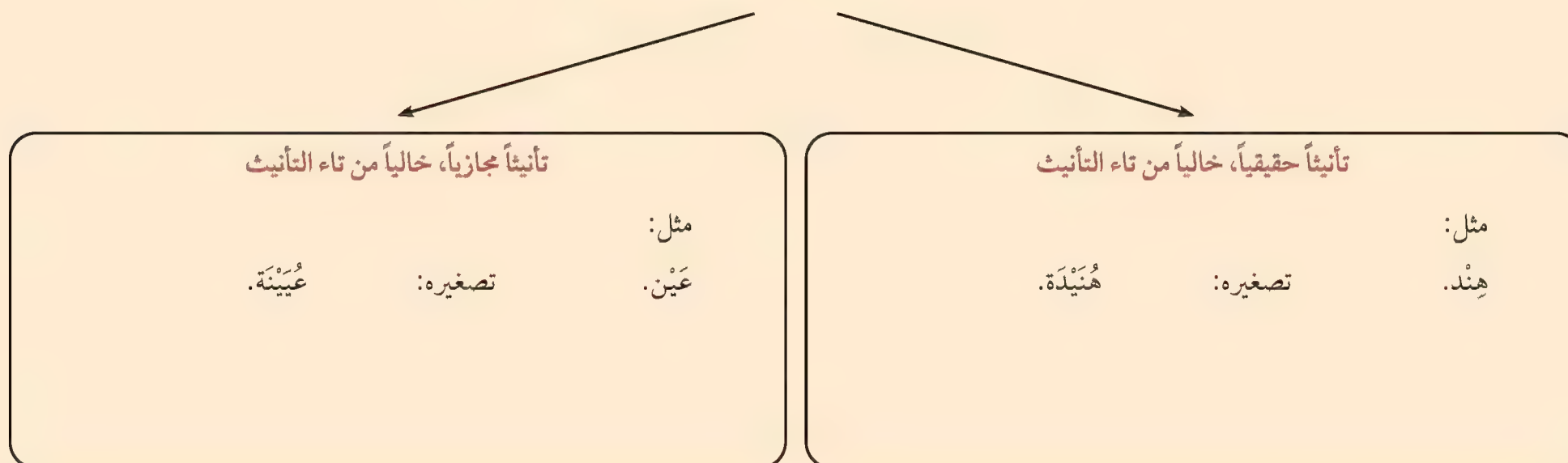
لأن أصل يائها واو.

● مُؤَسِّر. تصغيره: مُيَيْسِر.

لأن أصل واوها ياء.

## تصغير المؤنث الثلاثي

تَلْحَقُ تَاءُ التَّائِثِ آخِرَ الْاسْمِ الثَّلَاثِيِّ الْمُؤَنَّثِ عِنْدَ التَّصْغِيرِ، سِوَاءَ كَانَتْ تَائِثَةً:



وُسْمِعَ عَنِ الْعَرَبِ تَرْكُ التَّاءِ فِي تَصْغِيرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ أَنَّهَا مُؤَنَّثَاتٌ:

قَوْس	حَرْب	دِرْع
خَوْد (الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ)	عَرَب	نَاب (الْأُنْثَى الْمُسَيَّتَةُ مِنَ الْإِبِلِ)
فَرَس	نَعْل	عَرَس (الزَّوْجَةُ)

## تصغير محذوف اللام والفاء

لا يوجد في لغة العرب اسم ثنائي الأصول. وإذا وجد اسم على حرفين، فلا بُدَّ أن يكون الحرف الثالث محذوفاً.

ويعرف الحرف المحذوف بالرجوع إلى: التثنية، أو الجمع، أو الفعل.

وعند التصغير يجب ردّ الحرف المحذوف.

والحرف المحذوف إما أن يكون لام الكلمة، أو فاءها.

## فاء الكلمة

مثل:

عِدَّة. تصغيره: وُعَيْدَة.

لأن أصل فائها واو، لأن فعلها: وَعَدَ.

والتاء التي في آخر (عدة) ليست حرفاً أصلياً.

## لام الكلمة

مثل:

● أَب. تصغيره: أُبَيّ.

لَا م (أَب) محذوف، وهو الواو، لأن مثناها: أَبَوَان.

● دَم. تصغيره: دُمَيّ.

لَا م (دَم) محذوف، اختلف اللغويون في تقديره على قولين:

١. هو الواو، لأن مثناه: دَمَوَان. فأصله: دَمَوٌ.

٢. هو الياء، لأن مثناه: دَمَيَان. فأصله: دَمَيّ.

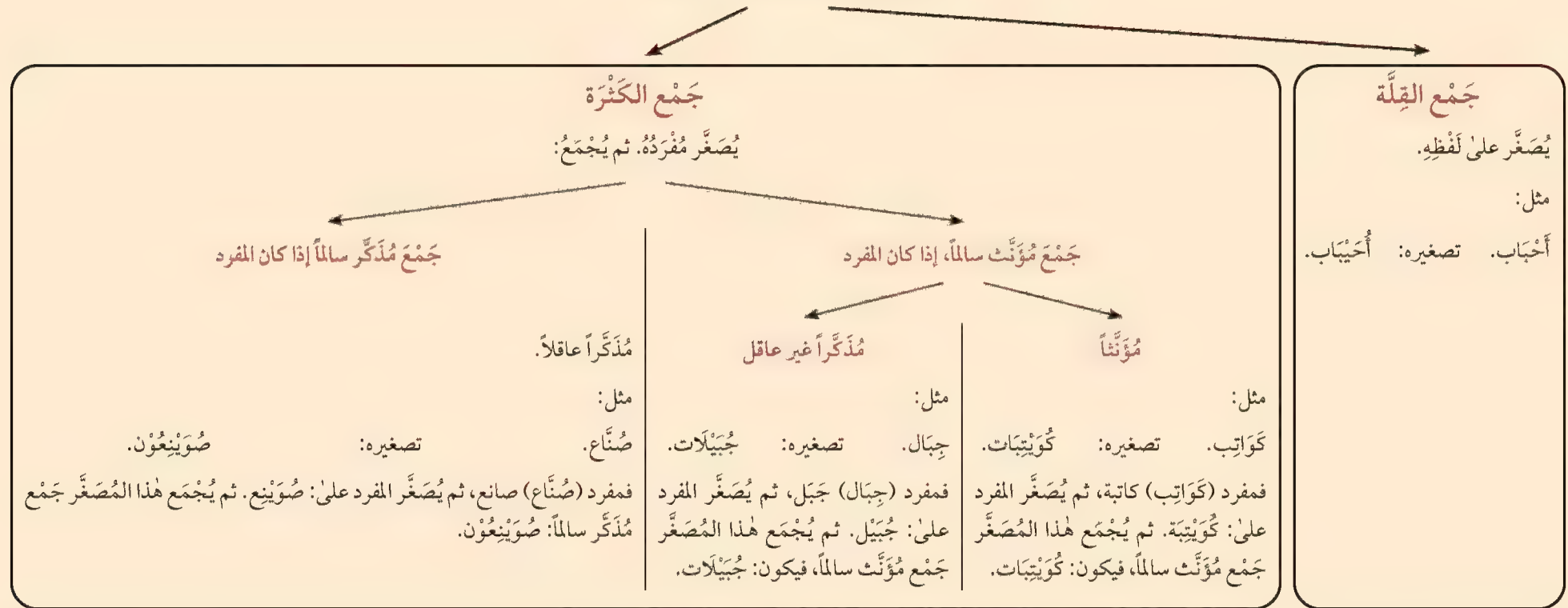
وفي هذا إعلال، وبيانه:

في المثال: دَم: أصلها: دَمَوٌ. وفي التصغير عادت الواو المحذوفة، فصارت دميو، فاجتمعت هي والياء في كلمة واحدة، وكانت الأولى منهما ساكنة، فقلبت الواو ياءً، وأدغمت في ياء التصغير، فصارت الكلمة: دُمَيّ.

## تصغير الجمع

الجمع: إما أن يكون جمع قلة، أو جمع كثرة.

وتصغيرهما على النحو الآتي:

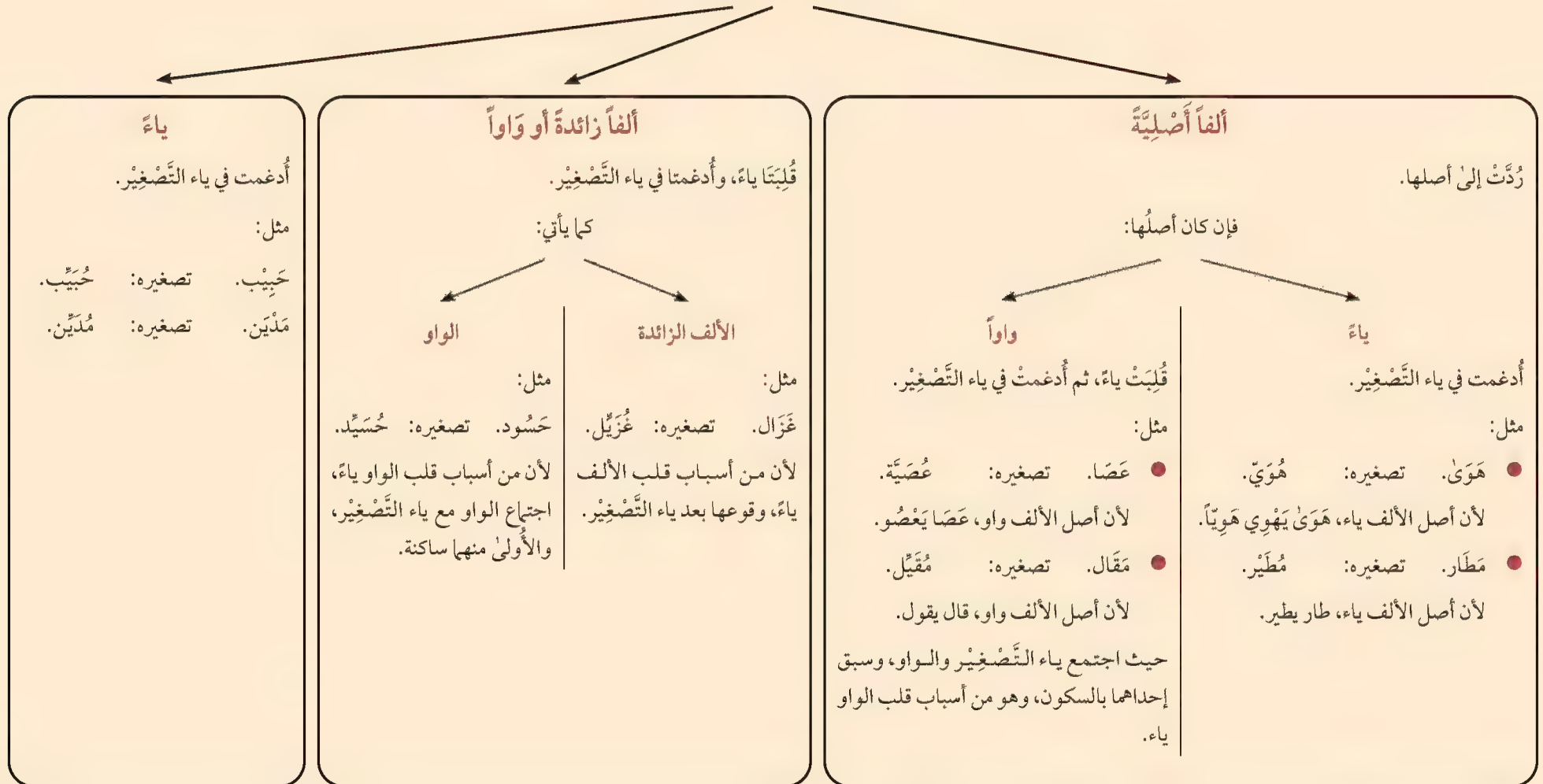


اسم الجمع: مثل: رَكْب، صَحْب. يُصَغَّرُ عَلَى لَفْظِهِ. فتقول: رُكَيْب، صُحَيْب.

ومن أمثلة اسم الجمع: قَوْم، سَفَر (جماعة المسافرين)، شَرَب (جماعة الشاربين)، رَهْط (ما دون عَشْرَة من الرجال ليس فيهم امرأة، وقيل غيره).

## تَصْغِيرُ مَا ثَالِثُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ

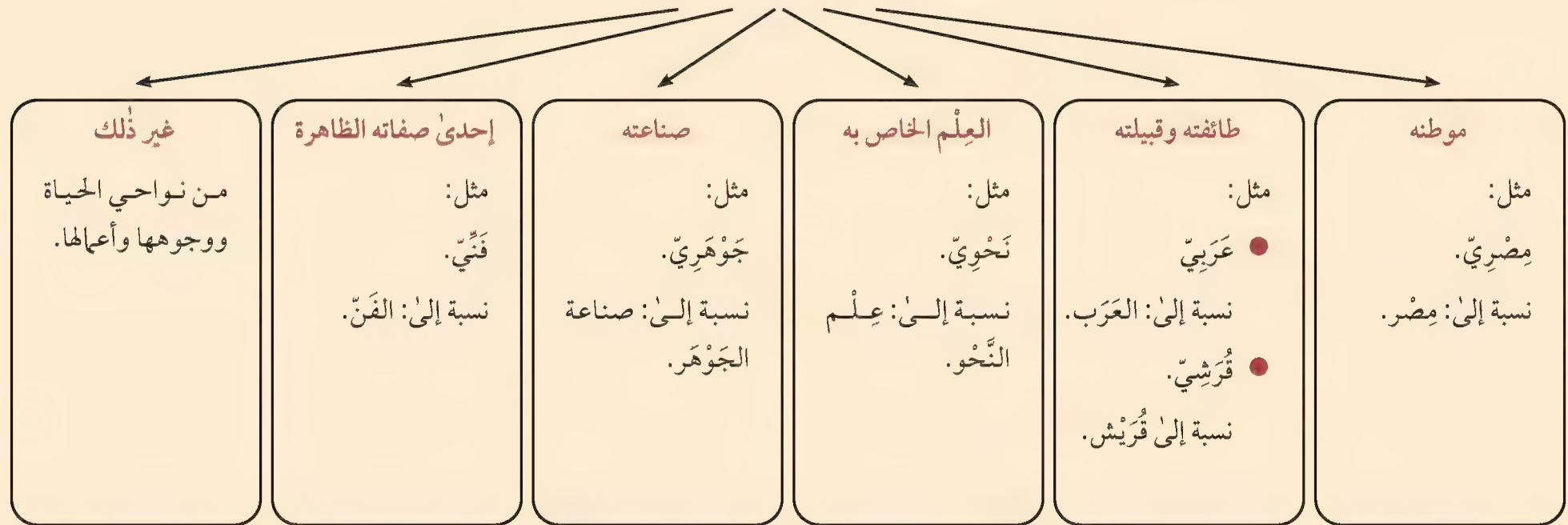
يُنْظَرُ إِلَى ثَالِثِ الْأِسْمِ، فَإِنْ كَانَ:





## النَّسَب

القاعدة العامة للنَّسَب هي: أَنَّ الْمَنْسُوبَ هُوَ مَا لَحِقَ آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ، مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا، لِلدَّلَالَةِ عَلَى نِسْبَتِهِ إِلَى الْمُجَرَّدِ مِنْهَا.  
فَإِذَا أُرِدَتْ أَنْ تَوْضَحَ شَيْئًا، أَوْ تَخْصِصَهُ (تَزِيلَ إِبْهَامِهِ)، فَإِنَّكَ تَنْسِبُهُ إِلَى:

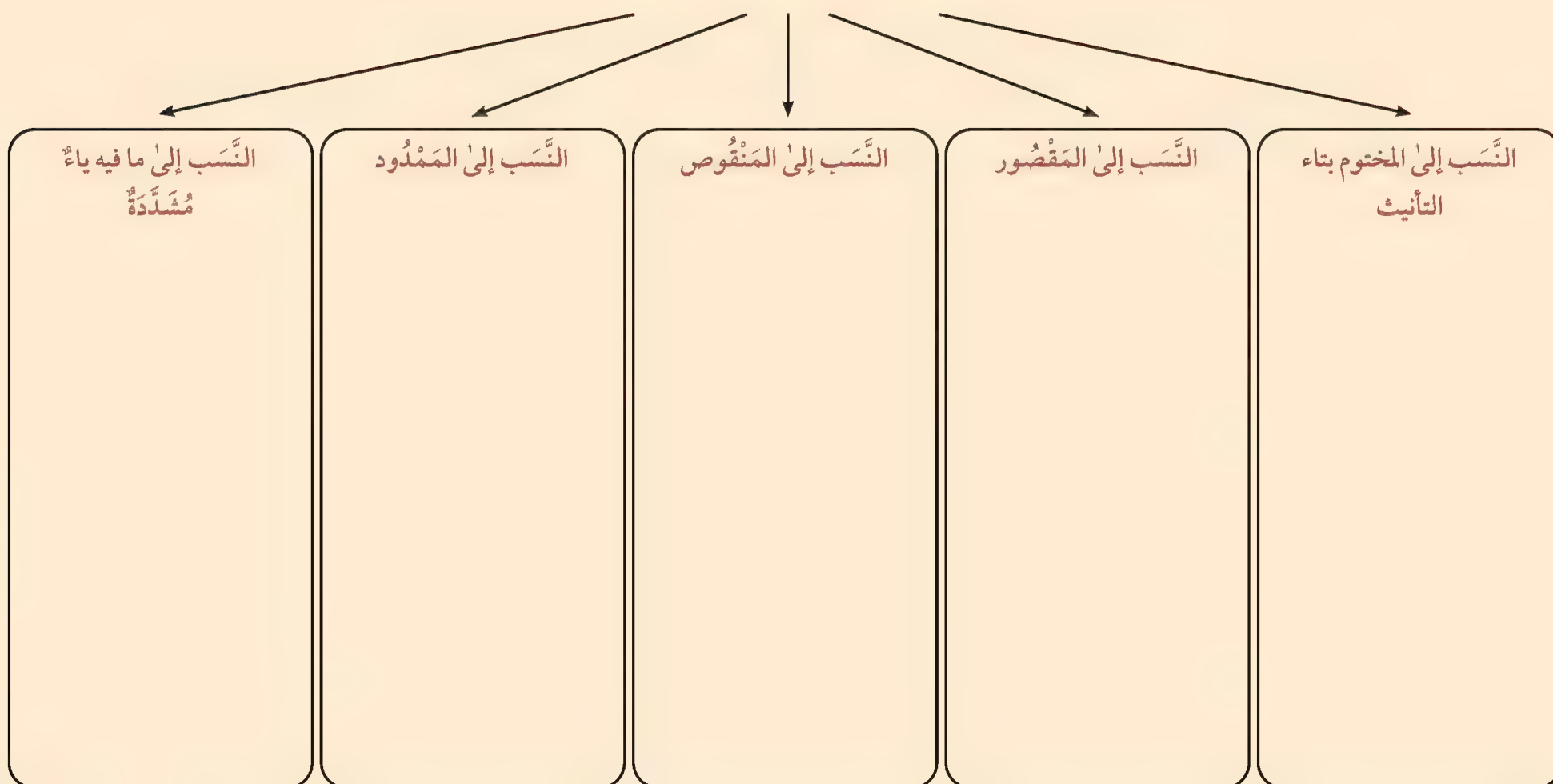


يعمل الْمَنْسُوب عمل الصفة الْمُشَبَّهَة، فيرفع الظاهر والمضمر، على أن يكون مرفوعه نائب فاعل.  
مثل: الحديقةُ أَنْدَلُسِيَّةٌ نظامُها، وَلَكِنْ أشجارُها مِصْرِيَّةٌ.

ملاحظة:

## مَا يُسْتَثْنَى مِنَ الْقَاعِدَةِ الْعَامَةِ لِلنَّسَبِ

لقاعدة النسب مستثنيات عديدة، منها:



(١) النَّسَبُ إِلَى الْمُخْتَوَمِ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ

الاسم المختوم بتاء التأنيث تُحذفُ منه التاء، عند النسب إليه.

مثل:		
القَاهِرَةُ.	عند النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ:	القَاهِرِيّ.
الْفَاكِهَةُ.	عند النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ:	الْفَاكِهِيّ.
سَاعَةٌ.	عند النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ:	سَاعِيّ.

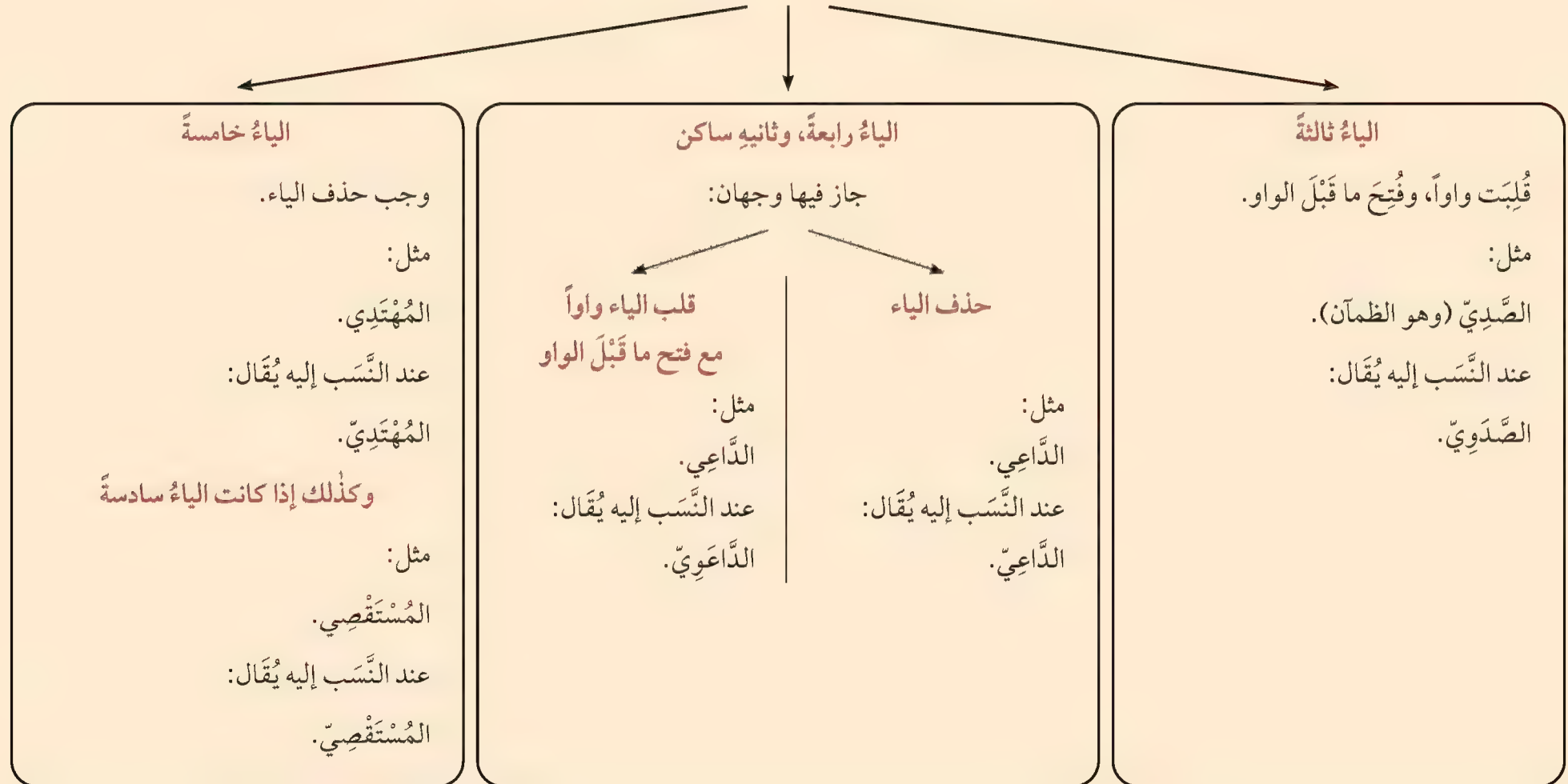
## (٢) النَّسَبُ إِلَى الْمَقْصُورِ

إذا أُريدَ النَّسَبُ إِلَى الْمَقْصُورِ نُظِرَ فِي أَلْفِهِ، فَإِنْ كَانَتْ:



## (٣) النَّسَبُ إِلَى الْمَنْقُوصِ

إذا أُريدَ النَّسَبُ إِلَى الْمَنْقُوصِ يُنْظَرُ فِي يَأْتِهِ، كَمَا مَرَّ فِي أَلْفِ الْمَقْصُورِ، فَإِنْ كَانَتْ:



## (٤) النَّسَبُ إِلَى الْمَمْدُودِ

إذا أُريدَ النَّسَبُ إِلَى الْمَمْدُودِ يُنْظَرُ إِلَى هَمْزَتِهِ، كَمَا مَرَّ فِي الشَّيْئَةِ، فَإِنْ كَانَتْ:



## (٥) النَّسَبُ إِلَى مَا فِيهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ

## لِلْأَسْمِ الْمُخْتَوِمِ بِيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهِ، أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ هِيَ:

إِنْ كَانَتِ الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ بَعْدَ حَرْفٍ

رُدَّتِ الْيَاءُ الْأُولَى إِلَى أَصْلِهَا، وَقُلِبَتِ الثَّانِيَةُ  
وَآوًا، وَفُتِحَ مَا قَبْلَ الْوَائِ.

مثل:

● حَيٍّ، مِنَ الْفِعْلِ حَيَّيَ.

فَكَكْنَا الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ، ثُمَّ رَدَدْنَا الْيَاءَ  
الْأُولَى إِلَى أَصْلِهَا، وَهُوَ الْيَاءُ، وَقُلِبْنَا الْيَاءَ  
الثَّانِيَةَ وَآوًا، وَفَتَحْنَا مَا قَبْلَ الْوَائِ.  
وَعِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ: حَيَّوِيَّ.

● طَيٍّ، مِنَ الْفِعْلِ طَوَّيَ.

فَكَكْنَا الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ، ثُمَّ رَدَدْنَا الْيَاءَ  
الْأُولَى إِلَى أَصْلِهَا، وَهُوَ الْوَائِ، وَقُلِبْنَا  
الْيَاءَ الثَّانِيَةَ وَآوًا، وَفَتَحْنَا مَا قَبْلَ الْوَائِ.  
وَعِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ: طَوَّوِيَّ.

إِنْ كَانَتِ الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ بَعْدَ حَرَفَيْنِ

حُذِفَتِ الْيَاءُ الْأُولَى، وَقُلِبَتِ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ وَآوًا،  
وَفُتِحَ مَا قَبْلَ الْوَائِ.

مثل:

● نَبِيٍّ.

وَعِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ: نَبَوَّيَّ.

حُذِفَتْ.

مثل:

بعد ثلاثة أحرف

مَقْضِيٍّ.

عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا  
يُقَالُ: مَقْضِيٍّ.

بعد أربعة أحرف

بُخْتَرِيٍّ.

عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا  
يُقَالُ: بُخْتَرِيٍّ.إِنْ كَانَتِ الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ  
أَوْ أَكْثَرَ

## الْأَسْمِ الَّذِي فِي وَسْطِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَكْسُورَةٌ

إِذَا نُسِبَ إِلَيْهِ حُذِفَتْ يَأُوهُ الثَّانِيَةُ.

مثل:

● طَيِّبٍ.

عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ: طَيِّبِيَّ.

الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ فِي (طَيِّبٍ) مَكُونَةٌ مِنْ يَاءَيْنِ، أُولَاهُمَا  
سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مَكْسُورَةٌ. وَحُذِفَتِ الْمَكْسُورَةُ عِنْدَ  
النَّسَبِ.

● كُثِيرٍ.

عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ: كُثِيرِيَّ.

## النَّسَبُ إِلَى فَعِيلَةٍ

إِذَا نُسِبَ إِلَى اسْمٍ عَلَى وَزْنِ فَعِيلَةٍ:

إِنْ كَانَ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ

حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ لَيْسَ غَيْرَ.

مَثَلُ:

طَوِيلَةٌ.

عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ:

طَوِيلِي.

لَأَنَّا لَوْ حَذَفْنَا الْيَاءَ، وَقَلْنَا: طَوِيلِي، لاحتجنا إِلَى  
إِعْلَالِ الْوَاوِ، لِأَنَّا تَحَرَّكَتْ وَمَا قَبْلُهَا مَفْتُوحٌ،  
فَقَلْنَا: طَالِي.

وَهَذَا يُبْعَدُنَا كَثِيرًا عَنْ صُورَةِ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ.

إِنْ كَانَ مُضْعَفًا

حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ لَيْسَ غَيْرَ.

مَثَلُ:

حَقِيقَةٌ.

عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ:

حَقِيقِي.

لَأَنَّا لَوْ حَذَفْنَا الْيَاءَ، وَقَلْنَا: حَقِيقِي، لكان اجتماع  
المثليين مع الياء المُشَدَّدَةِ ثَقِيلًا.

وَهَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي بَقَاءِ يَاءِ فَعِيلَةٍ عِنْدَ النَّسَبِ  
إِلَى هَذَا الْاسْمِ.

إِنْ كَانَ صَحِيحَ الْعَيْنِ غَيْرَ مُضْعَفٍ

حُذِفَ مَعَ التَّاءِ يَاءُ فَعِيلَةٍ، وَفُتِحَ الْحَرْفُ الثَّانِي.

مَثَلُ:

حَنِيفَةٌ.

عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ:

حَنِيفِي.



## النَّسَبُ إِلَى فُعَيْلَةٍ

إِذَا نُسِبَ إِلَى اسْمٍ عَلَى وَزْنِ فُعَيْلَةٍ:

إِنْ كَانَ مُضَعَّفًا

حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ لَيْسَ غَيْرُ.

لَكِنْ:

تَبْقَى يَاءُ فُعَيْلَةٍ

مِثْلُ:

هَرِيرَةٌ.

عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ:

هَرِيرِيَّ.

مِثْلُ:

عَيْنَةٌ.

عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ:

عَيْنِيَّ.

لَأَنَّ حَذْفَ يَاءِ فُعَيْلَةٍ لَا يُوْدِي إِلَى إِعْلَالٍ، لِأَنَّ فَاءَهَا مُضْمُومَةٌ.

● وَبَعْضُ الصَّرْفِيِّينَ يُبْقِي يَاءَ فُعَيْلَةٍ إِذَا كَانَتْ مُعْتَلَّةً الْعَيْنَ، فَيُقَالُ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَى عَيْنَةٍ: عَيْنِيَّ.

إِنْ لَمْ يَكُنْ مُضَعَّفًا

حُذِفَ مَعَ التَّاءِ يَاءُ فُعَيْلَةٍ.

مِثْلُ:

جُهَيْنَةٌ.

عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ:

جُهَيْنِيَّ.

النَّسَبُ إِلَى الثَّلَاثِيِّ مَكْسُورِ الْعَيْنِ

كُلُّ ثَلَاثِيٍّ مَكْسُورِ الْعَيْنِ، تَفْتَحُ عَيْنُهُ عِنْدَ النَّسَبِ، لِلتَّخْفِيفِ.

مَثَلُ:		
مَلِكٌ.	عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهِ يُقَالُ:	مَلِكِيّ.
إِبِلٌ.	عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهِ يُقَالُ:	إِبِلِيّ.
دُبُلٌ.	عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهِ يُقَالُ:	دُبُلِيّ.

## النَّسَبُ إِلَى الثَّلَاثِيِّ مَحذُوفِ اللَّامِ

إذا كان آخر الاسم محذوفاً، فإننا ننظر:

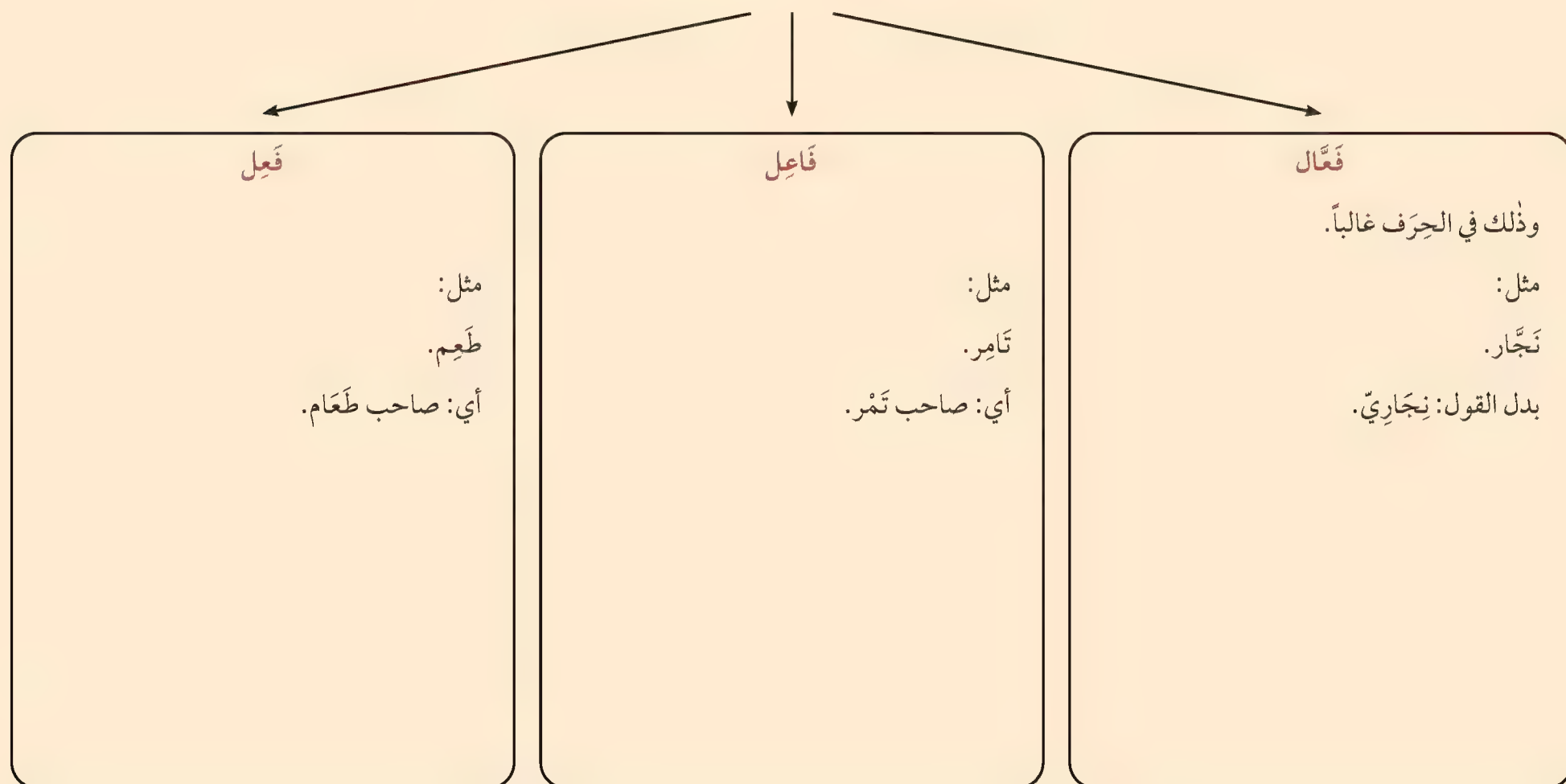


## النَّسَبُ إِلَى الْمُرَكَّبِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ



## ما يُسْتَعْنَى به عن ياء النَّسَب

قد تستغني العربُ في النَّسَب عن ياء النَّسَب، فتصوغ الاسم على الأوزان الآتية:



## الْوَقْفُ

الْوَقْفُ: هُوَ قَطْعُ النَّطْقِ عِنْدَ آخِرِ الْكَلِمَةِ.

وَتُتَّبَعُ عِنْدَ الْوَقْفِ الْأَحْكَامُ الْآتِيَةُ:



## الْوَقْفُ بهاء السَّكْتِ

من المواضع التي يُوقَف فيها بهاء السَّكْتِ ما يأتي:

## كل مُتَحَرِّكٍ بحركة بناء أصلية

(أي: لازمة، والمراد بحركة البناء اللازمة: ما ليست عارضة، كحركة بناء المُنَادِي، واسم لا النافية للجنس، فإن حركة البناء في كل منهما عارضة. والبناء العارض يكون لسبب يزول بزواله).

وهنا يَجُوزُ الْوَقْفُ بهاء السَّكْتِ أو التَّسْكِينِ.

مثل:

رَضِيْتُ بِنَصِيْبِي. أو: بِنَصِيْبِي.

جِئْتُ وَلَا تَسَلْ كَيْفَهُ. أو: كَيْفَ.

ما عدا الفعل الماضي.

## ما الاستفهامية إذا حُذِفَتْ أَلْفُهَا لِلجَّرِّ

● يكون اجتلابُ الهاءِ للوَقْفِ واجباً، إن كانت (ما) مجرورة بالمضاف.

مثل:

غَضِبَ وَلَا أُدْرِي بِمُقْتَضَى مَهْ

مُقْتَضَى: مضاف.

● أما إن كانت (ما) مجرورة بحرف الجر، فيجوز الْوَقْفُ عليها بهاء السَّكْتِ أو التَّسْكِينِ، والوَقْفُ بهاء السَّكْتِ أولى.

مثل:

إِلَّامَ التَّوَانِي إِلَى مَهْ

أو: إِلَّامْ

## الفعل الْمُعْتَلُّ الآخر الذي حُذِفَ آخره، لبناء الأمر، أو لجزم المضارع

الْوَقْفُ بهاء السَّكْتِ عليه هنا:

## واجب

إن بقي من الفعل بعد الحذف حرف واحد أصلي.

مثل:

● لَا تُخْلِفْ وَفَهُ

(فِ) فعل أمر مبني. من الفعل وَقَى.

● اَعْمَلْ وَلَا تَنْهَ

(تَنْ) فعل مضارع مجزوم. من الفعل وَنَى.

## جاز الوقف بهاء السَّكْتِ، وجاز التَّسْكِينِ

ويُستحسن الْوَقْفُ بهاء السَّكْتِ، إن بقي من الفعل بعد الحذف حرفان أصليان أو أكثر.

مثل:

بالصالحينِ اقْتَدِهِ. أو: اقْتَدُ.

عَامَتِ السَّمَاءُ وَلَمْ تَصْفُهُ. أو: تَصَفْ.

## المُجَرَّد والمَزِيد

## المَزِيد

ما كان بعض أحرف ماضيه زائداً على الأصل.

مثل:

أَذْهَبَ.

تَدَخَّرَجَ.

● حروف الزيادة عشرة، يجمعها قولك: (سألتمونيها).

ولا يُزَاد من غيرها إلا إذا كان الزائد من جنس أحرف الكلمة.

مثل:

عَظَّمَ. فيها ظاءان، الثانية منهما زائدة.

احْمَرَّ. فيها راءان، الثانية منهما زائدة أيضاً.

● أكثر ما ينتهي بالزيادة إلى ستة أحرف.

## المُجَرَّد

ما كانت أحرف ماضيه كلها أصلية (أي: لا زائد فيها).

إذا حُذِفَ حرف منها اختلَّ لفظ الفعل ومعناه.

مثل:

ذَهَبَ.

دَخَرَجَ.

● أقل ما يكون عليه الفعل المُجَرَّد: ثلاثة أحرف.

وأكثر ما يكون عليه: أربعة أحرف.

● إذا لم يكن الفعل ماضياً يُرَدُّ إلى الماضي، لِيُعْرَفَ هل هو مُجَرَّد أو مَزِيد؟



## أبواب المُجَرَّد

الفعل الماضي المُجَرَّد قسمان: ثُلَاثِيّ، ورُبَاعِيّ.

### باب الفعل المُجَرَّد الرُّبَاعِيّ

له مع مضارعه باب واحد هو:

طَمَأَنَّ

يُطَمِّئُنُّ

مضارعه: مضموم حرف المضارعة،

مكسور ما قبل الآخر.

### أبواب الفعل المُجَرَّد الثُّلَاثِيّ

الباب السادس

حَسِبَ

يَحْسِبُ

ثاني ماضيه مكسور،

مكسور في مضارعه.

الباب الخامس

كَرَّمَ

يَكْرُمُ

ثاني ماضيه مضموم،

مضموم في مضارعه.

الباب الرابع

فَرَحَ

يَفْرُحُ

ثاني ماضيه مكسور،

مفتوح في مضارعه.

الباب الثالث

فَتَحَ

يَفْتَحُ

ثاني ماضيه مفتوح،

مفتوح في مضارعه.

الباب الثاني

ضَرَبَ

يَضْرِبُ

ثاني ماضيه مفتوح،

مكسور في مضارعه.

الباب الأول

نَصَرَ

يَنْصُرُ

ثاني ماضيه مفتوح،

مضموم في مضارعه.

هذه الأبواب الستة مرتبة هكذا، على حسب كثرتها في اللغة.

## المَزِيد

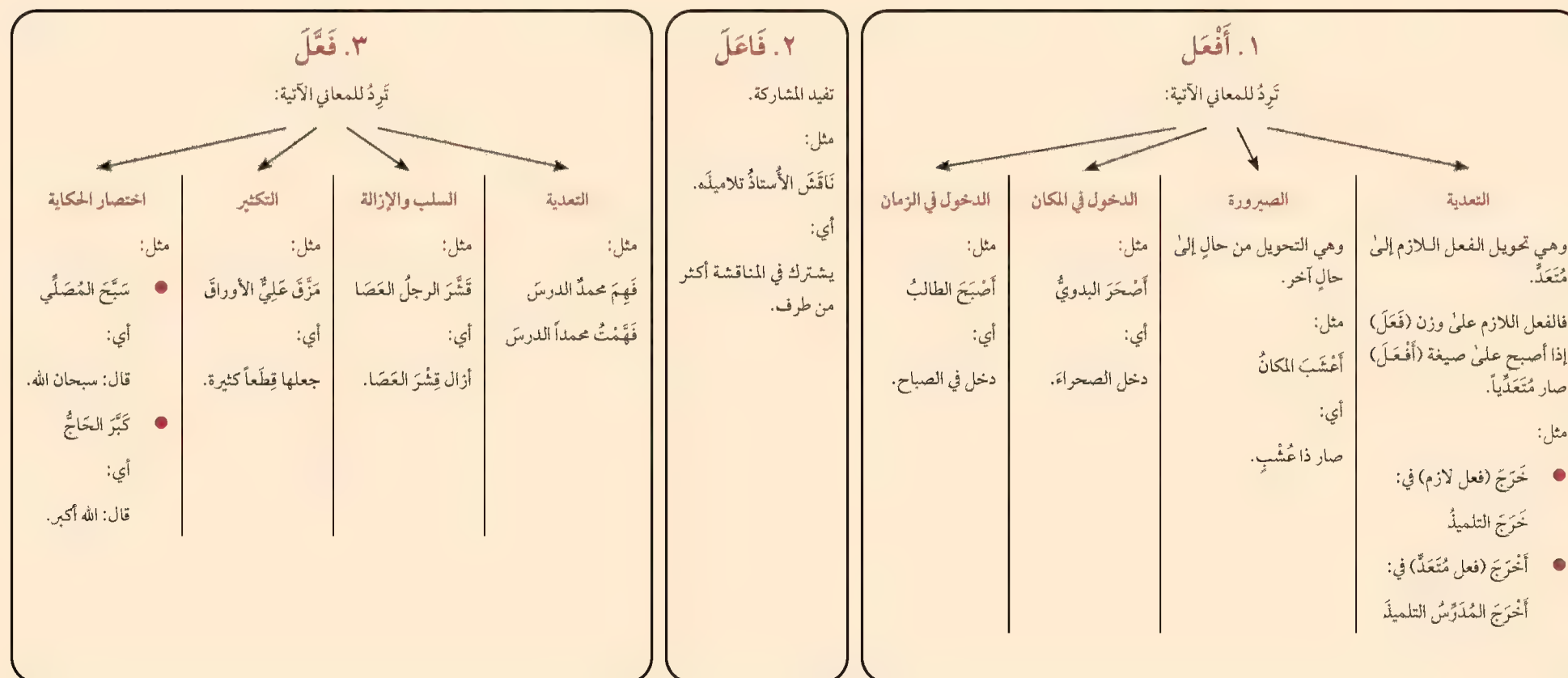
الفعل الماضي المَزِيد قسمان: ثَلَاثِيٌّ، وَرُبَاعِيٌّ.



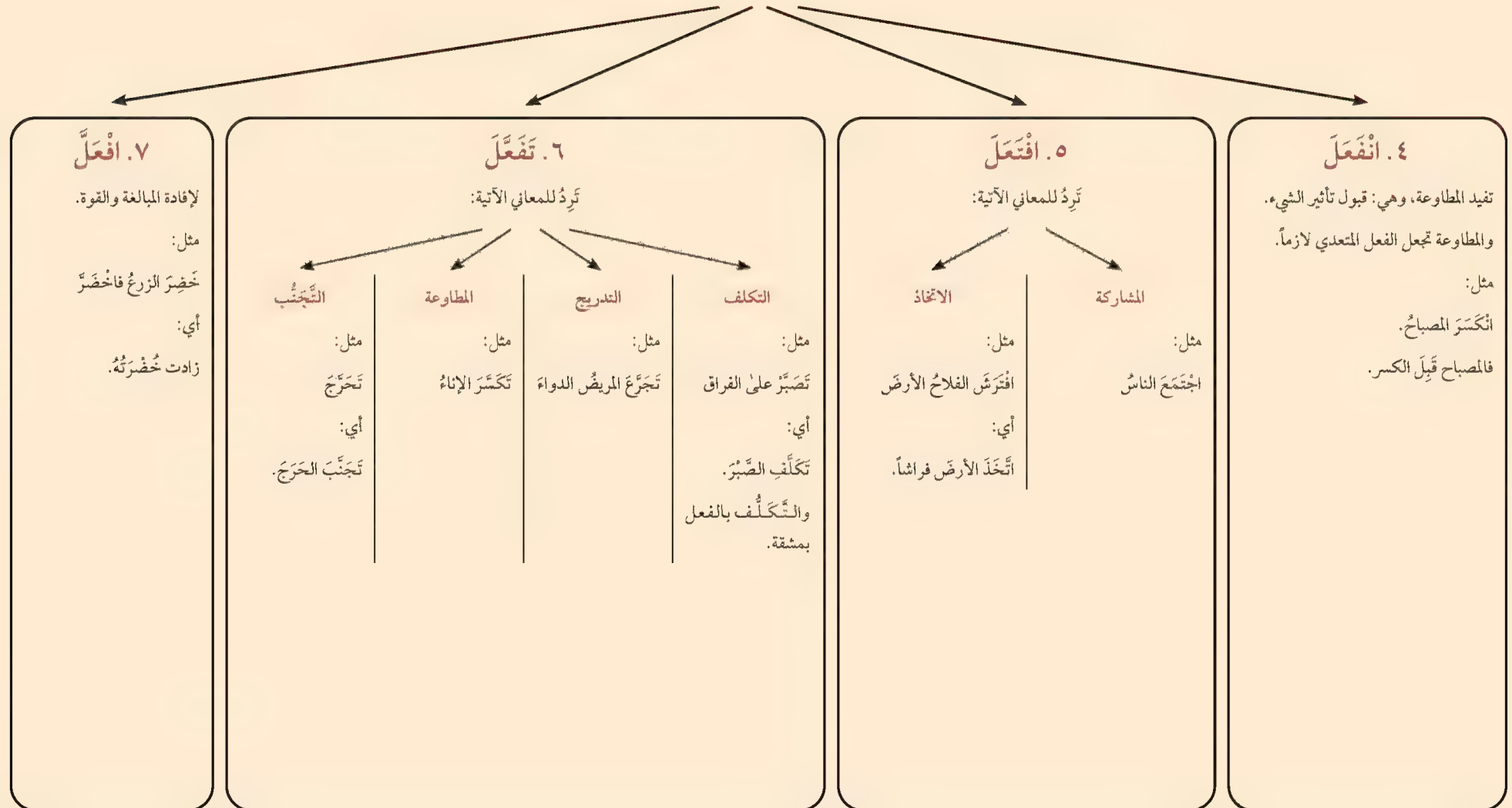
## معاني الزيادة في أبنية الأفعال

تحويل الفعل من مُجَرَّد إلى مُزِيد يكسب معنى آخر، وفق القاعدة: (زيادة المَبْنِي تَدُلُّ على زيادة المَعْنَى).

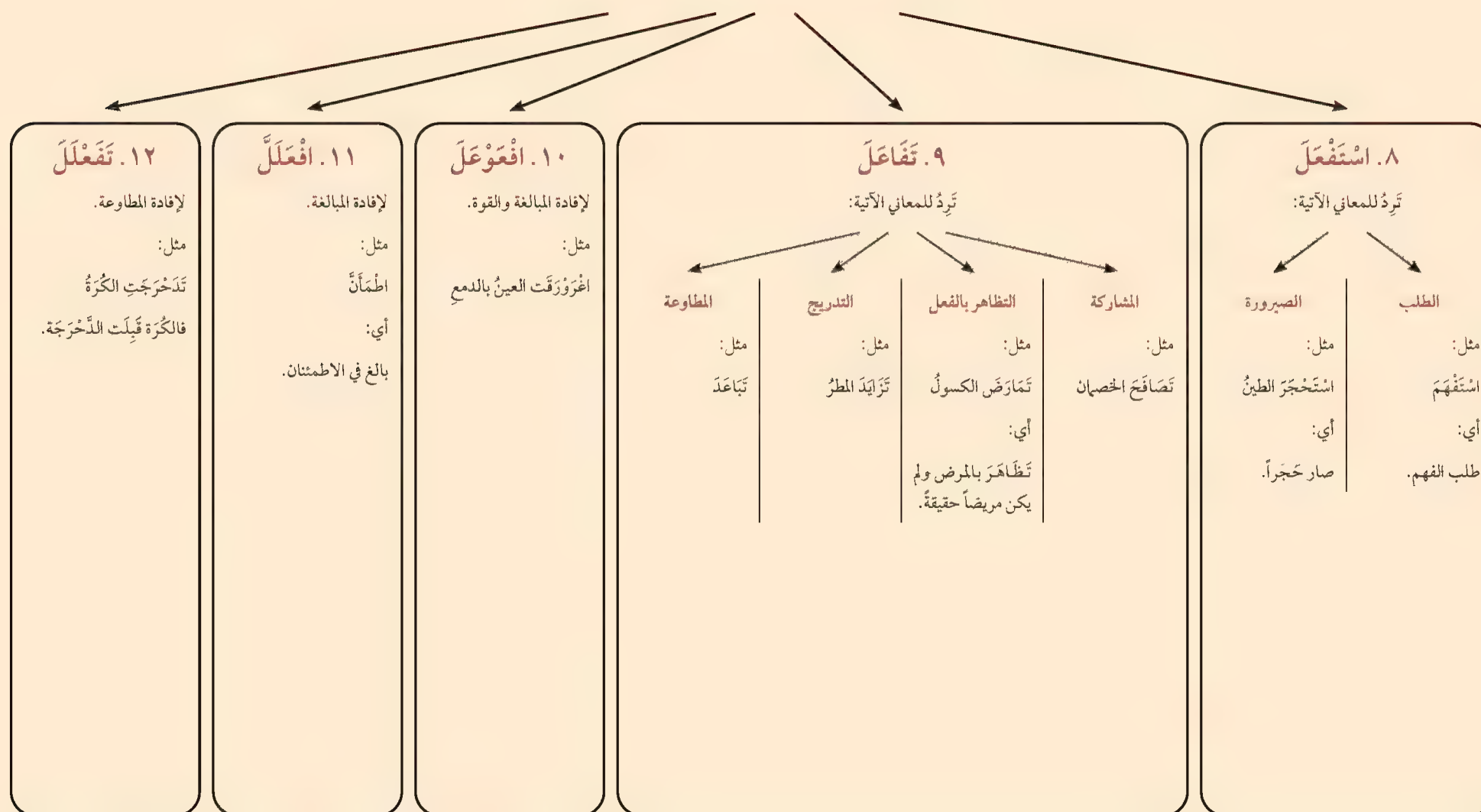
## وأهم معاني الزيادة هي:



## معاني الزيادة في أبنية الأفعال

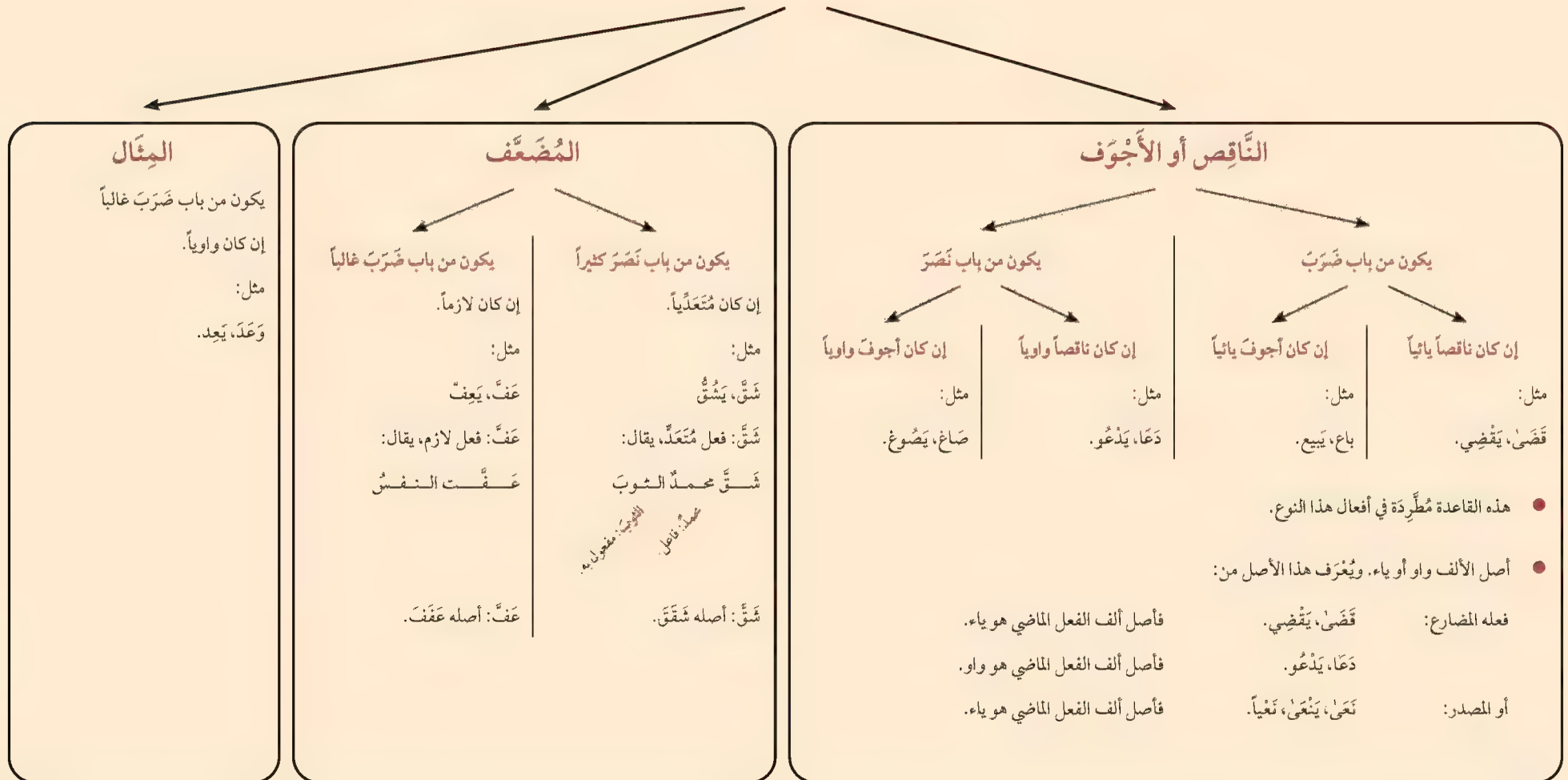


## معاني الزيادة في أبنية الأفعال



## بعض خصائص الفعل الثلاثي

### الماضي المفتوح الحرف الثاني

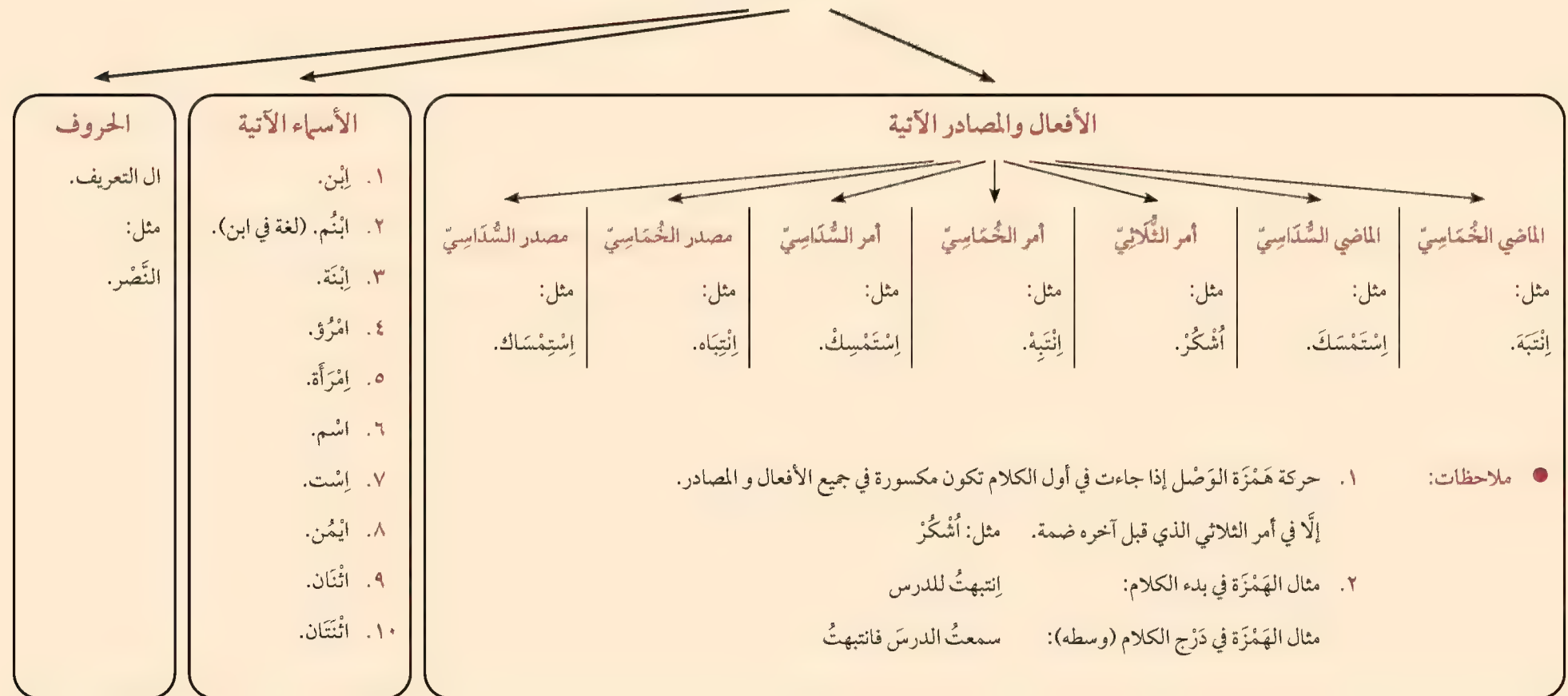


## هَمْزَةُ الْوَصْلِ

هي هَمْزَةٌ تُزَادُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى النَّطْقِ بِالسَّاكِنِ.

وهي تثبت في بَدْءِ الْكَلَامِ، وتسقط في دَرْجِهِ (وسطه).

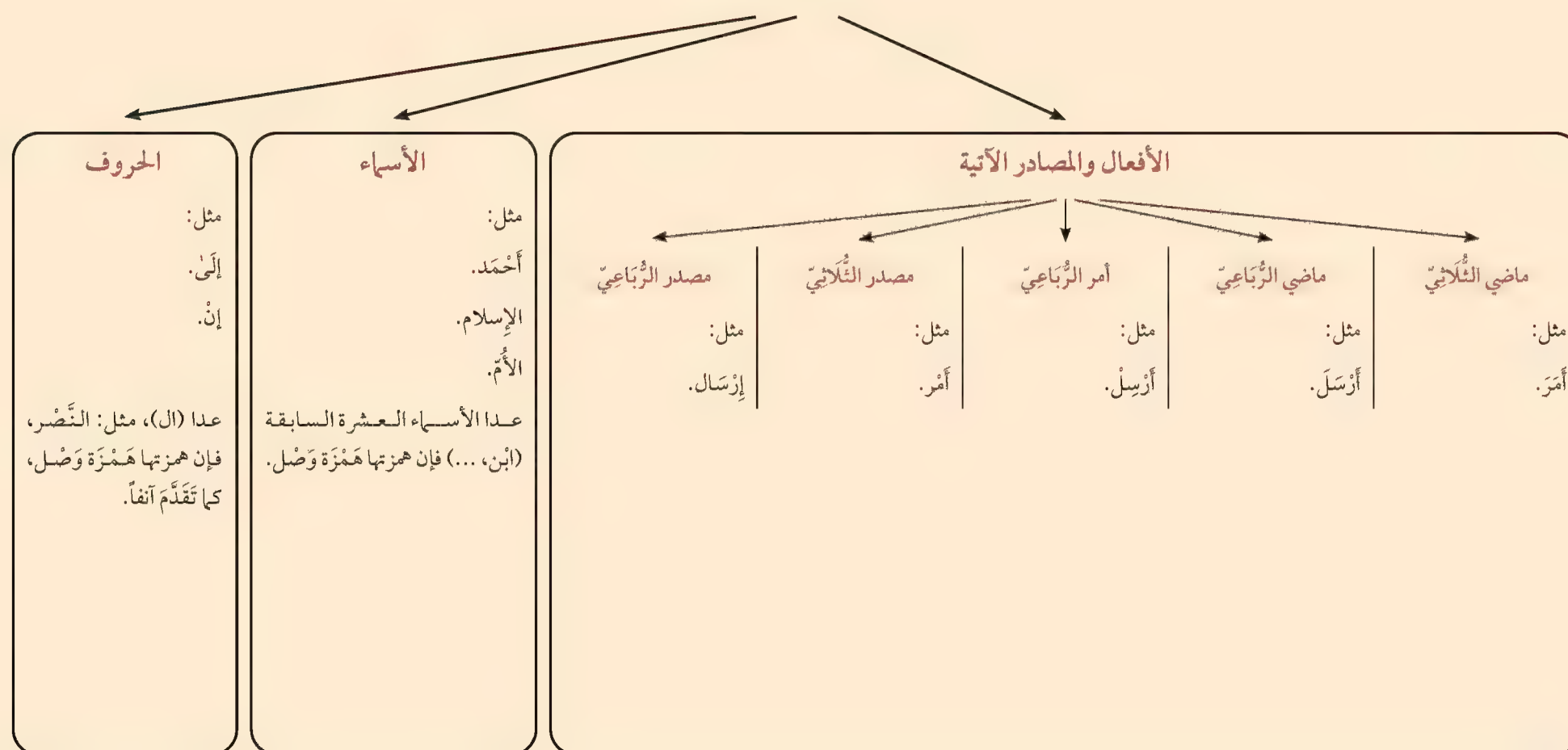
وتكون في:



## هَمْزَةُ الْقَطْع

هي هَمْزَةٌ تَبَيَّنَتْ فِي بَدْءِ الْكَلَامِ وَدَرَجِهِ.

وتكون في:

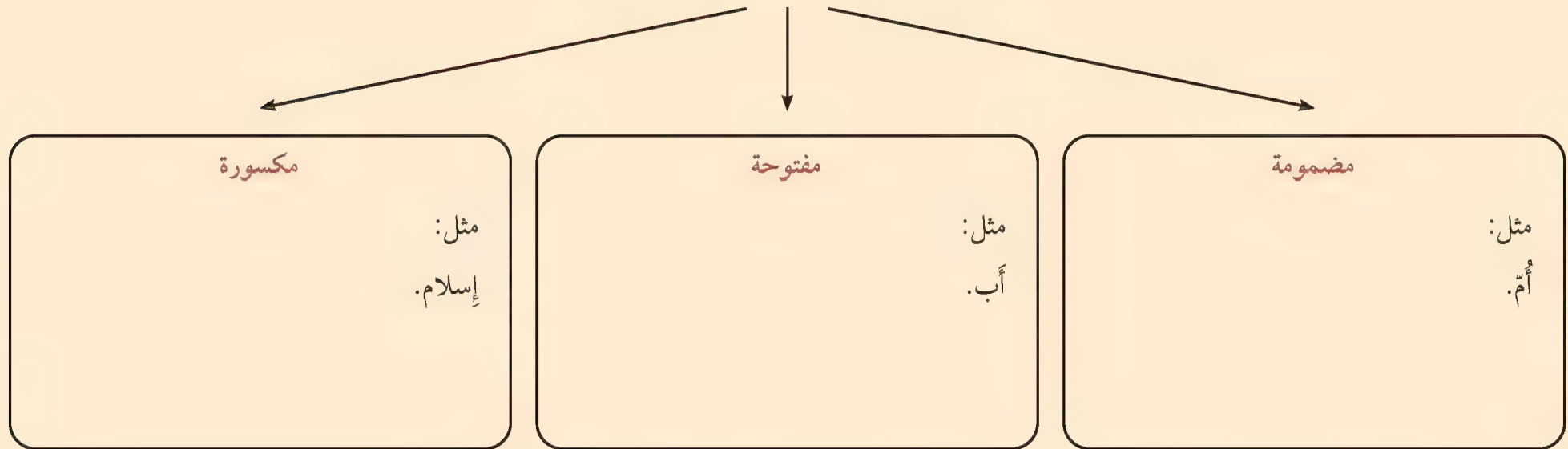




## رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْأَوَّلِيَّةِ

وهي التي تكون في أول الكلمة.

تُكْتَبُ عَلَى أَلْفٍ، سِوَاءَ كَانَتْ:



● إذا وقعت همزتان في أول الكلمة، وكانت الهمزة الأولى مفتوحة، والثانية ساكنة، تبدل مَدَّةً.

مثل:

آدَم. (أصلها: آأَدَم).

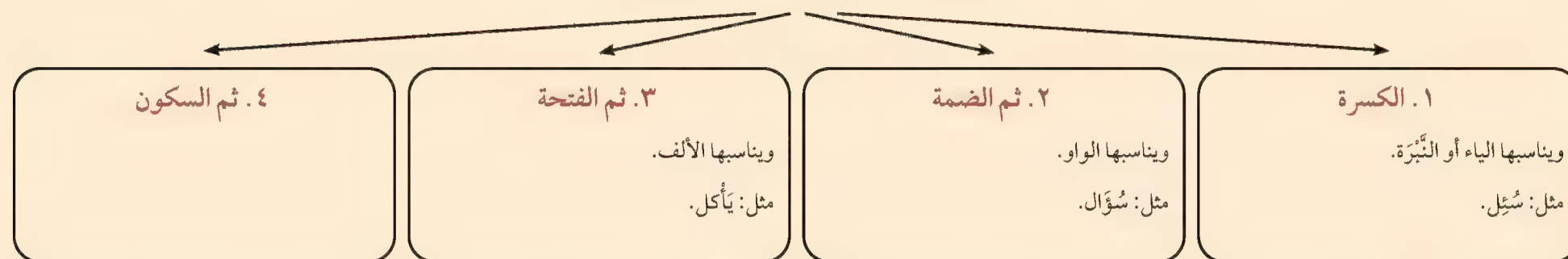
## رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ - الطريقة الأولى

تُكْتَبُ عَلَى أَلْفٍ	تُكْتَبُ عَلَى وَاوٍ	تُكْتَبُ عَلَى يَاءٍ (نَبْرَةٍ)	تُكْتَبُ منفردة
<p>إذا كانت:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مفتوحة وقبلها مفتوح.</li> <li>● مثل: سَأَلَ.</li> <li>● مفتوحة وقبلها ساكن.</li> <li>● مثل: نَشَأَ.</li> <li>● ساكنة وقبلها مفتوح.</li> <li>● مثل: وَأَدَ.</li> </ul> <p>● ويجمعها قولهم: (سَأَلَ التِّلْمِيذُ عَنْ نَشْأَةِ الْوَأَدِ).</p>	<p>إذا كانت:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مفتوحة وقبلها مضموم.</li> <li>● مثل: يُؤَاوِرُ.</li> <li>● ساكنة وقبلها مضموم.</li> <li>● مثل: مُؤْمِنٌ.</li> <li>● مضمومة وقبلها مفتوح.</li> <li>● مثل: رَوْوَفٌ.</li> <li>● مضمومة وقبلها ساكن.</li> <li>● مثل: مَرُؤُوسٌ.</li> <li>● مضمومة وقبلها مضموم.</li> <li>● مثل: سُؤُونٌ.</li> </ul> <p>● ويجمعها قولهم: (يُؤَاوِرُ الْمُؤْمِنُ الرَّؤُوفَ مَرُؤُوسَهُ فِي سُؤُونِهِ).</p>	<p>إذا كانت:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مكسورة مطلقاً.</li> <li>● مثل: أَسْئَلُهُ.</li> <li>● إذا كان ما قبلها مكسوراً.</li> <li>● مثل: يَتَرُ.</li> <li>● إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها ياء ساكنة.</li> <li>● مثل: حُطَيْئَةٌ.</li> </ul> <p>● ويجمعها قولهم: (أَسْئَلَةُ الْحُطَيْئَةِ يَتَرٌ).</p>	<p>إذا كانت:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مفتوحة وقبلها ألف ساكنة.</li> <li>● مثل: عَبَاءَةٌ.</li> <li>● مفتوحة وقبلها واو ساكنة.</li> <li>● مثل: سَمَوْعَلٌ.</li> </ul> <p>● ويجمعها قولهم: (عَبَاءَةُ السَّمَوْعَلِ ثَمِينَةٌ).</p>

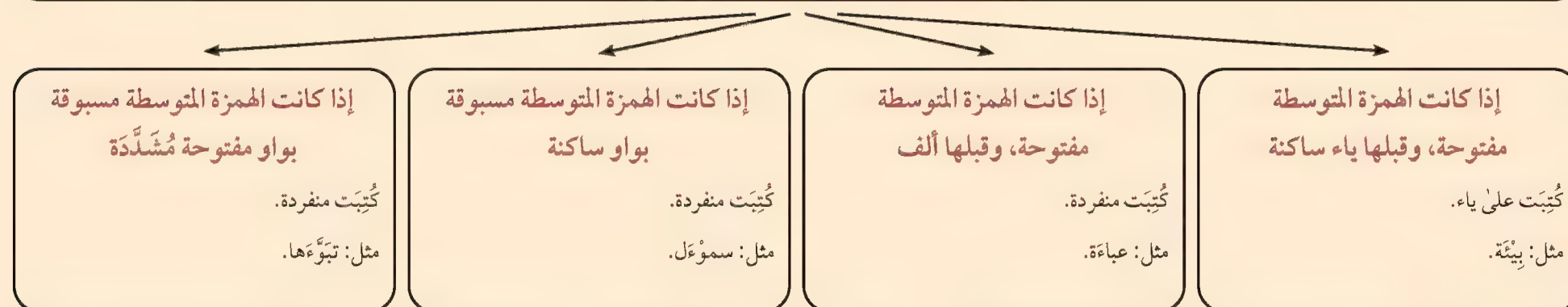
## رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ - الطريقة الثانية

يُنْظَرُ فِي حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، وَتُكْتَبُ عَلَى مَا يَنْسَبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ هِيَ حَسَبَ التَّرْتِيبِ الْآتِي:



ويشذ عن قاعدة (أقوى الحركتين) ما يأتي:



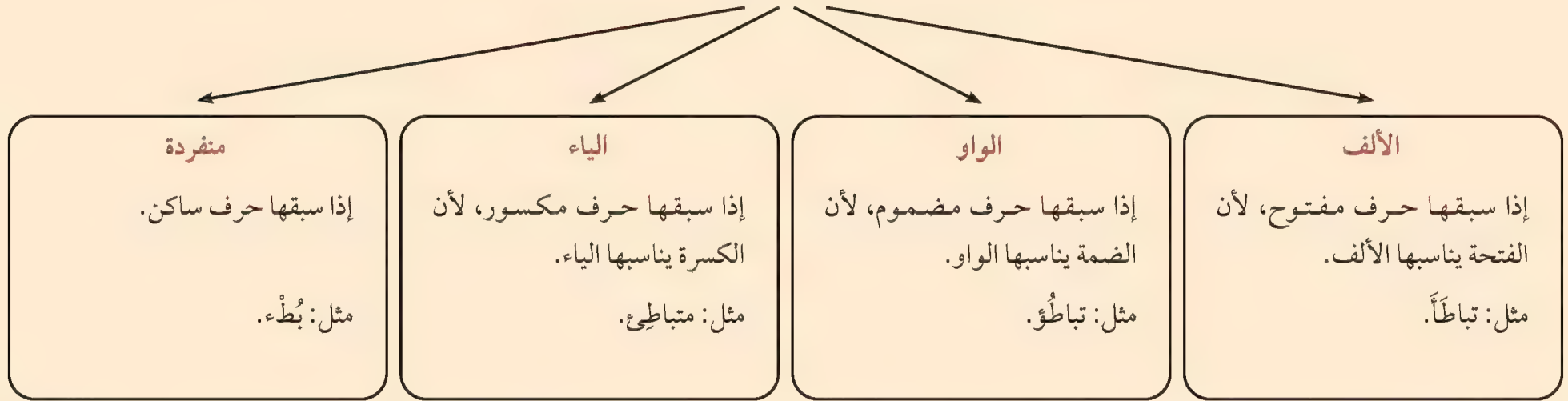
● وَكُتِبَتْ أَيْضاً هَمْزَةُ (حُطَيَّةٌ) وَ(سَمَوَّعٌ) عَلَى أَلْفٍ، فَكَانَتْ (حُطَيَّةٌ) وَ(سَمَوَّعٌ).

## رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

وهي التي تكون في آخر الكلمة.

تُكْتَبُ عَلَى ما يناسب حركة الحرف الذي قبلها.

فَتُكْتَبُ عَلَى:



## ● فائدة:

١. إذا وقعت الهمزة المتطرفة منونةً بالنصب، وكان ما قبلها ساكناً يصح وصله بها، كُتِبَتْ عَلَى ياء. مثل: عبئاً. وإذا كان ما قبلها ساكناً لا يصح وصله بها، كُتِبَتْ منفردة، وزِيدَ ما بعدها ألف. مثل: جزءاً.
٢. إذا وقعت الهمزة المتطرفة بعد ألف ممدودة، وُضِعَ التنوين عَلَى الهمزة، دون زيادة ألف بعدها. مثل: جزاءً.

## الإعلال والإبدال

## الإبدال

هو إزالة حرف، ووضع آخر مكانه.  
فهو يشبه الإعلال من حيث: إن كلاً منهما تغيير في الموضع.  
إلا أن الإعلال خاص بأحرف العلة.

## الإعلال

هو قلب حرف العلة، أو تسكينه، أو حذفه.

- فالقلب: مثل: قَالَ. والأصل: قَوْل.
- والتسكين: مثل: يَمْشِي. والأصل: يَمْشِي.
- والحذف: مثل: يَرِثُ. والأصل: يَوْرِثُ.

## والإعلال أنواع:

## ١. الإعلال بالقلب:

- قلب الألف والياء واواً.
- قلب الواو ياءً.
- قلب الواو والياء همزةً.
- قلب الواو والياء ألفاً.
- قلب الواو والياء تاءً.

## ٢. الإعلال بالتسكين.

## ٣. الإعلال بالحذف.

## الإعلال بقَلْبِ الألف والياء واوًا

إذا وقعت الألف بعد ضَمٍّ

تُقَلَّبُ واوًا.

مثل:

شَاهَدَ: فعلٌ مبنيٌّ للمعلوم، مشتملٌ على ألف زائدة.

وعند بنائه للمجهول يكون: شُوهِدَ.

إذا وقعت الياء ساكنةً بعد ضَمٍّ

تُقَلَّبُ واوًا.

مثل:

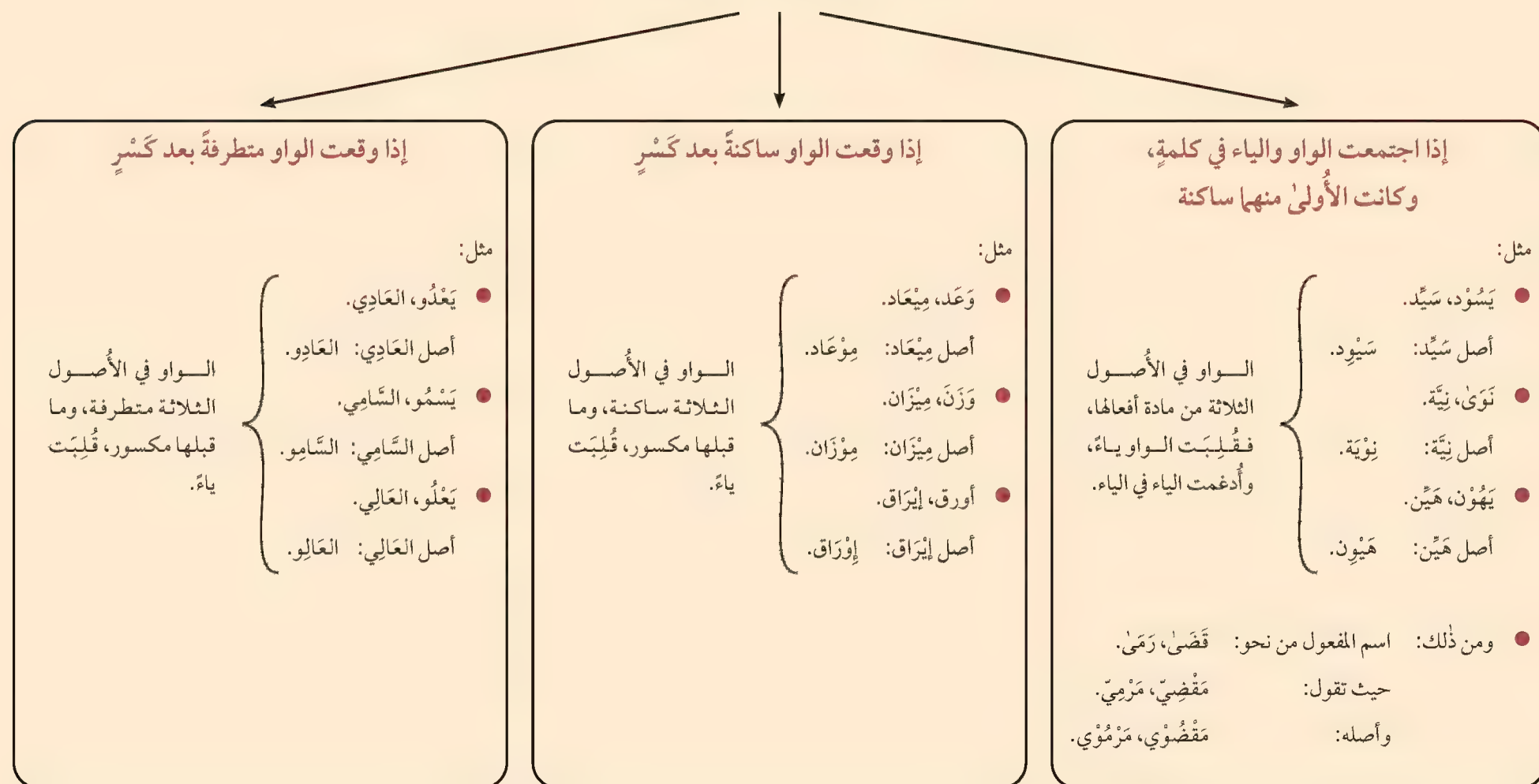
أَيَّقَنَ: فعلٌ به ياءٌ، مفتوحٌ ما قبلها.

وعند صياغة اسم الفاعل منه تقول: مُوقِنٌ.

فالياء التي كانت في الفعل ساكنة بعد فتح، أصبحت في اسم الفاعل ساكنة بعد ضَمٍّ، ولهذا قُلِبَتْ واوًا.

## الإعلال بقلب الواو ياء

يكون قلب الواو ياء في الأحوال الآتية:



## الإعلال بقَلْبِ الواو والياء همزة

## تُقَلَّبُ الواو والياء همزة

إذا تَطَرَّفَتْ إحداهما بعد ألف زائدة.

مثل:

● دَعَا: دُعَاء.

أصل دُعَاء: دُعَاو.

لأن أصل ألف (دَعَا) هو واو، لأنه من (دَعَا يَدْعُو).

● قَضَى: قَضَاء.

أصل قَضَاء: قَضَاي.

لأن أصل ألف (قَضَى) هو ياء، لأنه من (قَضَى يَقْضِي).

وهذا مُطَرَّد.

## تُقَلَّبُ الواو والياء همزة

في اسم فاعل الأَجَوَفِ الثَّلَاثِيِّ الذي وَسَطُهُ أَلِفٌ.

مثل:

● سَادَ: سَائِد.

أصل سَائِد: سَاوِد.

لأن أصل ألف (سَادَ) هو واو، لأنه من (سَادَ يَسُود).

● حَادَ: حَائِد.

أصل حَائِد: حَايِد.

لأن أصل ألف (حَادَ) هو ياء، لأنه من (حَادَ يَحِيد).

## حرف المَدِّ الزائد في مُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ يُقَلَّبُ همزة

إذا وقع في الجمع بعد أَلِفٍ صِيغَةً مُنْتَهَى الجُمُوع.

مثل:

● صَحِيفَةٌ: صَحَائِف.

(صَحِيفَةٌ) مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ، ثالث أحرفها حرف مَدٍّ زائد، وهذا الحرف قُلِبَ همزة عند جمعها على صِيغَةٍ مُنْتَهَى الجُمُوع.

● عَجُوزٌ: عَجَائِز.

(عَجُوزٌ) مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ، ثالث أحرفها حرف مَدٍّ زائد، وهذا الحرف قُلِبَ همزة عند جمعها على صِيغَةٍ مُنْتَهَى الجُمُوع.



## الإعلال بقلب الواو والياء أَلِفًا

إذا تحركت الواو والياء، وكان ما قبلهما مفتوحاً، ثُقِّلَتَا أَلِفًا.

## إذا تحركت الياء

مثل:

● مَال:

الفعل (مَال) أَجْوَف، مضارعه (يَمِيل).

فأصل مَال: مَيْل.

فتحركات الياء، وما قبلها مفتوح، فثُقِّلَتَا أَلِفًا.

● رَمَى:

الفعل (رَمَى) نَاقِص، مضارعه (يَرْمِي).

فأصل رَمَى: رَمِي.

فتحركات الياء، وما قبلها مفتوح، فثُقِّلَتَا أَلِفًا.

## إذا تحركت الواو

مثل:

● قَال:

الفعل (قَال) أَجْوَف، مضارعه (يَقُول).

فأصل قَال: قَوْل.

فتحركات الواو، وما قبلها مفتوح، فثُقِّلَتَا أَلِفًا.

● دَعَا:

الفعل (دَعَا) نَاقِص، مضارعه (يَدْعُو).

فأصل دَعَا: دَعَو.

فتحركات الواو، وما قبلها مفتوح، فثُقِّلَتَا أَلِفًا.

## الإعلال بِقَلْبِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ تَاءً

إذا وقعت الواو أو الياء قبل تاء (الافتعال) وما تَصَرَّفَ منه، تُقْلَبُ تَاءً.

## الياء

مثل:

● يَسَرُ:

فعل ثلاثي أوله ياء.

وعند بنائه على صيغة (افْتَعَلَ) يُقَالُ: اِيتَسَرَ.

فَتُقْلَبُ الياء تَاءً، وتُدْغَمُ هذه التاء في تاءِ اِفْتَعَلَ.

فتكون: اِتَّسَرَ.

ويحصل هذا الإعلال في مصدره: (اِتَّسَرَ)، وفي مشتقاته: (مُتَّسِر، ...).

## الواو

مثل:

● وَصَلَ:

فعل ثلاثي أوله واو.

وعند بنائه على صيغة (افْتَعَلَ) يُقَالُ: اِوْتُصَلَ.

فَتُقْلَبُ الواو تَاءً، وتُدْغَمُ هذه التاء في تاءِ اِفْتَعَلَ.

فتكون: اِتَّصَلَ.

ويحصل هذا الإعلال في مصدره: (اِتَّصَلَ)، وفي مشتقاته: (مُتَّصِل، ...).

## الإعلال بالتَّشْكِينِ

إذا كان الحرفُ الْمُعْتَلُّ في كلمةٍ مُتَحَرِّكًا، وكان قَبْلَهُ حرفٌ صحيحٌ ساكنٌ، سَكَنَ الْمُعْتَلُّ بنقل حركته إلى الحرفِ الصحيح، ويُسمَّى هذا إعلالاً بالتَّشْكِينِ. مثل:

## ● يَدُومُ:

فعله الماضي دَامَ، فهو أَجُوفٌ وَآوِيٌّ، فيكون من باب نَصَرَ.

فلا بد أن يكون ضبطه: يَدُومُ.

ولما كان حرف العلة ضعيفاً لا يحتمل الحركة، والحرف الصحيح أَوَلَى بها منه، نُقِلَتْ حركة الواو إلى الحرف الصحيح قبلها، وهو الدال.

فصار: يَدُومُ.

ومثله:

## ● يَزِيدُ:

فعله الماضي زَادَ، فهو أَجُوفٌ يَائِيٌّ، فيكون من باب صَرَبَ.

فلا بد أن يكون ضبطه: يَزِيدُ.

ولما كان حرف العلة ضعيفاً لا يحتمل الحركة، والحرف الصحيح أَوَلَى بها منه، نُقِلَتْ حركة الياء إلى الحرف الصحيح قبلها. وهو الزاي.

فصار: يَزِيدُ.

## ● مَقَامُ:

فعله: قَامَ يَقُومُ.

فأصله: مَقُومٌ.

فُنُقِلَتْ حركة الواو فيها إلى الساكن الصحيح قبلها.

فصار: مَقُومٌ.

ثم يُقَالُ: إن الواو كانت متحركة فيها أولاً، وقد انفتح الآن ما قبلها، فَتُغْلَبُ أَلِفًا.

فصار: مَقَامُ.

ومثله:

## ● مَخَافَةٌ:

فعله: خَوِفَ يَخْوَفُ.

فأصلها: مَخْوَفَةٌ.

فُنُقِلَتْ حركة الواو فيها إلى الساكن الصحيح قبلها.

فصار: مَخْوَفَةٌ.

ثم يُقَالُ: إن الواو كانت متحركة فيها أولاً، وقد انفتح الآن ما قبلها، فَتُغْلَبُ أَلِفًا.

فصار: مَخَافَةٌ.

## ● مَصُونُ:

اسم مفعول، وفعله: صَانَ يَصُونُ.

فأصل مَصُونٌ هو: مَصُونُونٌ.

نُقِلَتْ فيها حركة حرف العلة (الواو)، إلى الحرف الساكن الصحيح قبلها (الصاد).

فأصبحت الواو الأولى ساكنة بعد نقل حركتها، والواو الثانية ساكنة أيضاً، فَحُذِفَت الواو الثانية خشية اجتماع ساكنين.

فصار: مَصُونُ.

## ● مَعِيْبُ:

اسم مفعول، وفعله: عَابَ يَعِيبُ.

فأصل مَعِيْبٌ هو: مَعِيْبُونٌ.

نُقِلَتْ فيها حركة حرف العلة (الياء) إلى الحرف الساكن الصحيح قبلها (العين).

فأصبحت الياء ساكنة بعد نقل حركتها، والواو ساكنة أيضاً، فَحُذِفَت الواو خشية اجتماع ساكنين.

فصار: مَعِيْبُ.

فكُسِرَت العين لمناسبة الياء.

فصار: مَعِيْبُ.

## الإعلال بالحذف

وهو حذف حرف العِلَّة من الكلمة لسبب من الأسباب الصرفية.

مثل:

حذف الواو في نحو: يَعِد، يَزِن.

فالإعلال بالحذف يوجد في حالات، منها:

● حالة الفعل المِثَال الثلاثي، بشرطين هما:

١. أن تكون فاؤه واوًا.

٢. أن تكون العين مفتوحة في الماضي، مكسورة في المضارع.

فُتُحَذَف هذه الواو في المضارع، والأمر.

مثل:

وَعَدَ: فهو فعل مِثَال ثَلَاثِي، أَوَّلُه واو، وعينه في الماضي مفتوحة، وفي المضارع مكسورة.

فتقول في المضارع: (يُوْعَدُ)، فُتُحَذَف الواو، ليصير الفعل: يَعِدُّ.

وكذلك الأمر: عَدَ.

## الإبدال

إذا كان أول الثلاثي دالاً، أو ذالاً، أو زايًا، وبُنِيَ على (افْتَعَلَ)

تُبدَلُ فيه تاء افْتَعَلَ دالاً.

مثل:

● دَعَا: فعل ثلاثي، أوله دال، وعند بنائه على صيغة افْتَعَلَ، يُقال: ادْتَعَى.

فتبدل تاء افْتَعَلَ دالاً، فتكون: ادْتَعَى، وبعد إدغامها تصير: ادْتَعَى.

ويجري هذا الإبدال في مصدره: (ادْعَاء).

وفي مشتقاته: (مُدْعَى، ...).

ومثله:

● ذَكَرَ: ادْتَكَّرَ، اذْدَكَّرَ.

إذْدَكَارَ، مُدْذَكِرَ....

● رَحِمَ: اِرْزَحَمَ، اِرْزَحَمَ.

إِرْزِحَامَ، مُزْدَحِمَ....

إذا كان أول الثلاثي صادًا، أو ضادًا، أو طاءً، أو ظاءً، وبُنِيَ على (افْتَعَلَ)

تُبدَلُ فيه تاء افْتَعَلَ طاءً.

مثل:

● صَحِبَ: فعل ثلاثي، أوله صاد، وعند بنائه على صيغة افْتَعَلَ، يُقال: اِصْطَحَبَ.

فتبدل تاء افْتَعَلَ طاءً، فتكون: اِصْطَحَبَ.

ويجري هذا الإبدال في مصدره: (اِصْطِحَاب).

وفي مشتقاته: (مُصْطَحِب، ...).

ومثله:

● صَرَبَ: اِصْطَرَبَ، اِصْطَرَبَ.

اِصْطِرَابَ، مُصْطَرِبَ....

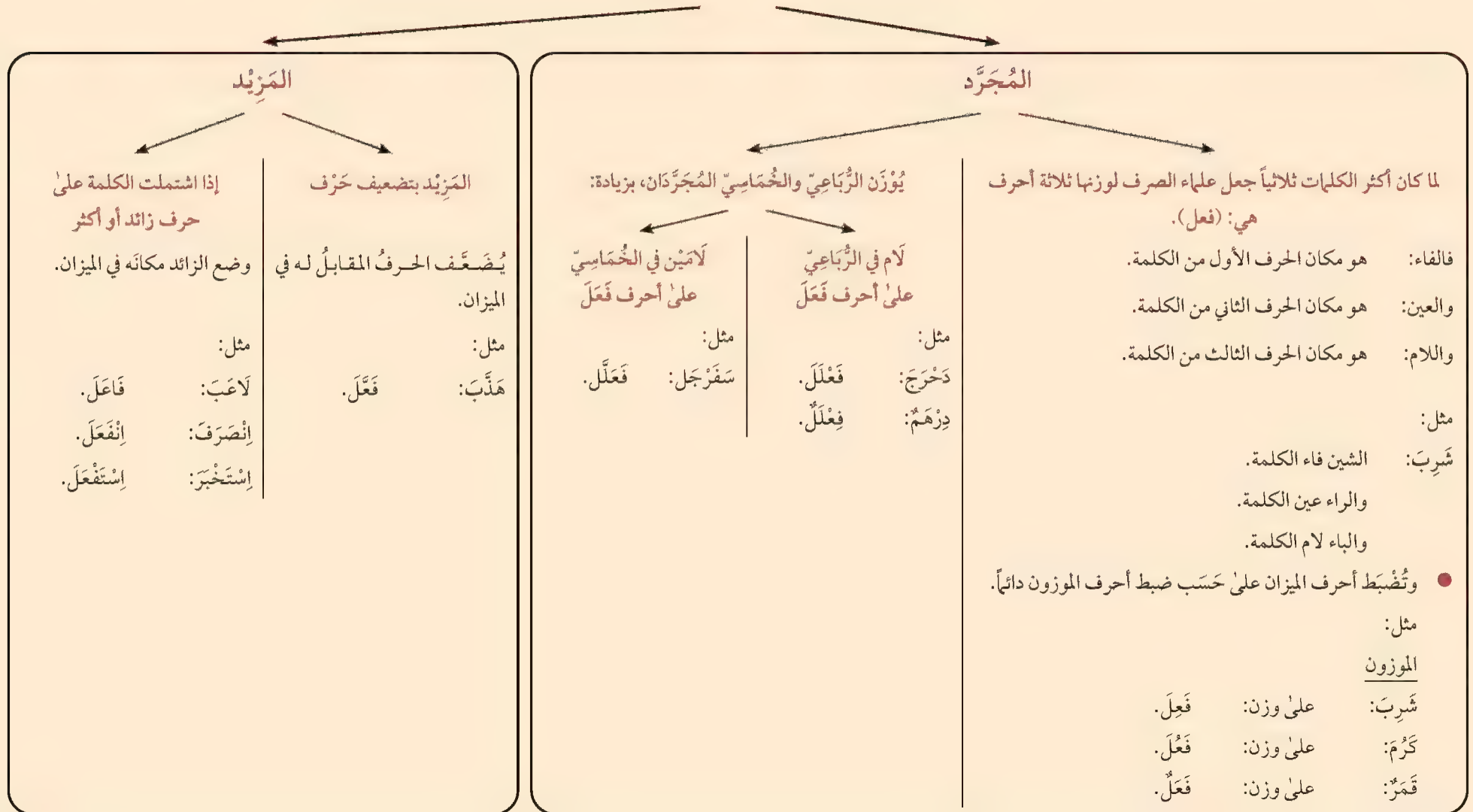
● طَلَعَ: اِطْطَلَعَ، اِطْطَلَعَ.

اِطْطِلَاعَ، مُطْطِلِعَ....

● ظَلَمَ: اِظْطَلَمَ، اِظْطَلَمَ.

اِظْطِلَامَ، مُظْطَلِمَ.

## المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ (١)



## المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ (٢)

إِذَا حُذِفَ مِنَ الْكَلِمَةِ بَعْضُ أَحْرَفِهَا

حُذِفَ مَا يُقَابِلُ ذَلِكَ مِنَ الْمِيزَانِ.

مثل:

● قُمْ:

وزنها الصرفي: قُمْ.

في (قُمْ) حصل إعلال بالحذف.

وإذا رجعنا إلى ميزانها رأينا أن الحرف الذي حُذِفَ من الكلمة حُذِفَ مقابله من ميزانها.

فالْحَرْفُ الثَّانِي وهو الواو حُذِفَ من (قُمْ)، فَحُذِفَ من ميزانه الحرف المقابل له وهو العين.

ومثل ذلك يُقَالُ في بقية الكلمات.

● اسْعَوْا:

وزنها الصرفي: اسْعَوْا.

● يَرْمُونَ:

وزنها الصرفي: يَرْمُونَ.

● هَبَّةٌ:

وزنها الصرفي: هَبَّةٌ.

إِذَا حَصَلَ فِي الْكَلِمَةِ إِبْدَالٌ أَوْ إِعْلَالٌ بِالْقَلْبِ أَوْ التَّسْكِينِ

وُزِنَتِ الْكَلِمَةُ عَلَى حَسَبِ أَصْلِهَا قَبْلَ الْإِبْدَالِ أَوْ الْإِعْلَالِ، وَلَا يُنْظَرُ إِلَيْهَا.

مثل:

● صَامَ:

وزنها الصرفي: فَعَلَ.

في (صَامَ) إعلال بالقلب.

● اصْطَبَرَ:

وزنها الصرفي: افْتَعَلَ.

في (اصْطَبَرَ) إبدال.

● يَقُومُ:

وزنها الصرفي: يَفْعُلُ.

في (يَقُومُ) إعلال بالتسكين.

● مَرَامٌ:

وزنها الصرفي: مَفْعَلٌ.

في (مَرَامٌ) إعلال بالتسكين، وإعلال بالقلب.

● مَهْدِيٌّ:

وزنها الصرفي: مَفْعُولٌ.

في (مَهْدِيٌّ) إعلال بالقلب.

## الجُمْلَةُ الَّتِي لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ

يَكُونُ لِلْجُمْلَةِ مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ، هِيَ:





## الجُمْل التي ليس لَهَا مَحَلٌّ من الإعرابِ

الجُمْل التي لا مَحَلٌّ لها من الإعراب سبعٌ، وهي:



## المُحْتَوَى

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
مُقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى.....	٥	نَصَبُ الفعل المضارع.....	٢٣	الفعل اللازم، والفعل الْمُتَعَدِّي.....	٣٨
التَّرْكِيْبُ وَالْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ.....	٩	نَصَبُ الفعل المضارع بـ (أَنْ) الْمُضْمَرَّة.....	٢٤	أنواع الفعل الْمُتَعَدِّي.....	٣٩
الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ.....	١٠	جَزْمُ الفعل المضارع.....	٢٥	تعديَةُ الفعلِ بِالْهَمْزِ والتضعيف.....	٤٠
أنواع الْكَلِمَةِ.....	١١	أدوات الشرط الجازمة وإعرابها.....	٢٦	الفعل الصحيح والمُعْتَل.....	٤١
نوعا الْجُمْلَةُ.....	١٢	اقتران جواب الشرط بالفاء.....	٢٧	الفعل: صحيح الآخر، ومُعْتَل الآخر.....	٤٢
الْمَبْنِي والمُعْرَب.....	١٣	العطف على الشرط والجواب بالواو والفاء.....	٢٨	إعراب الفعل المضارع الْمُعْتَل الآخر (آخره أحد حروف	
الإعراب الْمَحَلِّي.....	١٤	جملة جواب الْقَسَم.....	٢٩	العله: و، ا، ي).....	٤٣
المبني على فتح الْجُزْأَيْنِ.....	١٥	اجتماع الشرط والقَسَم.....	٣٠	حُكْم الْمِثَال.....	٤٤
قَبْلُ وَبَعْدُ.....	١٦	حذف فعل الشرط أو الجواب.....	٣١	حُكْم الْأَجْوَف.....	٤٥
ما خُتِمَ بـ (وَيْهِ)، وما جاء على وزن (فَعَالٍ).....	١٧	جَزْمُ المضارع في جَوَابِ الطَّلَب (١).....	٣٢	حُكْم النَّاقِص.....	٤٦
تقسيم الفعل باعتبار زمنه.....	١٨	جَزْمُ المضارع في جَوَابِ الطَّلَب (٢).....	٣٣	أحكام توكيد الفعل.....	٤٧
الفعل الماضي.....	١٩	أدوات الشرط غير الجازمة وإعرابها.....	٣٤	طريقة توكيد الأفعال المضارعة صحيحة الآخر.....	٤٨
الفعل المضارع.....	٢٠	الأفعال الخمسة.....	٣٥	طريقة توكيد الأفعال المضارعة الناقصة (آخرها حرف علة:	
شرط بناء الفعل المضارع على الفتح.....	٢١	إعراب الأفعال الخمسة.....	٣٦	واي).....	٤٩
رفع الفعل المضارع.....	٢٢	فعل الأمر.....	٣٧		

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
نِعْمٌ وَيَسَّسَ وفاعلهما.....	٥٠	ضوابط جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.....	٦٧	تذكير الفعل وتأنيثه مع نائب الفاعل.....	٨٤
المختص بالمدح أو الذم.....	٥١	المُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.....	٦٨	نائب الفاعل إذا كان ظرفاً، أو جاراً ومجروراً، أو مصدراً.....	٨٥
حَبْدًا، لا حَبْدًا.....	٥٢	جَمْعُ الاسْمِ الْمُؤَنَّثِ الثَّلَاثِيِّ جَمْعاً مُؤَنَّثاً سَالِماً.....	٦٩	المفعول به.....	٨٦
فعلاً التعجب.....	٥٣	الْمَنْقُوصُ، وَالْمَقْصُورُ، وَالْمَمْدُودُ، تعريفها، وأحكامها عند إفرادها.....	٧٠	الإغراء.....	٨٧
أَسَاءَ الْأَفْعَالِ.....	٥٤	إعراب الْمَنْقُوصِ وَالْمَقْصُورِ.....	٧١	التَّحْذِيرُ.....	٨٨
أنواع اسم الفعل من حيث زَمَنُهُ.....	٥٥	تثنية المنقوص، وجمعه جمعاً سَالِماً.....	٧٢	التَّحْذِيرُ بـ (إِيَّأ).....	٨٩
أنواع اسم الفعل من حيث وَضْعُهُ.....	٥٦	تثنية المقصور، وجمعه جمعاً سَالِماً.....	٧٣	الاختصاص.....	٩٠
اسم فعل الأمر على وزن فَعَالٍ.....	٥٧	تثنية الممدود، وجمعه جمعاً سَالِماً.....	٧٤	الاشتغال.....	٩١
الاسم الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ.....	٥٨	جُمُوعُ التَّكْسِيرِ: جُمُوعُ الْقِلَّةِ وَالْكَثَرَةِ.....	٧٥	حُكْمُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ.....	٩٢
شروط الْمُثَنَّى.....	٥٩	أوزان جُمُوعِ الْقِلَّةِ.....	٧٦	الْمُنَادَى.....	٩٣
تَثْنِيَةُ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ وَالْمُرَكَّبُ.....	٦٠	أوزان جُمُوعِ الْكَثَرَةِ.....	٧٧	الشبيه بالمضاف.....	٩٤
المُلْحَقُ بِالْمُثَنَّى.....	٦١	الْأَسَاءُ الْخَمْسَةُ.....	٧٨	النَّدْبَةُ.....	٩٥
الْجَمْعُ وأنواعه.....	٦٢	الفاعل.....	٧٩	شروط الْمُنْدُوبِ.....	٩٦
شروط جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.....	٦٣	تأنيث الفعل للفاعل.....	٨٠	أَوْجُهُ الْمُنْدُوبِ.....	٩٧
شروط الْعَلَمِ وَالصِّفَةِ فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.....	٦٤	علامات التأنيث.....	٨١	الاستغاثة.....	٩٨
المُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.....	٦٥	نائب الفاعل.....	٨٢	المُسْتَعَاثُ بِهِ.....	٩٩
جَمْعُ الْعَلَمِ الْمُرَكَّبِ جَمْعاً مُذَكَّراً سَالِماً.....	٦٦	بناء الفعل للمجهول.....	٨٣	المُسْتَعَاثُ لِأَجَلِهِ.....	١٠٠

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
النداء المقصود به التعجب من شدة الشيء أو كثرته ١٠١.		المُضَاف، والمُضَاف إليه ١١٨.....		إسناد الفعل المُضَعَّف والأَجَوَف إلى ضمائر الرفع البارزة ١٣٣.....	
المفعول المُطْلَق ١٠٢.....		الإضافة المَعْنَوِيَّة واللَّفْظِيَّة ١١٩.....		إسناد الماضي الناقص - الذي آخره حرف علة - إلى ضمائر الرفع البارزة ١٣٤.....	
ما ينوب عن المصدر في باب المفعول المُطْلَق ١٠٣.....		(أل) والمضاف في الإضافتين ١٢٠.....		إسناد المضارع والأمر الناقصين - آخرهما حرف علة - إلى ضمائر الرفع البارزة ١٣٥.....	
المفعول لأجله ١٠٤.....		المضاف إلى ياء المتكلم ١٢١.....		(٢) العَلَم ١٣٦.....	
الظرف (المفعول فيه) ١٠٥.....		ما يُضاف إلى الجملة وجوباً وجوازاً ١٢٢.....		أنواع العَلَم ١٣٧.....	
الاستِثْناء ١٠٦.....		التَّكْرَر والمَعْرِفَة ١٢٣.....		تقسيم آخر للعَلَم ١٣٨.....	
حكم المُسْتَثْنَى يالاً ١٠٧.....		أنواع المعارف:		(٣) أسماء الإشارة ١٣٩.....	
المُسْتَثْنَى بغير وسوئ ١٠٨.....		(١) الضَّمِير ١٢٤.....		ذَانِ وَتَانِ، وهَذَانِ وهَاتَانِ ١٤٠.....	
الاستِثْناء بـ (حَلاً، عِذَا، حَاشَا) ١٠٩.....		الضَّمِير المُنفَصِل ١٢٥.....		إعراب هُذَيْنِ وهَاتَيْنِ ١٤١.....	
الحال ١١٠.....		الضَّمِير المُتَّصِل ١٢٦.....		مطابقة اسم الإشارة المشار إليه ١٤٢.....	
أنواع الحال ١١١.....		الضَّمِير المُسْتَتِر ١٢٧.....		(٤) الاسم المَوْصُول ١٤٣.....	
التمييز ١١٢.....		الضَّمِير المُسْتَتِر جَوَازاً وَوُجُوباً ١٢٨.....		الأسماء المَوْصُولَة ١٤٤.....	
أقسام المُمَيِّز ١١٣.....		نون الوقاية قبل الضمير ١٢٩.....		اللَّذَانِ واللَّتَانِ ١٤٥.....	
حكم تمييز الوزن والكيل والمساحة ١١٤.....		ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال ١٣٠.....		إعراب اللَّذَيْنِ واللَّتَيْنِ ١٤٦.....	
حكم تمييز العدد ١١٥.....		إسناد الأفعال الصحيحة والمُعْتَلَّة إلى الضمائر البارزة ١٣١.....			
حكم التمييز إذا كان المُمَيِّز ملحوظاً ١١٦.....		إسناد الفعل السَّالِم والمَهْمُوز والمِثَال إلى ضمائر الرفع البارزة ١٣٢.....			
جَر الاسم بحرف الجَر ١١٧.....					

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
(أَيُّ) الْمُؤْصُولَة .....	١٤٧	خَبَرَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا .....	١٦٤	الفرق بين (لا) النافية للجنس، و(لا) المُشَبَّهَة	
صِلَة الْمُؤْصُول .....	١٤٨	زيادة الباء في خبر لَيْسَ وَمَا .....	١٦٥	بَلَيْسَ .....	١٧٩
(٥) الْمُعَرَّفُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ .....	١٤٩	إِنْ، مَا، لَا، لَا تَ، المُشَبَّهَاتُ بَلَيْسَ .....	١٦٦	لَا سِيَّماً .....	١٨٠
(٦) الْمُعَرَّفُ بِالْإِضَاقَةِ إِلَى مَعْرِفَةٍ .....	١٥٠	أفعال الاستمرار الناسخة و(مَا دَامَ) .....	١٦٧	أحوال الاسم الواقع بعد (لَا سِيَّماً) .....	١٨١
(٧) الْمُعَرَّفُ بِالنَّدَاءِ .....	١٥١	تمام كان وأخواتها .....	١٦٨	المَصْدَر .....	١٨٢
المُبْتَدَأُ وَالْحَبَر .....	١٥٢	أفعال المُقَارَبَةِ، والرَّجَاءِ، والشَّرُوعِ .....	١٦٩	إعراب المصدر المؤوَّل (أَنْ والفعل) .....	١٨٣
نوعا المبتدأ .....	١٥٣	ملاحظات حول أفعال المُقَارَبَةِ، والرَّجَاءِ،		إعراب المصدر المؤوَّل (أَنْ واسمها وخبرها) .....	١٨٤
مطابقة الخبر للمبتدأ .....	١٥٤	والشَّرُوعِ .....	١٧٠	مَصَادِرُ الأفعال الثَّلَاثِيَّة .....	١٨٥
المبتدأ جمع لغير العاقل .....	١٥٥	إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (الحروف المُشَبَّهَة بالفعل) .....	١٧١	مَصَادِرُ الأفعال الرُّبَاعِيَّة .....	١٨٦
خبر المبتدأ .....	١٥٦	خَبَرَ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا .....	١٧٢	مَصَادِرُ الأفعال الخُمَاسِيَّة والسَّدَاسِيَّة .....	١٨٧
مواضع حذف المبتدأ وجوباً .....	١٥٧	كَفَّ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا عَنِ الْعَمَلِ، ودخول اللام على		إعمال المَصْدَر .....	١٨٨
مواضع حذف الخبر وجوباً .....	١٥٨	خبرها .....	١٧٣	شرطا إعمال المَصْدَر .....	١٨٩
مَوَاضِعُ تَقْدِيمِ المبتدأ على الخبر وجوباً .....	١٥٩	تخفيف إِنَّ وَأَنْ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ .....	١٧٤	المَصْدَرُ المِيْمِي .....	١٩٠
مَوَاضِعُ تَقْدِيمِ الخبر على المبتدأ وجوباً .....	١٦٠	مواضع كسر همزة إِنَّ .....	١٧٥	اسم المَرَّةِ واسم الهَيْئَةِ .....	١٩١
سَدُّ الفاعِلِ أو نائبِ الفاعِلِ مَسَدَّ الخَبَرِ .....	١٦١	(لا) النافية للجنس .....	١٧٦	تقسيم الاسم إلى: جَامِدٍ وَمُشْتَقٍّ .....	١٩٢
كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (فعل ماضٍ ناقص) .....	١٦٢	حكم اسم (لا) النافية للجنس .....	١٧٧	أقسام المشتقات:	
مضارع وأمر (كان وأخواتها) .....	١٦٣	شروط عمل (لا) النافية للجنس .....	١٧٨	(١) اسم الفاعل .....	١٩٣
				صَيَغُ المُبَالَغَةِ من اسم الفاعل .....	١٩٤



الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
عمل اسم الفاعل.....	١٩٥	مُطَابَقَةُ النَّعْتِ الْحَقِيقِيِّ لِلْمَنْعُوتِ.....	٢١٢	المنوع من الصَّرْفِ لِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ.....	٢٢٨
(٢) اسم المفعول.....	١٩٦	مُطَابَقَةُ النَّعْتِ السَّبَبِيِّ لِلْمَنْعُوتِ.....	٢١٣	المنوع من الصَّرْفِ لِعِلَّةِ الْعَلَمِيَّةِ وَعِلَّةٍ أُخْرَى.....	٢٢٩
عمل اسم المفعول.....	١٩٧	النَّعْتُ حِينَ يَكُونُ جُمْلَةً.....	٢١٤	المنوع من الصَّرْفِ لِعِلَّةِ الْوَصْفِيَّةِ وَعِلَّةٍ أُخْرَى.....	٢٣٠
(٣) الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ.....	١٩٨	(٢) التَّوَكُّيدُ.....	٢١٥	جَرَّ الْمُنْعُوتِ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرِ.....	٢٣١
صياغة الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ.....	١٩٩	توكيد الضمير المتصل والمستتر.....	٢١٦	العَدَدُ.....	٢٣٢
عَمَلُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ.....	٢٠٠	(٣) العَطْفُ.....	٢١٧	تعريف العَدَدِ بِأَل.....	٢٣٣
معمول الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ.....	٢٠١	حروف العطف، أو: أدواته، ومعانيها.....	٢١٨	ما يُصَاغُ مِنَ الْعَدَدِ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلِ).....	٢٣٤
(٤) اسم التَّفْضِيلِ.....	٢٠٢	وَإِذَا الْعَطْفُ وَوَإِذَا الْمَعِيَّةُ.....	٢١٩	كنايات العَدَدِ.....	٢٣٥
صياغة اسم التَّفْضِيلِ.....	٢٠٣	(٤) الْبَدَلُ.....	٢٢٠	إعراب كَمِ الاستفهامية وَكَمِ الْخَبَرِيَّةِ.....	٢٣٦
حالات اسم التَّفْضِيلِ.....	٢٠٤	أنواع الْبَدَلِ.....	٢٢١	تعريف التَّصْغِيرِ وَصِغُهُ.....	٢٣٧
عَمَلُ اسم التَّفْضِيلِ.....	٢٠٥	أدوات الاستفهام والجواب.....	٢٢٢	ما لَا يُصَغَّرُ.....	٢٣٨
(٥) اسم الْمَكَانِ واسم الزَّمَانِ.....	٢٠٦	بقية أدوات الاستفهام.....	٢٢٣	مستثنيات في التَّصْغِيرِ.....	٢٣٩
صياغة اسم الْمَكَانِ واسم الزَّمَانِ.....	٢٠٧	الاستفهام والنفي معاً.....	٢٢٤	أوزان التَّصْغِيرِ.....	٢٤٠
(٦) اسم الآلة.....	٢٠٨	المنوع من الصَّرْفِ.....	٢٢٥	ما يُعَامَلُ معاملة الثَّلَاثِيِّ عِنْدَ التَّصْغِيرِ.....	٢٤١
التَّوَابِعُ.....	٢٠٩	الْمُنُونُ وَغَيْرُ الْمُنُونِ.....	٢٢٦	ما يُعَامَلُ معاملة الرَّبَاعِيِّ عِنْدَ التَّصْغِيرِ.....	٢٤٢
(١) النَّعْتُ (الصِّفَةُ).....	٢١٠	عِلَّةُ الْمُنْعُوتِ مِنَ الصَّرْفِ (أَي: مِنَ التَّنْوِينِ).....	٢٢٧	تصغير ما ثانيهِ حَرْفُ عِلَّةٍ أَوْ أَلِف.....	٢٤٣
قسماً النَّعْتُ (الصِّفَةُ).....	٢١١				

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
تصغير المؤنث الثلاثي	٢٤٤	الْوَقْف	٢٦١	الإعلال والإبدال	٢٧٦
تصغير محذوف اللام والفاء	٢٤٥	الْوَقْفُ بهاء السَّكْتِ	٢٦٢	الإعلال بالقلب:	
تصغير الجمع	٢٤٦	المُجَرَّد والمَزِيد	٢٦٣	الإعلال بقلب الألف والياء واواً	٢٧٧
تَصْغِيرُ ما ثَالِثُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ	٢٤٧	أبواب المُجَرَّد	٢٦٤	الإعلال بقلب الواو ياءً	٢٧٨
النَّسَب	٢٤٨	المَزِيد	٢٦٥	الإعلال بقلب الواو والياء همزةً	٢٧٩
ما يُسْتَنْتَى من القاعدة العامة للنَّسَب	٢٤٩	معاني الزيادة في أبنية الأفعال	٢٦٦	الإعلال بقلب الواو والياء أَلِفاً	٢٨٠
(١) النَّسَبُ إلى المختوم بتاء التانيث	٢٥٠	معاني الزيادة في أبنية الأفعال	٢٦٧	الإعلال بقلب الواو والياء تاءً	٢٨١
(٢) النَّسَبُ إلى المَقْصُور	٢٥١	معاني الزيادة في أبنية الأفعال	٢٦٨	الإعلال بالتَّسْكِينِ	٢٨٢
(٣) النَّسَبُ إلى المَنْقُوصِ	٢٥٢	بعض خصائص الفعل الثلاثي	٢٦٩	الإعلال بالحذف	٢٨٣
(٤) النَّسَبُ إلى المَمْدُودِ	٢٥٣	هَمْزَةُ الوَصْلِ	٢٧٠	الإِبْدَال	٢٨٤
(٥) النَّسَبُ إلى ما فيه ياءٌ مُشَدَّدَةٌ	٢٥٤	هَمْزَةُ الْقَطْعِ	٢٧١	المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ (١)	٢٨٥
النَّسَبُ إلى فَعِيلَةٍ	٢٥٥	رَسْمُ الهَمْزَةِ:		المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ (٢)	٢٨٦
النَّسَبُ إلى فُعِيلَةٍ	٢٥٦	رَسْمُ الهَمْزَةِ الْأَوَّلِيَّةِ	٢٧٢	الجُمْلُ التي لَهَا مَحَلٌّ من الإعرابِ	٢٨٧
النَّسَبُ إلى الثلاثي مكسور العين	٢٥٧	رَسْمُ الهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ - الطريقة الأولى	٢٧٣	الجُمْلُ التي ليس لَهَا مَحَلٌّ من الإعرابِ	٢٨٨
النَّسَبُ إلى الثلاثي محذوف اللام	٢٥٨	رَسْمُ الهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ - الطريقة الثانية	٢٧٤	المُحتَوَى	٢٨٩
النَّسَبُ إلى المُركَّب والمُثنَّى والجمع	٢٥٩	رَسْمُ الهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ	٢٧٥	الآثار المَطْبُوعَةُ للمؤَلِّفَيْنِ	٢٩٥
ما يُسْتَعْنَى به عن ياء النَّسَبِ	٢٦٠				

## الآثار المطبوعة للأستاذ الدكتور قحطان عبد الرحمن الدُّورِي

## الكتب:

١. الاحتكار وآثاره في الفقه الإسلامي. الطبعة الأولى بمطبعة الأُمَّة ببغداد سنة ١٣٩٤هـ=١٩٧٤م. والطبعة الثانية بدار الرِّشيد بالرياض سنة ١٤٠٣هـ=١٩٨٣م. والطبعة الثالثة بدار الفرقان بعمّان - الأردن سنة ١٤٢١هـ=٢٠٠٠م. والطبعة الرابعة بدار (كتاب - ناشرون) ببيروت سنة ١٤٣٢هـ=٢٠١١م.
٢. الشُّورَى بين النظرية والتطبيق. الطبعة الأولى بمطبعة الأُمَّة ببغداد سنة ١٣٩٤هـ=١٩٧٤م. والطبعة الثانية بدار (كتاب - ناشرون) ببيروت سنة ١٤٣٨هـ=٢٠١٧م.
٣. صفوة الأحكام من نيل الأوطار وسبل السلام. الطبعة الأولى بمطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٩٤هـ=١٩٧٤م. والطبعة الثانية بمطبعة الإرشاد ببغداد سنة ١٤٠٦هـ=١٩٨٦م، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقيّة - جامعة بغداد - كُليّة الشريعة. والطبعة الثالثة بدار الفرقان بعمّان - الأردن سنة ١٤١٩هـ=١٩٩٩م. والطبعة الرابعة بدار الفرقان بعمّان - الأردن سنة ١٤٢٤هـ=٢٠٠٣م. والطبعة الخامسة بدار الفرقان بعمّان - الأردن سنة ١٤٢٨هـ=٢٠٠٨م. والطبعة السادسة بدار الفرقان بعمّان - الأردن سنة ١٤٣٣هـ=٢٠١٢م. والطبعة السابعة بدار (كتاب - ناشرون) ببيروت سنة ١٤٣٤هـ=٢٠١٣م. والطبعة الثامنة بدار (كتاب - ناشرون) ببيروت سنة ١٤٣٨هـ=٢٠١٧م.
٤. الكمال بن الهمّام، (المُتوفى سنة ٨٦١هـ=١٤٥٧م)، وتحقيق رسالته: إعراب قوله ﷺ: كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ... . الطبعة الأولى بمطبعة جامعة بغداد سنة ١٤٠٠هـ=١٩٨٠م. والطبعة الثانية بدار (كتاب - ناشرون) ببيروت سنة ١٤٣٢هـ=٢٠١١م.
٥. الاقتراح في بيان الاضطلاح وما أضيف إلى ذلك من الأحاديث المعدودة من الصحاح: تقي الدين مُحَمَّد بن عَلِيّ، ابن دَقِيق العِيد، المُتوفى سنة ٧٠٢هـ=١٣٠٢م، دراسة وتحقيق. الطبعة الأولى بمطبعة الإرشاد ببغداد سنة ١٤٠٢هـ=١٩٨٢م، وزارة الأوقاف والشؤون الدينيّة العراقيّة - إحياء التراث الإسلامي. والطبعة الثانية بدار العلوم بعمّان - الأردن سنة ١٤٢٧هـ=٢٠٠٧م. والطبعة الثالثة بدار (كتاب - ناشرون) ببيروت سنة ١٤٤٠هـ=٢٠١٩م.
٦. القرآن الكريم كلماته ومعانيه (ج ٢٧-٢٨). الطبعة الأولى بمطبعة الخلود ببغداد سنة ١٤٠٣هـ=١٩٨٣م، وزارة التربية العراقيّة.
٧. عقد التحكيم في الفقه الإسلامي والقانون الوضعي. الطبعة الأولى بمطبعة الخلود ببغداد سنة ١٤٠٥هـ=١٩٨٥م، وزارة الأوقاف والشؤون الدينيّة العراقيّة - إحياء التراث الإسلامي، سلسلة الكتب الحديثّة. والطبعة الثانية بدار الفرقان بعمّان - الأردن سنة ١٤٢٢هـ=٢٠٠٢م. والطبعة الثالثة بدار (كتاب - ناشرون) ببيروت سنة ١٤٣٩هـ=٢٠١٨م.



٨. الحَرَكَاتُ الْهَدَامَةُ فِي الْإِسْلَامِ - الرَّائِدِيَّةُ، الْبَابِكِيَّةُ. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بِمَطَابِعِ دَارِ الشُّوْنِ الثَّقَافِيَّةِ الْعَامَةِ بِبَغْدَادِ سَنَةِ ١٤٠٩هـ=١٩٨٩م، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ وَالْإِعْلَامِ الْعِرَاقِيَّةِ.
٩. التَّحْدِي فِي آيَاتِ الْإِعْجَازِ. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بِدَارِ الْبَشِيرِ بَعْمَانَ - الْأُرْدُنَّ سَنَةِ ١٤١٧هـ=١٩٩٧م، وَنُشِرَ أَصْلُهُ فِي مَجَلَّةِ جَامِعَةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ لِلْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْجَزَائِرِ -  
- الْعَدَدُ الرَّابِعُ سَنَةِ ١٤١٣هـ=١٩٩٣م.
١٠. أُمِّيَّةُ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ ﷺ. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بِدَارِ الْبَشِيرِ بَعْمَانَ - الْأُرْدُنَّ سَنَةِ ١٤١٧هـ=١٩٩٦م، وَنُشِرَ أَصْلُهُ فِي مَجَلَّةِ جَامِعَةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ لِلْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْجَزَائِرِ -  
الْعَدَدُ الْخَامِسُ سَنَةِ ١٤١٤هـ=١٩٩٤م.
١١. الْعَقِيدَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَمَذَاهِبُهَا. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بِدَارِ الْعُلُومِ بَعْمَانَ - الْأُرْدُنَّ سَنَةِ ١٤٢٨هـ=٢٠٠٧م. وَالطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ بِدَارِ (كِتَاب - نَاشِرُونَ) بِبَيْرُوتَ سَنَةِ ١٤٣٢هـ=٢٠١١م.  
وَالطَّبْعَةُ الثَّلَاثَةُ بِدَارِ (كِتَاب - نَاشِرُونَ) بِبَيْرُوتَ سَنَةِ ١٤٣٣هـ=٢٠١٢م. وَالطَّبْعَةُ الرَّابِعَةُ بِدَارِ (كِتَاب - نَاشِرُونَ) بِبَيْرُوتَ سَنَةِ ١٤٣٤هـ=٢٠١٣م. وَالطَّبْعَةُ الْخَامِسَةُ بِدَارِ  
(كِتَاب - نَاشِرُونَ) بِبَيْرُوتَ سَنَةِ ١٤٣٥هـ=٢٠١٤م. وَالطَّبْعَةُ السَّادِسَةُ بِدَارِ (كِتَاب - نَاشِرُونَ) بِبَيْرُوتَ سَنَةِ ١٤٣٧هـ=٢٠١٦م. وَتُرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْكُرْدِيَّةِ.
١٢. الْبَحْثُ الْفِقْهِيُّ وَمَصَادِرُهُ. الطَّبْعَةُ الْأُولَى، عِمَادُ الدِّينِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ بَعْمَانَ - الْأُرْدُنَّ سَنَةِ ١٤٣٠هـ=٢٠٠٩م. وَالطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ، عِمَادُ الدِّينِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ بَعْمَانَ - الْأُرْدُنَّ  
سَنَةِ ١٤٣٢هـ=٢٠١١م. وَالطَّبْعَةُ الثَّلَاثَةُ بِدَارِ (كِتَاب - نَاشِرُونَ) بِبَيْرُوتَ سَنَةِ ١٤٣٤هـ=٢٠١٢م.
١٣. مَنَاهِجُ الْفُقَهَاءِ فِي اسْتِنْبَاطِ الْأَحْكَامِ. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بِدَارِ (كِتَاب - نَاشِرُونَ) بِبَيْرُوتَ سَنَةِ ١٤٣٢هـ=٢٠١١م.
١٤. مَنَاهِجُ الْفُقَهَاءِ فِي اسْتِنْبَاطِ الْأَحْكَامِ وَأَسْبَابُ اخْتِلَافِهِمْ. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بِدَارِ (كِتَاب - نَاشِرُونَ) بِبَيْرُوتَ سَنَةِ ١٤٣٦هـ=٢٠١٥م. وَالطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ بِدَارِ (كِتَاب - نَاشِرُونَ)  
بَبَيْرُوتَ سَنَةِ ١٤٣٨هـ=٢٠١٧م.
١٥. مَفْهُومُ الْوَسْطِيَّةِ فِي الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بِدَارِ (كِتَاب - نَاشِرُونَ) بِبَيْرُوتَ سَنَةِ ١٤٣٨هـ=٢٠١٧م.
١٦. تَأْوِيلُ النَّصِّ الشَّرْعِيِّ. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بِدَارِ (كِتَاب - نَاشِرُونَ) بِبَيْرُوتَ سَنَةِ ١٤٣٩هـ=٢٠١٨م.
١٧. حُكْمُ الْإِجْهَاضِ فِي الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بِدَارِ (كِتَاب - نَاشِرُونَ) بِبَيْرُوتَ سَنَةِ ١٤٤٠هـ=٢٠١٩م.
١٨. عُلَمَاءُ عَامِلُونَ. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بِدَارِ (كِتَاب - نَاشِرُونَ) بِبَيْرُوتَ سَنَةِ ١٤٤٢هـ=٢٠٢٠م.

## الكتب بالاشتراك مع آخرين:

- مُسَجَّرُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ. بالاشتراك مع الدكتور يَعْلَى قَحْطَان الدُّورِي. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بدار (كتاب - ناشرون) بَبَيْرُوت. وهي هَذِهِ الطَّبْعَةُ.

## أ- لوزارة التَّعْلِيمِ الْعَالِي الْعِرَاقِيَّة:

١. المدخل إلى الدين الإسلامي. بالاشتراك مع الدكتور مُنِير حَمِيد الْبَيَّاتِي. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بدار الحرية للطباعة ببغداد سنة ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م.
٢. أُصُولُ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ. بالاشتراك مع الدكتور رُشْدِي عَلِيَّان. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بدار الحرية للطباعة ببغداد سنة ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م. والطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ بِمَطْبَعَةِ جَامِعَةِ بَغْدَاد ببغداد سنة ١٤٠١هـ = ١٩٨١م. والطَّبْعَةُ الثَّالِثَةُ بِمَطْبَعَةِ الْإِرْشَاد ببغداد سنة ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م. والطَّبْعَةُ الرَّابِعَةُ بِمَطْبَاعِ دَارِ الْحِكْمَةِ ببغداد سنة ١٤١١هـ = ١٩٩٠م، وهَذِهِ الطبعات الثانية والثالثة والرابعة نشرتها وزارة التَّعْلِيمِ الْعَالِي وَالبَحْثُ الْعِلْمِيُّ الْعِرَاقِيَّة - جَامِعَةُ بَغْدَاد. والطَّبْعَةُ الْخَامِسَةُ بدار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بَعْمَان - الْأُرْدُنَّ سنة ١٤١٦هـ = ١٩٩٦م. والطَّبْعَةُ السَّادِسَةُ بدار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بَعْمَان - الْأُرْدُنَّ سنة ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م. وتُرْجَمُ إِلَى اللُّغَةِ الْكُرْدِيَّةِ.
٣. قَوَاعِدُ التَّلَاوَةِ. بالاشتراك مع الدكتور فَرَجُ تَوْفِيقِ الْوَلِيد. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بِمَطْبَعَةِ جَامِعَةِ بَغْدَاد سنة ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م. والطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ ببغداد. والطَّبْعَةُ الثَّالِثَةُ بِمَطْبَعَةِ وزارة التَّعْلِيمِ الْعَالِي ببغداد سنة ١٤١١هـ = ١٩٩١م.
٤. عُلُومُ الْقُرْآن. بالاشتراك مع الدكتور رُشْدِي عَلِيَّان وكاظم فَتْحِي الرَّائِي. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بِمَطْبَاعِ مَوْسَسَةِ دَارِ الْكُتُبِ بِالْمَوْصِلِ سنة ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م.
٥. عُلُومُ الْحَدِيثِ وَنُصُوصُ مِنَ الْأَثَرِ. بالاشتراك مع الدكتور رُشْدِي عَلِيَّان وكاظم فَتْحِي الرَّائِي. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بِمَطْبَعَةِ جَامِعَةِ بَغْدَاد سنة ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م. والطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ بدار (كتاب - ناشرون) بَبَيْرُوت سنة ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.
٦. التَّفْسِيرُ. بالاشتراك مع الدكتور مُحْسِنُ عَبْدِ الْحَمِيد. الطَّبْعَةُ الْأُولَى بدار الْمَعْرِفَةِ سنة ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م.

## ب- لوزارة التربية الْعِرَاقِيَّة:

- ٦-١. التربية الإسلامية (للمدارس الإسلامية). ستة كتب، للصفوف: الرابع والخامس والسادس الابتدائي، والأول والثاني والثالث المتوسط، ببغداد سنة ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م.
- ١٢-٧. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ وَعُلُومُهُ (للمدارس الإسلامية). ستة كتب، للصفوف: الأول والثاني والثالث المتوسط، والرابع والخامس والسادس الإعدادي، ببغداد سنة ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م.
١٣. التربية الإسلامية (ل للصف السادس من المدارس الشَّعْبِيَّة). المجلس الأعلى لِلْحَمَلَةِ الشَّامِلَةِ لِمَحْوِ الْأُمِّيَّةِ الْإِلْزامِي، ببغداد سنة ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م.
١٤. علم التجويد (للمدارس الإسلامية). بالاشتراك مع الشيخ جَلَالِ الْحَنْفِيّ والدكتور فَرَجُ تَوْفِيقِ الْوَلِيد، ببغداد سنة ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م.

## البحوث:

١. عَقْدُ التَّحْكِيمِ فِي الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ. نشر في مَجَلَّةِ كُتَيْبَةِ الدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ - العدد الرابع سنة ١٣٩٢هـ=١٩٧٢م ببغداد، وطبع ضمن كتاب عَقْدُ التَّحْكِيمِ فِي الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ وَالْقَانُونِ الْوَضْعِيِّ.
٢. التَّسْعِيرُ فِي الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ. نشر في مَجَلَّةِ كُتَيْبَةِ الدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ - العدد الخامس سنة ١٣٩٣هـ=١٩٧٣م ببغداد، وطبع ضمن كتاب الاحتكار وآثاره في الفقه الإسلامي.
٣. مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ - المصلح الأستاذ. نشر في تسعة أعداد من مَجَلَّةِ الرِّسَالَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ببغداد سنة ١٤٠٢هـ=١٩٨٢م، وطبع مَزِيداً وَمُنْقَحاً ضمن كتاب عُلَمَاءَ عَامِلُونَ.
٤. مُحَمَّدٌ رَشِيدٌ رِضَا. نشر في مَجَلَّةِ دِرَاسَاتِ عَرَبِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ - العدد الثالث - السنة الثالثة، ببغداد سنة ١٤٠٣هـ=١٩٨٣م، أصدرتها اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري - مَطْبَعَةُ الْأَوْقَافِ وَالشُّوْنِ الدِّيْنِيَّةِ الْعِرَاقِيَّةِ، وطبع مَزِيداً وَمُنْقَحاً ضمن كتاب عُلَمَاءَ عَامِلُونَ.
٥. مفهوم الوحي عند رَشِيدِ رِضَا في كتابه: الوحي الْمُحَمَّدِيُّ. وهو من بحوث النَّدْوَةِ الْعِلْمِيَّةِ الْمَوْسُومَةِ بِ(مُحَمَّدٍ رَشِيدٍ رِضَا، جهودهِ الْإِصْلَاحِيَّةِ وَمَنْهَجِهِ الْعِلْمِيِّ)، التي عُقدت في جَامِعَةِ آلِ الْبَيْتِ بِالْأَزْدَنْ، سنة ١٤٢٠هـ=١٩٩٩م. ونشر المعهد العالمي للفكر الإسلامي طبعها الأوَّلِي سنة ١٤٢٨هـ=٢٠٠٧م.
٦. الادخار. نشر في مَجَلَّةِ الرِّسَالَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، العدد ١٦٠-١٦١، ببغداد سنة ١٩٨٣م.
٧. عُلُومُ الْحَدِيثِ الشَّرِيف. نشر في كتاب (حَضَارَةُ الْعِرَاقِ) ج٧ و ج١١. ببغداد سنة ١٩٨٥م، وزارة الإعلام الْعِرَاقِيَّةِ.
٨. تَأْثِيرُ الْمُحَدِّثِينَ الْعِرَاقِيِّينَ فِي خَارِجِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ. نشر ضمن كتاب (الْعِرَاقُ فِي مَوْكَبِ الْحَضَارَةِ - الْأَصَالَةُ وَالتَّأْثِيرُ) سنة ١٤٠٨هـ=١٩٨٨م، وزارة الإعلام الْعِرَاقِيَّةِ ببغداد.
٩. مُصْطَلَحُ (ثَمَن). نشر في الْمَوْسُوعَةِ الْفِقْهِيَّةِ الْكُؤَيْتِيَّةِ التي تصدرها وزارة الأوقاف بِالْكُؤَيْتِ سنة ١٤٠٦هـ=١٩٨٦م.
١٠. مُصْطَلَحُ (مُقَايِضَةٌ). أُعِدَّ لِلْمَوْسُوعَةِ الْفِقْهِيَّةِ الْكُؤَيْتِيَّةِ أَيْضاً سنة ١٤٠٩هـ=١٩٨٩م.
١١. الْحَرَكَاتُ الْهَدَامَةُ فِي الْإِسْلَامِ. نشر ضمن بحوث ندوة (النُّصَيْرِيَّةُ حَرَكَةُ هَدْمِيَّةٍ)، من منشورات كُتَيْبَةِ الشَّرِيعَةِ بِجَامِعَةِ بَغْدَاد، مَطْبَعَةُ الْإِرْشَادِ بِبَغْدَاد سنة ١٤٠٦هـ=١٩٨٦م، وطبع ضمن كتاب الْحَرَكَاتُ الْهَدَامَةُ فِي الْإِسْلَامِ - الرَّأْوَئِدِيَّةُ، الْبَابِكِيَّةُ.
١٢. التَّطَرُّفُ الدِّيْنِي. نشر ضمن بحوث ندوة (التَّطَرُّفُ الدِّيْنِي) من منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الدِّيْنِيَّةِ ببغداد سنة ١٩٨٦م، لِكُتَيْبَةِ الشَّرِيعَةِ بِجَامِعَةِ بَغْدَاد.
١٣. الْإِسْلَامُ وَالْإِرْهَابُ. نشر ضمن بحوث ندوة (الدِّينُ وَالْإِرْهَابُ) من منشورات منظمة المؤتمر الإسلامي الشَّعْبِي، مَطْبَعَةُ الرِّشَادِ بِبَغْدَاد سنة ١٤٠٨هـ=١٩٨٨م.

١٤. الحركة الباطنيّة - الوسائل والغايات. نشر ضمن بحوث ندوة (الحركة الباطنيّة ودورها التخريبي في الفكر العربيّ الإسلاميّ) من منشورات كلّية الشريعة بجامعة بغداد، بغداد سنة ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م.
١٥. التحدي في آيات الإعجاز. نشر في مجلّة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلاميّة بالجزائر، العدد الرابع سنة ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م. وهو أصل كتابي المتقدم (التحدي في آيات الإعجاز).
١٦. أميّة الرّسول مُحَمَّد ﷺ. نشر في مجلّة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلاميّة بالجزائر، العدد الخامس سنة ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م. وهو أصل كتابي المتقدم (أميّة الرّسول مُحَمَّد ﷺ).
١٧. البحث الفقهيّ. نشر في مجلّة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلاميّة بالجزائر، العدد الخامس سنة ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م. وطبع ضمن كتاب البحث الفقهيّ ومصادره.
١٨. الضمير أنا في القرآن الكريم. نشر في مجلّة البيان - جامعة آل البيت بالأردنّ، المجلد الأول - العدد الرابع سنة ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م.
١٩. مفهوم الإيمان عند الفرق الإسلاميّة. نشر ضمن بحوث (المُلتقى العلميّ الأول حول تراث سلطنة عُمان الشقيقة قديماً وحديثاً)، الذي نظّمته وحدة الدراسات العُمانيّة بجامعة آل البيت، من منشورات جامعة آل البيت - الأردنّ سنة ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م.
٢٠. مُقابلة النصوص عند كتّبة الحديث الشريف. نشر في الجزء الثالث من كتاب (تحقيق التراث، الرؤى والآفاق)، وهو أوراق المؤتمر الدولي لتحقيق التراث العربيّ الإسلاميّ المنعقد في جامعة آل البيت، في المدة ٩-١١ من ذي القعدة سنة ١٤٢٥هـ الموافق ٢١-٢٣ من كانون الأول سنة ٢٠٠٤م. إعداد وتحرير: د. مُحَمَّد مَحْمُود الدروبي. منشورات جامعة آل البيت، المملكة الأردنيّة الهاشميّة، سنة ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م.
٢١. آداب المتعلّم (تجربتي في التعلّم). نشر في كتاب (ومضات النُّور في طلب العلم المبرور) للأستاذ الدكتور صلاح مُحَمَّد أبو الحاج، دار الفاروق، عمّان، المملكة الأردنيّة الهاشميّة. الطبعة الأولى سنة ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.



## الآثار المطبوعة للدكتور يعلى قحطان الدوري

١. مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان: برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن موسى الطرابلسي، المتوفى سنة ٩٢٢هـ=١٥١٦م، دراسة وتحقيق. الطبعة الأولى بدار (كتاب - ناشرون) بيروت سنة ١٤٣٩هـ=٢٠١٨م.
٢. مُشَجَّرُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ. بالاشتراك مع والدي الأستاذ الدكتور قحطان عبد الرحمن الدوري. الطبعة الأولى بدار (كتاب - ناشرون) بيروت. وهي هذه الطبعة.
٣. الوديعة في الفقه الإسلامي والقانون. (تحت الطبع).







الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

انتهينا بحمد الله تعالى من تحرير هذا المُسَجَّر، أنا وولدي العزيز الدكتور (يَعْلَى) في يوم الأحد ٢٢ / شَوَّال (١٠) / ١٤٤١ هـ = ١٤ / حزيران (٦) / ٢٠٢٠ م، وأكملنا مراجعته وتدقيقه، بعد أن انتهى الدكتور (يَعْلَى) من تنميته وطباعته في ١٢ / جمادى الآخرة (٦) / ١٤٤٢ هـ = ٢٥ / كانون الثاني (١) / ٢٠٢١ م.

ونحن ملازمون دارنا في عَمَّان - المَمْلَكَة الأُرْدُنِّيَّة الهاشِمِيَّة، لا نغادره، بسبب انتشار وباء (كورونا) الفَتَّاك، الذي عَمَّ الدنيا بأسرها.

حيث اتخذت الحكومة الأُرْدُنِّيَّة كُلَّ الاحتياطات لمنع انتشاره، جزاها الله عنا كل خير.

نسأله تعالى أن يدفع هذا الوباء، ويصرف كل الشرور، ويلطف بنا، إنه سَمِيعٌ مُجِيبٌ.

الأُسْتَاذ الدكتور

قَحْطَانُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ الدُّورِيّ







وَأَخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

# مُشَجَّرُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ الْإِعْجَازِ الْبَيَانِيِّ، وَالْإِبْدَاعِ، وَسَعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لِفِظًا وَغَايَةً. وَاخْتَارَهَا عَزَّ وَجَلَّ لِتَكُونَ لُغَةَ دِينِ الْإِسْلَامِ، تَنْطَقُ بِهَا شُعُوبُ الْأَرْضِ قَاطِبَةً، وَلَا تَقْتَصِرُ عَلَى الْعَرَبِ. وَهِيَ لُغَةُ رَسُولِهِ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ ﷺ النَّبِيِّ الْقُرْشِيِّ الْعَرَبِيِّ، وَصَحَابَتِهِ الْكَرَامِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ. وَعُمْدَةُ عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عِلْمُ (النَّحْوِ وَالصَّرْفِ). إِلَّا أَنَّ هُنَاكَ مَنْ اسْتَصْعَبَ هَذَا الْعِلْمَ، فَحَكَمَ بِأَنَّ هَذِهِ اللُّغَةَ مَغْلُقَةٌ، صَعْبَةُ الْمَنَالِ، مَعَ أَنَّهَا يَسِيرَةٌ عَذْبَةٌ. لِذَا رَأَى الْمُؤَلِّفَانِ تَقْدِيمَ هَذِهِ الْمَادَّةِ مِيسُورَةً لِلطَّالِبِ وَالْقَارِئِ الْكَرِيمِ، عَلَى شَكْلِ لُوحَاتٍ، تَجْمَعُ جُزْئِيَّاتِ الْمَوْضُوعِ الْوَاحِدِ فِي لَوْحَةٍ وَاحِدَةٍ مُشَجَّرَةً، بِحَيْثُ لَا يَعْانِي الْقَارِئُ صُعُوبَةً فِي اسْتِيعَابِ تِلْكَ الْجُزْئِيَّاتِ وَحَفْظِهَا. وَذَلِكَ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْمُسَجَّرِ، الَّذِي تَصَمَّنَ عِلْمِي الْأَعْرَابِ وَالصَّرْفِ، اللَّذِينَ يَجْمَعُهُمَا اسْمُ النَّحْوِ قَدِيمًا.

ISBN 978-2-7451-9831-0



9

782745 198310

9 0 0 0 0



Beirut-Lebanon

بيروت - لبنان

كتاب - ناشر

Tel: +961 76 944 855 - P.O.Box: 11-374 Riyad Al-Soloh

Email: books.publisher2019@gmail.com



BOOKS - PUBLISHER